



## PROSSIMO APPUNTAMENTO

### Il recital per violoncello e pianoforte

**sabato 4 marzo 2023** ore 20.00  
Salone da Cemmo del Conservatorio, Brescia

**Claudio Marini** violoncello  
**Gabriele Prodi** pianoforte

Musiche di F.Schubert e R.Schumann

**Ingresso libero**

#### CONSERVATORIO LUCA MARENZIO

Sede di Brescia  
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1  
030 2886711  
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme  
Via Razziche 5  
0364 532904  
produzioneartistica.darfo@consbs.it

[www.consbs.it](http://www.consbs.it)



## Beethoven, Schumann, Brahms

### Omaggio nei 190 anni dalla nascita di Johannes Brahms

**Giovedì 16 febbraio 2023** ore 20.00

Salone da Cemmo del Conservatorio  
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1, Brescia

**Venerdì 17 febbraio 2023** ore 21.00

Auditorium del Conservatorio  
Via Razziche 5, Darfo Boario Terme

**Davide Domenico Alogna** violino  
**Costanza Principe** pianoforte

Musiche di L.v.Beethoven, R.Schumann, J.Brahms





Davide Alogna ha un'educazione musicale eclettica e internazionale. Si è diplomato sia in violino che in pianoforte con il massimo dei voti al Conservatorio "G. Verdi" di Como e si è diplomato in violino solista e musica da camera al Conservatoire Supérieur di Parigi con un "Premier Prix à l'Unanimité". Ha studiato anche composizione e si è laureato con menzione speciale all'Accademia Chigiana di Siena con Giuliano Carmignola che lo descrive come "un talento straordinario". Suona regolarmente da solista in sale come la Carnegie Hall (Stern Hall), il Teatro alla Scala, la Berliner Philharmonie, Suntory Hall di Tokyo, Smetana Hall di Praga, Grand Theatre di Shanghai, Salle Cortot di Parigi, Gasteig e Herkulesalle di Monaco di Baviera, CCR di Istanbul, il Palacio de Bellas Artes di Città del Messico, l'Opera di Dubai, la Cairo Opera House, la Mahidol Hall di Bangkok, il Teatro La Fenice di Venezia e l'Auditorium Verdi di Milano. È stato accompagnato da alcune delle più prestigiose orchestre e si è esibito da solista e camerista con illustri musicisti. Davide Alogna è uno dei più attivi musicisti per lo studio, la riscoperta e la diffusione del repertorio del novecento italiano. Ha appena inciso con l'Orchestra Sinfonica di Milano

tutti i concerti per violino e orchestra, il doppio concerto violino piano e la prima sonata di Franco Margola in occasione dei 30 anni dalla morte. Impegnato nei più importanti teatri italiani nella rappresentazione degli spettacoli "La Leggenda Paganini" insieme all'attore Paolo Sassanelli, "Per Elisa-Storia di un amore" con Violante Placido e "Medea" con Laura Morante. È l'ideatore del "Progetto Rode" (sostenuto dal Cidim e da Suonare News) nel quale ha riunito durante la recente pandemia del Covid19, 24 violinisti italiani nella registrazione video e poi audio con i celebri studi rivolta agli studenti dei conservatori di tutto il mondo. È direttore artistico della Malta Classical Music Academy e del Festival Como Classica. È titolare di cattedra di violino al Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia. Suona un Giovanni Battista Guadagnini (Piacenza 1744), ed un Anselmo Gotti (Ferrara, 1930).



Nata da una famiglia di musicisti nel 1993, Costanza Principe ha iniziato ad esibirsi in pubblico a soli sette anni. L'anno precedente aveva iniziato lo studio del pianoforte, diplomandosi nel 2010 presso il Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano sotto la guida di Vincenzo Balzani con il massimo dei voti, la lode e la menzione. Nel 2015 ha conseguito a pieni voti il Bachelor of Music e, nel 2017, il Master of Music presso la Royal Academy of Music di Londra, dove ha studiato dal 2011 con Christopher Elton. Vincitrice per tre anni consecutivi della prestigiosa borsa di studio dal Martin Musical Scholarship Fund - Philharmonia Orchestra, è stata generosamente supportata durante i suoi studi dal Liversidge Award, la Hilda Day Scholarship, il Winifred Christie Award, la Skyrme Hart Foundation e dal Craxton Memorial Trust. Nel 2020 si diploma con il massimo dei voti presso l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia dove ha studiato dal 2017 con Benedetto Lupo. Vincitrice di premi in concorsi pianistici internazionali, dopo il debutto come solista con orchestra a quindici anni con tre concerti di Mozart nella stessa serata sotto la direzione di

Aldo Ceccato, ha in seguito collaborato con numerose orchestre esibendosi in importanti sale in Italia e all'estero.

## PROGRAMMA

**Ludwig van Beethoven**  
(1770-1827)

***Sonata in la minore n.4 op.23***  
per pianoforte e violino

*Presto*  
*Andante scherzoso*  
*più Allegretto*  
*Allegro molto*

**Robert Schumann**  
(1810-1856)

***Sonata in la minore op.105***

*Mit leidenschaftlichem Ausdruck*  
*Allegretto*  
*Lebhaft*

**Johannes Brahms**  
(1833-1897)

***Sonata in La maggiore n.2 op.100***  
per pianoforte e violino

*Allegro amabile*  
*Andante tranquillo-Vivace-Andante*  
*Vivace di più-Andante-Vivace*  
*Allegretto grazioso*