



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

Prot. 808/E3N

Darfo Boario T., 16/02/2023

**PROCEDURA COMPARATIVA FINALIZZATA ALL'INDIVIDUAZIONE DI UN ESPERTO  
ADDETTO AD ATTIVITA' DI COLLABORAZIONE AL VIOLONCELLO PER MUSICA  
D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO E QUARTETTO.  
ANNO ACCADEMICO 2022/23  
SEDE DI DARFO BOARIO TERME**

**IL DIRETTORE**

- VISTA** la Legge 21 dicembre 1999 n. 508 e successive modifiche e integrazioni;
- VISTO** il D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165 e successive modifiche ed integrazioni;
- VISTO** l'art. 7 del D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165, relativo al conferimento di incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, di natura occasionale o coordinata e continuativa, a esperti di particolare e comprovata specializzazione anche universitaria;
- VISTO** il D.P.R. 28 febbraio 2003, n. 132 concernente il Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali;
- VISTO** il D.P.R. 8 luglio 2005, n. 212 concernente la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni AFAM;
- VISTO** l'art. 6 della Legge 341/90 riguardo alle attività di formazione ricorrente e permanente in ambito universitario;
- VISTO** il Decreto Ministeriale n. 90 del 03.07.2009 (Settori artistico-disciplinari dei Conservatori di Musica);
- VISTO** l'art. 22 comma 2 dello Statuto sulle attività di formazione e di divulgazione;
- VISTA** la normativa relativa al conferimento degli incarichi con contratto di diritto privato e in particolare le circolari nn. 04/2004, 03/2005, 05/2006 e 02/2008 del Ministero per la Pubblica Amministrazione e l'Innovazione – Dipartimento per la Funzione Pubblica;
- VISTO** il D. Lgs. 25 maggio 2017, n. 75 sulla riforma della Pubblica Amministrazione;
- VISTO** la Legge 27 dicembre 2019, n. 160 concernente "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2020 e bilancio pluriennale per il triennio 2020-2022"
- VISTO** in particolare l'art. 1 del comma 284 della Legge di bilancio n. 160 del 27/12/2019, il quale dispone che per le esigenze didattiche cui non si possa far fronte con il personale di ruolo o con contratto a tempo determinato nell'ambito delle dotazioni organiche, le istituzioni provvedano con oneri a carico del proprio bilancio mediante incarichi di insegnamento della durata di un anno e rinnovabili per un periodo massimo di tre anni;
- VISTO** l'art. 1 comma 894 della Legge 30 dicembre 2020, n. 178;
- VISTA** la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 56 del 13/11/2018 che stabilisce il compenso orario spettante i collaboratori strumentisti esterni;
- CONSIDERATA** la necessità di garantire lo svolgimento di lezioni con l'ausilio del violoncello per esami e rassegne degli studenti per l'insegnamento di: Musica d'Insieme Archi e Quartetto - sede di Darfo Boario Terme;
- CONSIDERATO** che fra i docenti in organico non vi sono le risorse professionali necessarie a tal fine;



**CONSIDERATO** che è necessario avvalersi di collaborazioni professionali esterne mediante stipula di contratto di diritto privato al fine di supportare l'offerta formativa di questo Conservatorio di Musica;

## **DISPONE**

### **Art. 1 Oggetto**

È indetta una procedura comparativa ad evidenza pubblica, per soli titoli, per l'individuazione di **n. 1 collaboratore** per il servizio di collaborazione al **violoncello** per l'insegnamento di:

- **Musica d'insieme per strumenti ad Arco - Quartetto**

Ogni collaboratore incaricato proverà con gli studenti, anche alla presenza del docente, ed eseguirà il repertorio previsto in occasione di lezioni, esami e preparazione ed esecuzione delle rassegne concertistiche degli studenti.

