



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

Prot.n. 795/E3N
Decreto n. 22

Brescia, 16/02/2023

**AVVISO PUBBLICO DI PROCEDURA COMPARATIVA, PER SOLI TITOLI, FINALIZZATA
ALL'INDIVIDUAZIONE DI UN ESPERTO ADDETTO ALLA REVISIONE TECNICA DEI TESTI
(CONTENT EDITING) DEL CONSERVATORIO DI BRESCIA**

IL PRESIDENTE

- Vista** la legge 21/12/1999 n. 508 di *Riforma delle Istituzioni AFAM*, e s.m.i.;
- Visto** il DPR 28/02/2003 n. 132 quale *Regolamento recante criteri per l'autonomia statutaria regolamentare ed organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali*;
- Visto** il Decreto Legislativo n. 165 del 30/03/2001 e s.m.i.;
- Visto** il Decreto Legislativo n. 198 del 11/04/2006 quale *Codice delle pari opportunità tra uomo e donna*, e s.m.i.;
- Visto** il D. Lgs. 25 maggio 2017, n. 75 sulla riforma della Pubblica Amministrazione;
- Visto** lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Brescia;
- Visto** il Regolamento di Amministrazione Finanza e Contabilità del Conservatorio di Brescia;
- Vista** la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 34/2022 del 03/08/2022 concernente l'approvazione della procedura comparativa finalizzata all'individuazione di un esperto addetto alla revisione tecnica dei testi per l'a.a. 2022-2023;
- Visto** l'art. 7 del D.Lgs. 30 marzo 2001 n. 165, relativo al conferimento di incarichi individuali, con contratti di lavoro autonomo, ad esperti di particolare e comprovata specializzazione anche universitaria;
- Ravvisata** la necessità di dover affidare il contratto di addetto alla revisione tecnica dei testi (*content editing*) a personale di particolare e comprovata specializzazione, non potendovi far fronte con personale in servizio stante le specifiche competenze richieste, in possesso di titoli che lo qualifichi come addetto alla revisione tecnica relativi allo specifico del settore musicale;

tutto ciò premesso,

DECRETA

Art. 1 – Oggetto

È indetta presso il Conservatorio di Brescia una procedura selettivo comparativa pubblica per soli titoli finalizzata all'individuazione di un esperto addetto alla revisione tecnica dei testi – *content editing* - ed alla conseguente stipulazione di un contratto di prestazione d'opera in regime di lavoro autonomo ai sensi dell'art. 2222 del c.c. e seguenti.

Art. 2 – Modalità di svolgimento

Le attività di cui all'art. 1 comporranno, in particolare:



- ✓ Cura della comunicazione istituzionale del Conservatorio relativamente agli eventi di maggior rilevanza esterna con particolare riguardo alla revisione tecnica dei testi relativi allo specifico del settore musicale ed al *content editing*;
- ✓ Analisi dei testi dal punto di vista sostanziale e formale per massimizzare l'efficacia del messaggio trasmesso nel rispetto degli standard redazionali stabiliti;
- ✓ Gestione dei rapporti con gli organi di stampa, l'editoria on line e le emittenti radio-televisive;
- ✓ Definizione delle strategie redazionali relativi alle attività istituzionali e di produzione artistica del Conservatorio;
- ✓ Organizzazione di conferenze stampa relative ai maggiori progetti e agli eventi istituzionali di particolare rilevanza pubblica;
- ✓ Revisione del materiale pubblicitario per tutti gli eventi programmati dal Conservatorio, in particolare revisione formale e sostanziale di format, locandine, volantini e programmi di sala, nonché di materiale divulgativo dell'offerta formativa del Conservatorio;
- ✓ Assistere i responsabili della produzione artistica, della comunicazione, la direzione e la presidenza nei rapporti con Enti e istituzioni esterne.

Art. 3 – Luogo, durata e corrispettivo

L'incarico ed il contratto di prestazione d'opera stipulato avrà durata di 12 mesi dalla sottoscrizione dello stesso.

Il corrispettivo annuo è fissato in € 4.000,00 (quattromila/00), al lordo delle ritenute fiscali e previdenziali a carico del percipiente, oltre i contributi ed oneri previdenziali, assistenziali e fiscali dovuti per legge in riferimento a detta tipologia contrattuale.

L'individuato dovrà provvedere in sede di stipula del contratto all'apertura della partita iva e al rilascio della fattura elettronica secondo la normativa vigente in materia.

Il corrispettivo sarà liquidato in due soluzioni, la prima dopo sei mesi dall'inizio dell'incarico e la seconda al termine, dietro presentazione di una relazione illustrativa intermedia e finale dell'attività svolta.

