

SARTORIA PER OTTONI



Le classi di tromba, trombone e composizione del Conservatorio L. Marenzio di Brescia e Darfo collaboreranno con lo scopo di creare dei brani per ottoni (soli, duetti, trii e quartetti) per l'esecuzione nei due concerti finali. I docenti Cavallo, Brontesi e Biscione terranno questo seminario con lezioni di formazione sulla costruzione del rapporto tra musicista e compositore, linguaggio tecnico, conoscenza degli strumenti musicali (tutte le trombe e i tromboni) e strumenti compositivi. In questo seminario sono previste delle lezioni collettive, individuali e di musica da camera. Lo scopo sarà quello di scrivere brani su misura per i musicisti a disposizione.

SEMINARIO DARFO

Sabato 28 gennaio, Sabato 1 aprile 2023 ore 10-13; 14-17

Auditorium del Conservatorio

SEMINARIO BRESCIA

Sabato 25 febbraio 2023 ore 10-13; 14-17

Sala Bazzini del Conservatorio

Sabato 25 marzo 2023 ore 10-13; 14-17

Salone da Cemmo del Conservatorio

CONCERTO FINALE BRESCIA

Sabato 25 marzo 2023 ore 17.00

Sala Bazzini del Conservatorio

CONCERTO FINALE DARFO

Sabato 1 aprile 2023 ore 17.00

Auditorium del Conservatorio

a cura dei docenti Angelo Cavallo, Alessio Brontesi e Federico Biscione

Allievi di tromba, trombone e composizione

Musiche degli studenti di Composizione della classe del M° Federico Biscione



Ingresso libero

CONSERVATORIO LUCA MARENZIO

Sede di Brescia
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1
030 2886711
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme
Via Razziche 5
0364 532904
produzioneartistica.darfo@consbs.it
www.consbs.it