### **Art. 2 Requisiti richiesti**

Per l'ammissione alla selezione i candidati devono possedere i seguenti requisiti:

- a) Cittadinanza italiana o straniera; in tale ultimo caso con ottima conoscenza della lingua italiana.
- b) Età non inferiore agli anni 18.
- c) Godimento dei diritti civili e politici. I candidati stranieri devono godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o provenienza.
- d) Assenza di condanne penali passate in giudicato anche se beneficiate della non menzione; assenza di procedimenti penali in corso o di procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione.
- e) Diploma Accademico di I livello o di Vecchio Ordinamento in Violoncello .
- f) Assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Non possono partecipare né essere ammessi alla selezione coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla procedura selettivo/comparativa.

L'assenza di uno dei requisiti di ammissione sarà motivo di esclusione.

Per l'accesso all'incarico è garantita pari opportunità tra uomini e donne.

### **Art.3 Domanda e termine di presentazione**

#### **Termini e modalità di presentazione delle domande**

La domanda di partecipazione alla procedura comparativa, redatta utilizzando esclusivamente l'allegato A per i corsi dell'Alta Formazione, nonché i titoli posseduti, i documenti, l'attività artistica-professionale documentata e le pubblicazioni ritenute utili per il concorso, **devono essere presentati, a pena di esclusione**, unicamente in uno dei seguenti modi:

- a) in formato elettronico tramite messaggio di Posta Elettronica Certificata (P.E.C.), esclusivamente al seguente indirizzo del Conservatorio: [conservatoriodarfo@pec.it](mailto:conservatoriodarfo@pec.it) ; **tutta la documentazione allegata alla**

**PEC, compresa la domanda, dovrà pervenire in un unico file formato PDF delle dimensioni massime di 10 Megabyte;**

- b) consegna a mano, o a mezzo corriere o tramite agenzia di recapito autorizzata, da effettuarsi presso la segreteria (referente sig.ra Daniela Lamorgesca) del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" sede di Darfo B. T., via Razziche, 5 25047 Darfo Boario Terme (BS). Prova del deposito sarà fornita mediante il rilascio di apposita ricevuta. **La consegna a mano avverrà esclusivamente previo appuntamento preventivamente concordato scrivendo alla seguente mail: [acquisti.darfo@consbs.it](mailto:acquisti.darfo@consbs.it)**
- c) recapito mediante spedizione di raccomandata A.R. al seguente indirizzo: Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" via Razziche, 5 25047 Darfo Boario Terme (BS)

Il plico o la PEC dovranno pervenire con le modalità sopraindicate, **entro le ore 12:00 del 17/03/2023** termine perentorio oltre il quale la domanda non sarà accettata e non sarà più possibile la partecipazione alla selezione. **Non ha alcun rilievo la data di spedizione della raccomandata.**

L'Amministrazione è esente da responsabilità per il mancato o ritardato recapito della domanda, qualunque sia la causa che lo abbia determinato.

Sul plico o sull'oggetto della PEC dovranno essere riportati il nome e il cognome dell'aspirante e la dicitura:

• **Domanda di partecipazione alla procedura selezione COLLABORATORE AL VIOLONCELLO**

Ai fini dell'ammissione alla selezione, i soggetti interessati dovranno far pervenire, a pena di esclusione, la documentazione di seguito in elenco: domanda di partecipazione (allegato A);

1. copia fotostatica di un documento d'identità in corso di validità e del Codice Fiscale;
2. curriculum sintetico della propria attività artistica;
3. elenco dei titoli di studio valutabili ai fini della selezione pubblica;
4. elenco dei 30 titoli (concerti, registrazioni e incisioni discografiche, pubblicazioni, attività presso enti musicali, Teatri, ecc.) più significativi ritenuti utili ai fini della selezione pubblica, con particolare riferimento all'attività svolta come violoncellista nell'ambito della disciplina per la quale si partecipa (massimo 30 titoli, non saranno valutati ulteriori titoli);
5. elenco del repertorio specifico nell'ambito della disciplina per la quale si partecipa.