Art. 4 – Requisiti di ammissione

Per l'ammissione alla selezione i candidati devono possedere i seguenti requisiti:

1. Cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea; in tale ultimo caso con ottima conoscenza della lingua italiana;
2. Età non inferiore agli anni 18;
3. Godimento dei diritti civili e politici. I candidati cittadini dell'Unione Europea devono godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza o provenienza;
4. Assenza di condanne penali passate in giudicato anche se beneficiate della non menzione; assenza di procedimenti penali in corso o di procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione;
5. Laurea di I livello o titolo equipollente (requisito minimo)
6. Buona conoscenza dell'inglese;
7. Assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;

Non possono partecipare né essere ammessi alla selezione coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda di ammissione alla procedura selettivo/comparativa.

L'assenza di uno dei requisiti di ammissione sarà motivo di esclusione.

Per l'accesso all'incarico è garantita pari opportunità tra uomini e donne.

Art. 5 – Presentazione della domanda

La domanda di ammissione alla selezione e gli allegati dovranno essere sottoscritti e indirizzati al Presidente del Conservatorio, piazza A. Benedetti Michelangelo, 1 il termine improrogabile di presentazione è fissato alla data del **20/03/2023 ore 12.00.**

Ai fini del rispetto del termine perentorio indicato per la presentazione della domanda di partecipazione e della documentazione richiesta farà solo fede il timbro di arrivo all'ufficio Protocollo del Conservatorio con conseguente irricevibilità delle domande e documenti che perverranno oltre il termine fissato.

Ai fini dell'ammissione alla selezione, i soggetti interessati dovranno far pervenire, a pena di esclusione, la documentazione di seguito in elenco:

1. Domanda di partecipazione (allegato A);
2. Copia fotostatica di un documento d'identità in corso di validità e del Codice Fiscale;
3. Curriculum professionale nel quale, oltre ai dati informativi generali ed anagrafici, siano dettagliatamente indicati tutti gli elementi utili ai fini della valutazione della qualità professionale e dell'esperienza del candidato;
4. Elenco sottoscritto di tutti i documenti presentati.

Sono ammesse le seguenti modalità di trasmissione delle domande e dei documenti allegati:

- consegna a mano presso l'Ufficio Protocollo del Conservatorio – sede di Brescia dal lunedì al venerdì dalle ore 10.00 alle ore 13.00;
- raccomandata con avviso di ricevimento che dovrà pervenire entro e non oltre il termine di scadenza;
- posta elettronica certificata al seguente indirizzo: conservatoriomarenzio@pec.it

La firma apposta sulla domanda di ammissione e sull'elenco dei documenti presentati ha valore di autocertificazione ai sensi della normativa vigente in materia di dichiarazioni sostitutive.

La mancanza della sottoscrizione autografa della domanda e dell'elenco dei titoli determina la nullità degli stessi.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per il mancato ricevimento di domande di ammissione alla selezione dovute ai disguidi postali o imputabili a terzi.

Il mancato rispetto dei termini di presentazione della domanda comporta l'inammissibilità della stessa e, quindi, l'esclusione dalla procedura.

Costituiranno titolo prioritario per l'individuazione dell'esperto:

- comprovate competenze musicali e di *content editing*;
- esperienze professionali maturate nella stessa attività o in attività assimilabili all'interno di istituzioni AFAM;
- esperienze professionali maturate nella stessa attività o in attività assimilabili all'interno di Istituzioni pubbliche o Enti e Associazioni private nel settore della produzione musicale e artistica.

Ai fini di una congrua valutazione la Commissione ha facoltà, se lo ritenga necessario, di chiedere al candidato l'esibizione di documentazione integrativa al curriculum.

Al candidato individuato per il conferimento dell'incarico sarà richiesto di esibire tutta la documentazione relativa alle dichiarazioni rilasciate nel curriculum.

Le dichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione immediata dalla procedura selettiva.

Art. 6 – Nomina e adempimenti Commissione Giudicatrice

La Commissione Giudicatrice, nominata con decreto del Presidente, sarà formata dal Direttore, dal Direttore Amministrativo o suo sostituto, e da due docenti.

La Commissione Giudicatrice stabilisce preventivamente, anche sulla base di quanto già previsto nel presente Avviso, i criteri per la valutazione comparativa dei curricula presentati dai candidati e verbalizza ogni attività svolta dalla stessa. La Commissione Giudicatrice può disporre la convocazione dei candidati ammessi per un colloquio individuale con ciascuno degli stessi. Al termine della valutazione la

Commissione individua il destinatario dell'incarico con provvedimento motivato. Il provvedimento è affisso all'Albo e pubblicato sul sito istituzionale; dalla data di pubblicazione decorre il termine di cinque giorni per eventuali impugnative. Il Conservatorio dispone, in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali commessi in sede di valutazione comparativa.

