

PROSSIMO APPUNTAMENTO

IN FESTO MICHAELIS

venerdì 14 aprile 2023
ore 21.00

Duomo, Breno



**Ricostruzione di una liturgia protestante ai tempi di
Bach a cura di Giovanni Duci e Federico Bardazzi**

**Coro del Conservatorio di Darfo
Coro Antiche Armonie di Bergamo
Ensemble Barocco Luca Marenzio**

**Giovanni Duci direttore
Musiche di J. S. Bach**

Ingresso libero

CONSERVATORIO LUCA MARENZIO

Sede di Brescia
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1
030 2886711
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme
Via Razziche 5
0364 532904
produzioneartistica.darfo@consbs.it

www.consbs.it



ADIOS...PIAZZOLLA

**Venerdì 31 marzo 2023
ore 21.00**

**Auditorium del Conservatorio
Via Razziche 5, Darfo Boario Terme**

**Massimiliano Pezzotti flauto
Enea Leone chitarra**

Musiche di
A. Piazzolla, L. A. Fernández, A. Troilo, R. Di Marino



PROGRAMMA

Astor Piazzolla
(1921-1992)

Adios Nonino

Histoire du Tango

Bordel 1900 - Cafè 1930 - Nightclub 1960

Luis Alberto Fernández
(1887 -1947)

El pollo Riccardo

Anibal Troilo
(1914-1975)

La Trampera

Roberto Di Marino
(1956)

Suite n.3

Milonga - Preludio- Tango - Humoresque

Astor Piazzolla

Decarisimo

Tango No. 2

Muerte de l'Angel

Libertango

MASSIMILIANO PEZZOTTI



Docente di Flauto presso il Conservatorio di Brescia, sezione staccata di Darfo Boario terme, è stato precedentemente Docente al Conservatorio Scontrino di Trapani e al Conservatorio Cantelli di Novara.

Affermatosi in numerosi Concorsi Nazionali ed Internazionali, nel 1990 supera brillantemente il Concorso per esami e titoli per l'Insegnamento nei Conservatori.

Grazie all'apprezzata e consolidata attività di didatta, viene invitato regolarmente a tenere Masterclass e corsi di perfezionamento; in particolare dal 2010 al 2012 ha tenuto corsi annuali di Alto perfezionamento in collaborazione con il M° Marco Zoni (1° flauto del Teatro alla Scala).

L'Attività Concertistica lo ha visto esibirsi in Festivals e Teatri Internazionali prevalentemente in formazioni Cameristiche con produzioni di Cd e registrazioni radiofoniche. Ha collaborato in qualità di primo flauto con

L'orchestra del Teatro Angelicum di Milano, l'Orchestra Milano Classica, l'Orchestra Filarmonica del Teatro Comunale di Bologna con la quale in particolare ha effettuato nel 2019 una tournée in Giappone.

ENEA LEONE



Enea Leone, milanese, si avvicina allo strumento giovanissimo seguito dal padre. Prosegue gli studi sotto la guida di Lena Kokkaliari, Ruggero Chiesa e Paolo Chericci, diplomandosi con il massimo dei voti al conservatorio G.Verdi di Milano.

si perfeziona con Emanuele Segre, Alirio Diaz e con Oscar Ghiglia, ottenendo da quest'ultimo le borse di studio e i diplomi di merito presso l'Accademia Musicale Chigiana di Siena. In seguito consegue il "Solistendiplom" presso la Musik-Akademie di Basilea sempre con Oscar Ghiglia. Fin dalla giovane età si è affermato in molti Concorsi Nazionali e Internazionali, tra i quali Stresa, Franz Schubert, Mondovì, Lodi, Gargnano, "Pittaluga" di Alessandria e al Torneo Internazionale di Musica TIM, qualificandosi al primo posto. Ha al suo attivo numerosi concerti in Italia e all'estero sia come solista che in formazioni cameristiche e con orchestra.

Ha pubblicato numerosi CD e DVD ed ha al suo attivo anche svariate pubblicazioni editoriali per Armelin -Zanibon. Attualmente è docente di chitarra presso il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia- Darfo Boario Terme ed è endorser ufficiale di Aquila Corde Armoniche.