In applicazione delle norme sull'autocertificazione il Conservatorio procederà alla verifica della veridicità delle dichiarazioni sostitutive e delle autocertificazioni, ai sensi del T.U. 445/2000.

La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente avviso ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, nonché di conoscenza e di accettazione delle norme citate in premessa.

La domanda di partecipazione dovrà essere corredata di data e firma secondo le regole tecniche vigenti (firma autografa o digitale), pena l'esclusione dalla procedura.

#### **ART. 4**

##### **Valutazione delle candidature**

La valutazione delle domande sarà effettuata per procedura comparativa della documentazione di cui al precedente art. 3 da una Commissione nominata con decreto del Direttore e composta dal Direttore stesso, o da un suo delegato, e da 2 docenti di Violoncello o di altri strumenti ad Arco.

La valutazione della commissione terrà conto della competenza specifica nell'incarico richiesto e dell'analisi dell'elenco del repertorio specifico nell'ambito della disciplina per la quale si partecipa.

La commissione, in prima seduta, procederà alla predeterminazione dei criteri di valutazione specifici. Esaminati i titoli scientifici, artistici e professionali dei candidati, attribuirà ad ogni candidato un punteggio massimo pari a 60/60.

La commissione procederà ad assegnare le valutazioni di idoneità per il servizio di collaborazione messo a bando sulla base dei seguenti criteri:

- pertinenza dell'attività artistica e dei titoli di studio del candidato alla disciplina per la quale ha presentato domanda (max 20 punti);

- aderenza del curriculum presentato alla specificità dell'incarico per cui si partecipa (max 20 punti);
- rispondenza del repertorio specifico all'incarico per cui si partecipa (max 20 punti);

Un punteggio minimo di 40/60 garantirà l'idoneità.

La Commissione, esaminate le documentazioni, potrà disporre la convocazione dei candidati per un colloquio individuale volto a verificare la reale e piena disponibilità del candidato a svolgere l'intero incarico.

La Commissione individuerà con giudizio insindacabile fra i candidati che avranno ottenuto l'idoneità, il candidato in possesso dei requisiti scientifici artistico - professionali compiutamente rispondenti alle esigenze didattiche e funzionali all'incarico, unitamente alla predisposizione di un elenco dal quale attingere in caso di rinuncia del candidato prescelto.

Terminata la procedura, l'elenco degli affidamenti sarà reso noto con decreto direttoriale pubblicato all'albo e sul sito dell'Istituzione.

#### **Art. 5**

#### **Stipula e durata del contratto**

Con il candidato individuato quale destinatario dell'incarico oggetto del presente Avviso sarà stipulato un contratto di prestazione d'opera ai sensi dell'art. 2222 del Codice Civile della durata dell'anno accademico di riferimento a partire dalla data di stipula.

La stipula del contratto è comunque subordinata all'accertamento dei requisiti di cui all'art. 2 e all'accertamento dell'assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Il Conservatorio si riserva la facoltà di prorogare, sospendere o revocare il presente Avviso o parte di esso, se ne rilevasse l'opportunità nell'interesse dell'Istituto.

#### **Art.6**

#### **Modalità del servizio**

Le attività di cui all'art. 1 saranno espletate personalmente dal collaboratore individuato presso la sede di Darfo, senza vincolo di subordinazione, in coordinamento con la segreteria e con i Docenti di ogni classe interessata. Per lo svolgimento dell'incarico il selezionato dovrà:

- assicurare presenza alle attività previste, preventivamente concordate con i singoli Docenti;
- assicurare presenza ai concerti/saggi/ rassegne con disponibilità d'orario anche in fascia serale.

Il totale delle ore previste l'incarico è per un massimo di **65 ore**.