Art. 7 – Stipula e durata del contratto

Con il candidato individuato quale destinatario dell'incarico oggetto del presente Avviso sarà stipulato un contratto di prestazione d'opera ai sensi dell'art. 2222 c.c. e successivi in regime di lavoro autonomo di durata annuale a partire dalla data di stipulazione.

La stipula del contratto è comunque subordinata all'accertamento dei requisiti di cui all'art. 4 e all'accertamento dell'assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Il contratto, unitamente agli atti della procedura comparativa, sarà inviato alla Corte dei Conti per il controllo preventivo di legittimità ai sensi dell'art. 3, comma 1, della Legge 14.1.1994, n. 20 e successive modificazioni ed integrazioni. L'efficacia del contratto è sospesa sino alla conclusione del procedimento di controllo da parte della Corte dei Conti.

Nel caso in cui il suddetto controllo abbia esito negativo, il contratto si risolverà con effetto retroattivo alla data di sottoscrizione e nulla sarà dovuto al collaboratore né potrà essere dallo stesso preteso al riguardo.

Qualora la Corte dei Conti si pronunci positivamente, il contratto acquisterà efficacia dal momento della comunicazione da parte della Corte dei Conti ovvero decorsi inutilmente i termini di cui all'art. 3, comma 2, della Legge 14 gennaio 1994, n. 20 e all'art. 27 della Legge 24 novembre 2000, n. 340.

Il Conservatorio si riserva la facoltà di prorogare, sospendere o revocare il presente Avviso o parte di esso, se ne rilevasse l'opportunità nell'interesse dell'Istituto.

Art. 8 – Responsabile del procedimento e trattamento dei dati personali

Responsabile del procedimento amministrativo è il Direttore amministrativo del Conservatorio di Brescia. Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura selettivo/comparativa ed alla eventuale stipula e gestione del contratto, secondo quanto disposto dalla normativa vigente in materia.

F.to Il Presidente
Dott. Giammatteo Rizzonelli
Omessa firma ai sensi dell'art. 3
D.Lgs. del 12/02/1993, n.39

**Addetto alla revisione tecnica testi del Conservatorio di Brescia
Domanda di partecipazione**

Il/La sottoscritto/a (cognome e nome) _____

chiede

di partecipare alla procedura selettivo/comparativa per soli titoli finalizzata all'individuazione di un esperto "Addetto alla revisione tecnica dei testi del Conservatorio di Brescia". A tale fine, consapevole della responsabilità penale in cui incorre chi sottoscrive e rilascia dichiarazioni mendaci e consapevole delle sanzioni penali previste dalla normativa vigente di cui all'art. 76 del DPR 445/2000, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000 e s.m.i.,

dichiara

- di essere nato/a il _____ a _____ Prov. (____)
- di avere cittadinanza _____
- di essere residente a _____ Prov. (____) in via _____ n. _____ telefono _____ e-mail _____
- di essere in possesso di partita iva n. _____ con ragione sociale / nome _____ e di rilasciare fattura secondo la normativa vigente in materia ovvero che disporrà di regolare partita iva ai sensi dell'art. 3 del Bando.
- di godere dei diritti civili e politici ed essere iscritto nelle liste elettorali del Comune di _____ Prov. (____)
- di essere in possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego
- di non aver riportato condanne penali passate in giudicato, anche se beneficiarie della non menzione
- di non avere in corso procedimenti penali né amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione
- di avere ottima conoscenza e padronanza della lingua italiana (per i soli candidati stranieri)
- di avere una buona conoscenza e padronanza della lingua inglese
- di non essere stato licenziato/a per motivi disciplinari, né destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione né dichiarato/a decaduto/a da un impiego statale
- di non trovarsi in alcuna delle situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente
- di essere domiciliato ai fini della presente procedura al seguente indirizzo (solo se diverso dalla residenza) a _____ Prov. (____) in via _____
- di aver preso visione e di accettare tutte le norme e disposizioni indicate nell'Avviso

Note:

Per ciascuna voce di cui si compone la dichiarazione apporre X sul simbolo che interessa e si vuole comunicare; la mancanza di X sarà intesa come voce esclusa.

- Si allegano:
- copia fotostatica di un documento d'identità in corso di validità;
- copia fotostatica del Codice Fiscale;

- curriculum vitae e professionale dettagliato e sottoscritto, contenente tutte le notizie di cui all'art. 5 dell'Avviso di selezione;
- elenco sottoscritto di tutti i documenti presentati.

Data

Firma (autografa)
