

# SARTORIA PER OTTONI



Le classi di tromba, trombone e composizione del Conservatorio L. Marenzio di Brescia e Darfo collaboreranno con lo scopo di creare dei brani per ottoni (soli, duetti, trii e quartetti) per l'esecuzione nei due concerti finali. I docenti Cavallo, Brontesi e Biscione terranno questo seminario con lezioni di formazione sulla costruzione del rapporto tra musicista e compositore, linguaggio tecnico, conoscenza degli strumenti musicali (tutte le trombe e tromboni) e strumenti compositivi. In questo seminario sono previste delle lezioni collettive, individuali e di musica da camera. Lo scopo sarà quello di scrivere brani su misura per i musicisti a disposizione.

## SEMINARIO DARFO

**Sabato 28 gennaio, Sabato 1 aprile 2023 ore 10-13; 14-17**

Auditorium del Conservatorio

## SEMINARIO BRESCIA

**Sabato 25 febbraio 2023 ore 10-13; 14-17**

Sala Bazzini del Conservatorio

**Sabato 25 marzo 2023 ore 10-13; 14-17**

Salone da Cemmo del Conservatorio

## CONCERTO FINALE BRESCIA

**Sabato 25 marzo 2023 ore 17.00**

Sala Bazzini del Conservatorio

## CONCERTO FINALE DARFO

**Sabato 1 aprile 2023 ore 17.00**

Auditorium del Conservatorio

**a cura dei docenti Angelo Cavallo, Alessio Brontesi e Federico Biscione**

**Allievi di tromba, trombone e composizione**

**Musiche degli studenti di Composizione della classe del M° Federico Biscione**

Ingresso libero

### CONSERVATORIO LUCA MARENZIO

Sede di Brescia  
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1  
030 2886711  
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme  
Via Razziche 5  
0364 532904  
produzioneartistica.darfo@consbs.it  
www.consbs.it