Ogni prestazione, preventivamente concordata tramite la segreteria con il Docente della classe interessata e comunque non eccedente le ore accordate, andrà debitamente registrata su un apposito documento predisposto dalla segreteria e sottoscritto dal Docente e dal collaboratore.

#### **Art. 7**

#### **Compensi**

Il compenso orario è stabilito in € 23,00 (ventitré) al lordo delle ritenute di legge.

Saranno liquidate le ore delle prestazioni effettivamente svolte e certificate con le modalità di cui al precedente art. 6.

#### **Art. 8**

#### **Responsabile del procedimento e trattamento dei dati personali**

Ai sensi del Regolamento UE 2016/679 i dati personali forniti dai candidati saranno raccolti presso la segreteria amministrativa di questa Istituzione per le finalità di gestione della procedura selettiva e

saranno trattati anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro per le finalità inerenti alla gestione del rapporto medesimo.

Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore del Conservatorio.

#### **ART. 9**

##### **Pubblicità**

Il presente bando è affisso all'albo del Conservatorio e pubblicato sul sito web dell'istituzione [www.consbs.it](http://www.consbs.it)

#### **ART. 10**

##### **Clausola di salvaguardia**

Per quanto non espressamente previsto dal presente bando si fa riferimento alle norme vigenti in materia.

F.to Il Direttore  
M° Alberto Baldrighi

## Allegato A

**PROCEDURA COMPARATIVA FINALIZZATA ALL'INDIVIDUAZIONE DI UN ESPERTO  
ADDETTO AD ATTIVITA' DI COLLABORAZIONE AL VIOLONCELLO PER MUSICA  
D'INSIEME PER STRUMENTI AD ARCO E QUARTETTO.  
ANNO ACCADEMICO 2022/23  
SEDE DI DARFO BOARIO TERME**

Al Direttore del  
Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia

\_I\_ sottoscritt\_ (Cognome Nome) \_\_\_\_\_,  
nat\_ a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_, cittadinanza \_\_\_\_\_,  
codice fiscale \_\_\_\_\_, residente a \_\_\_\_\_,  
prov. \_\_\_\_\_, in \_\_\_\_\_,  
telefono cellulare \_\_\_\_\_ telefono fisso \_\_\_\_\_  
indirizzo e-mail \_\_\_\_\_

### chiede

di essere ammesso alla procedura comparativa finalizzata all'individuazione di esperti addetti ad attività di collaborazione al violoncello per l'insegnamento di Musica d'insieme per strumenti ad Arco e Quartetto.

A tal fine, ai sensi del T.U. n° 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

1. di essere cittadino/a \_\_\_\_\_;
2. di essere iscritt\_ nelle liste elettorali del Comune di \_\_\_\_\_;
3. di godere dei diritti civili e politici in \_\_\_\_\_  
(Stato di appartenenza o di provenienza);
4. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
5. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (riservato unicamente ai cittadini non italiani);
6. di essere idoneo/a al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;
7. di non essere stato destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato/a dichiarato/a decaduto/a da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d) del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. n. 3 del 10 gennaio 1957;

8. di eleggere il proprio recapito al fine della presente procedura al seguente indirizzo:

---

---

e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito da parte del candidato oppure la mancanza o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore;

9. di accettare integralmente le disposizioni contenute nel bando di selezione.

\_\_I\_\_ sottoscritt\_\_ autorizza il Conservatorio di Brescia al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabili dal Regolamento UE 2016/679 e D.lgs. n. 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni.

Luogo e data\_\_\_\_\_

Firma autografa\_\_\_\_\_

Allega:

- fotocopia di un documento valido di riconoscimento e codice fiscale;
- curriculum sintetico e riassuntivo della propria attività artistica;
- elenco dei titoli di studio posseduti, completi di data e luogo del conseguimento;
- elenco dettagliato dei 30 più significativi titoli artistici e/o professionali posseduti;
- elenco del repertorio specifico nell'ambito della/e disciplina/e per la/e quale/i si partecipa.