

SPAZIO308

Ciclo di recital per pianoforte in Salone da Cemmo
Gran coda Fazioli 308
a cura dei Docenti interni del Conservatorio
all'interno dello Spazio Marenzio
sabato pomeriggio alle ore 17.00

Alberto Ranucci - 19 novembre 2022
(Mozart, Berg, Schubert)
Incontro con Paolo Fazioli

Gabriele Prodi - 17 dicembre 2022
(Beethoven, Bach, Chopin)

Giampaolo Stuani - 21 gennaio 2023
(Chopin)

Orazio Sciortino - 25 febbraio 2023
(Liszt, Sciortino, Bartok)

Sara Costa - 18 marzo 2023
(Schumann, Medtner, Brahms)



Ingresso libero

CONSERVATORIO LUCA MARENZIO

Sede di Brescia
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1
030 2886711
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme
Via Razziche 5
0364 532904
produzioneartistica.darfo@consbs.it

www.consbs.it



SPAZIO 308

Reminiscenze

Recital di pianoforte su Grancoda Fazioli 308

Sabato 18 marzo 2023
ore 17.00

Salone da Cemmo del Conservatorio
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1, Brescia

Sara Costa, pianoforte

Musiche di Medtner, Schumann, Brahms





Sara Costa

Con eleganza e passione, Sara Costa si esibisce su palcoscenici internazionali, suonando come solista e in formazioni cameristiche. Porta con sé la scuola pianistica italiana combinata con la tradizione pianistica russa di Heinrich Neuhaus. Il suo primo disco solistico “Correspondences: Clara&Robert Schumann”, uscito nel 2020 per l’etichetta Da Vinci Classics, ha ottenuto la Medaglia d’argento ai Global Music Awards e ha ricevuto 4 Stelle sul mensile Musica. Ha inoltre ricevuto apprezzamenti su riviste specializzate come Pizzicato Magazine e MusicWeb International. Il suo vasto repertorio spazia da Bach a Kurtag, con una particolare predilezione per il repertorio Romantico tedesco e del Novecento russo. In Italia è regolarmente ospite dei principali Festival e Istituzioni concertistiche del Paese. Ha suonato a Roma per i “Concerti del Quirinale” in diretta su Radio3 e all’Auditorium Parco della Musica, a Milano per la “Società dei concerti”, alla Fazioli Concert Hall di Sacile, al Teatro Donizetti e in Sala Piatti a Bergamo, solo per citarne alcuni. All’estero, ha suonato in Europa, Cina, Giappone e Israele. La sua predilezione per la musica da camera ha portato Sara a fondare un duo pianistico stabile con il pianista e compagno di vita Fabiano Casanova. I suoi concerti sono spesso trasmessi da emittenti radiofoniche italiane come Rai, Radio Classica e Radio Vaticana. L’interesse di Sara per le esperienze sinestetiche in musica l’ha portata a dare vita ad un’associazione, con altri amici e colleghi musicisti, con lo scopo di promuovere la musica e progetti di contaminazione tra le arti. L’Associazione Cluster ha anche l’obiettivo di promuovere giovani talenti, dando loro la possibilità di esibirsi in concerto. E’ direttrice artistica della Stagione concertistica “Il Castello Armonico”, che si svolge in prestigiose dimore storiche della bassa bergamasca. E’ un’insegnante appassionata: insegna dal 2013 nei Conservatori d’Italia - Bergamo, Foggia, Campobasso, Udine e attualmente Brescia, nella sede di Darfo. Il suo entusiasmo nel condividere emozioni ed esperienze in musica consacra Sara tra le pianiste più raffinate e versatili della sua generazione.

PROGRAMMA

Nikolaj Karlovič Medtner
(1880-1951)

Sonata Reminiscenza op.38 n.1

Robert Schumann
(1810-1856)

Tre Fantasiestücke op.111

Johannes Brahms
(1833-1897)

***Variazioni e Fuga
su un tema di Händel op.24***

