

SPAZIO308

Ciclo di recital per pianoforte in Salone da Cemmo
Gran coda Fazioli 308
a cura dei Docenti interni del Conservatorio
all'interno dello Spazio Marenzio
sabato pomeriggio alle ore 17.00

Alberto Ranucci - 19 novembre 2022
(Mozart, Berg, Schubert)
Incontro con Paolo Fazioli

Gabriele Prodi - 17 dicembre 2022
(Beethoven, Bach, Chopin)

Giampaolo Stuani - 21 gennaio 2023
(Chopin)

Orazio Sciortino - 25 febbraio 2023
(Liszt, Sciortino, Bartok)

Sara Costa - 18 marzo 2023
(Schumann, Medtner, Brahms)



Ingresso libero

CONSERVATORIO LUCA MARENZIO

Sede di Brescia
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1
030 2886711
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme
Via Razziche 5
0364 532904
produzioneartistica.darfo@consbs.it

www.consbs.it



SPAZIO 308

Omaggio a Franz Liszt

Recital di pianoforte su Grancoda Fazioli 308

Sabato 25 febbraio 2023
ore 17.00

Salone da Cemmo del Conservatorio
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1, Brescia

Orazio Sciortino, pianoforte

Musiche di Liszt





Orazio Sciortino

Pianista e compositore, Orazio Sciortino collabora con importanti istituzioni musicali italiane ed estere: Teatro alla Scala di Milano, MiTo Settembremusica, Orchestra Verdi di Milano, Orchestra del Teatro La Fenice, Bologna Festival, IUC di Roma, Ravello Festival, I Solisti Aquilani, Orchestra di Padova e del Veneto, Orchestra Haydn di Bolzano e Trento, Orchestra Sinfonica Nazionale della RAI, Fondazione Arena di Verona, Festival della Valle d'Itria, Sagra Malatestiana di Rimini, Società del Quartetto di Milano, Cantiere Internazionale di Montepulciano, I Concerti della Normale di Pisa, Festival dei Due Mondi di Spoleto, Sociedad Filarmonica di Lima, Nuova Harmonia di Buenos Aires, Festival di Ankara, Konzerthaus di Berlino, Salle Molière di Lyon, Ottawa Chamber Music Festival, Sala Cecilia Meireles di Rio De Janeiro etc. Ha inciso per le case discografiche Dynamic, Bottega Discantica, Limen Music, Claves e Sony Classical. Per il teatro musicale ha composto "La Paura", opera sulla Grande Guerra (Teatro Coccia di Novara) e per il Teatro alla Scala (stagione 2016/2017) ha composto La Gattomachia, favola musicale per narratore, violino concertante e archi. E' stato nominato Krug Ambassador. La prestigiosa maison di champagne, per la prima volta nella sua storia, chiede ad un compositore di comporre un brano dedicato alla Krug Grande Cuvée. Nasce così il pezzo pianistico Lives through a glass incluso nell'album Self Portrait, con sue composizioni pianistiche, pubblicato da Sony Classical.

Nutre una passione per la cucina e vive a Milano.

PROGRAMMA

Franz Liszt
(1811 - 1886)

Rapsodia ungherese n. 5 in mi minore

Hymne de la nuit, S.173a/1

F. Liszt - G. Verdi
(1813 - 1886)

Rigoletto Paraphrase de concert

Rapsodia Ungherese n. 13

F. Liszt - C. Gounod
(1811 - 1901)

*Les adieux - Rêverie sur un motif
de l'opéra Romeo et Juliette*

Rapsodia Ungherese n. 19