

PROSSIMO APPUNTAMENTO

GLI OTTONI ALL'OPERA

giovedì 2 marzo 2023
ore 20.00
Salone da Cemmo, Brescia

Esemble di Ottoni del Conservatorio

Roberto Bracchi direttore

Musiche di G. Verdi, F. von Suppè, G. Rossini



Ingresso libero

CONSERVATORIO LUCA MARENZIO

Sede di Brescia
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1
030 2886711
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme
Via Razziche 5
0364 532904
produzioneartistica.darfo@consbs.it

www.consbs.it



XII RASSEGNA CHITARRISTICA

ANDRÉS SEGOVIA: MUSICA E PAROLE

Giovedì 2 febbraio 2023 ore 20.00
Salone da Cemmo del Conservatorio
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1, Brescia

Venerdì 24 febbraio 2023 ore 21.00
Auditorium del Conservatorio
Via Razziche 5, Darfo Boario Terme

Allievi dei Conservatori di Alessandria, Brescia, Milano e Piacenza
Musiche di autori Segoviani



PROGRAMMA

“Andrés Segovia: Musica e Parole”

Venerdì 24 FEBBRAIO 2023, ore 21.00 Darfo Boario Terme, Auditorium del Conservatorio

Mario Castelnuovo-Tedesco
(1895-1968)

dalla *Sonata omaggio a Boccherini op.77*
Andantino quasi canzone
Allegro con spirito

Chiara Sarcinella
Conservatorio di Darfo

Joaquin Turina
(1882-1949)

Omaggio a Tarrega

Matteo Finardi
Conservatorio di Piacenza

Mario Castelnuovo-Tedesco

Rondò op. 129

Chiara Corriero
Conservatorio di Milano

Manuel Maria Ponce
(1882-1948)

dalla *Sonata Romantica*
“Omaggio a Franz Schubert”
Andante espressivo
Allegretto vivo

Massimiliano Verduci

Mario Castelnuovo-Tedesco

Conservatorio di Brescia
Capriccio diabolico

Riccardo Guella
Conservatorio di Alessandria

Joaquin Turina

Sonata op.61
Allegro
Andante
Allegro vivo

Giuseppe Squillacioti
Conservatorio di Darfo

Le esecuzioni strumentali saranno intercalate da letture tratte dagli epistolari tra Andrés Segovia e i compositori coi quali collaborò per la nascita del cosiddetto “repertorio segoviano”.

Lecture a cura di Cristina Abatiello e Antonio Caruso