



PROSSIMO APPUNTAMENTO

Le 3 B: Bach, Beethoven, Brahms

giovedì 16 febbraio 2023 ore 20.00
Salone da Cemmo del Conservatorio, Brescia

venerdì 17 febbraio 2023 ore 21.00
Auditorium del Conservatorio, Darfo

Davide Alogna violino
Costanza Principe pianoforte

Musiche di J. S. Bach, L. van Beethoven, J. Brahms

Ingresso libero

CONSERVATORIO LUCA MARENZIO

Sede di Brescia
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1
030 2886711
produzioneartistica@consbs.it

Sede di Darfo Boario Terme
Via Razziche 5
0364 532904
produzioneartistica.darfo@consbs.it

www.consbs.it



LE SONATE DI FAURÉ PER VIOLINO E PIANOFORTE

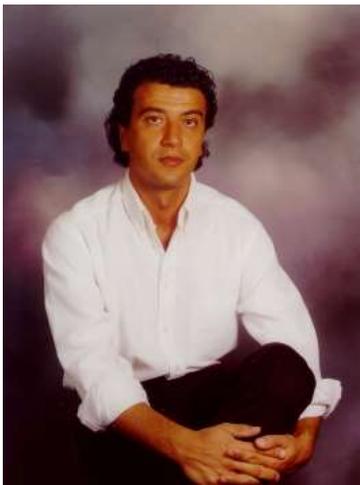
Giovedì 9 febbraio 2023
ore 20.00

Salone da Cemmo del Conservatorio
Piazzetta A. Benedetti Michelangeli 1,
Brescia

Giampaolo Stuani, pianoforte
Paolo Ghidoni, violino

Musiche di Gabriel Fauré





Giampaolo Stuani comincia a suonare il pianoforte all'età di 5 anni e si diploma al Conservatorio di Mantova con il massimo dei voti e la lode sotto la guida del M° Nando Salardi. Continua i suoi studi con Bruno Mezzena ottenendo il Diploma di Alto Perfezionamento con lode all'Accademia Musicale Pescarese.

Già vincitore di numerosi Concorsi giovanili, si afferma a livello internazionale conseguendo il 1° premio allo "Scottish International Piano Competition" di Glasgow, al "Casella" di Napoli, al "Rina Sala Gallo" di Monza, al "Bellini" di Caltanissetta, al "J. Brahms" di Poertschach (Austria), allo "Speranza" di Taranto e al "Cimarosa" di Aversa; si classifica ai primissimi posti nei Concorsi "Ciani" di Milano, al "Busoni" di Bolzano, al "Viotti" di Vercelli, al "Pozzoli" di Seregno, al "Premio Yamaha" di Stresa, al "Mavi-Marcoz" di Saint-Vincent, al "G. Bachauer" (Salt Lake City - USA), al "W. Kapell" (Washington - USA), a Cleveland (USA), a Epinal (Francia), a Pretoria (Sudafrica), a Hamamatsu (Giappone). Ha tenuto recitals in Europa, in Asia e negli Stati Uniti, presso importanti associazioni quali l'Auditorium della RAI "G. Verdi" di Milano, la "Wigmore Hall" di Londra, il Teatro di Stato di Praga, il Teatro Comunale di Ferrara, il Regio di Parma, il Ponchielli di Cremona, il Teatro Golden di Palermo, la Scala di Milano ed altri. È stato invitato come solista da prestigiose orchestre: Baltymora Symphony Orchestra, Utah Symphony Orchestra, Orchestra da camera di Praga, Orchestra di Stato di Sofia, Orchestra della Scala, Transvaal Philharmonic Orchestra, Orchestra Sinfonica Siciliana, Orchestra da camera di Mantova, Orchestra di Osaka, Royal Scottish National Orchestra, Orchestra della RAI Radio Televisione Italiana con la quale ha registrato il Concerto per pianoforte e fiati di Stravinsky. Ha inciso CD per Naxos, Dynamyc, Olympia, Azzurra Music, Fontec, Da Vinci, Onclassical. È chiamato a far parte di commissioni in Competizioni nazionali ed internazionali. Attualmente è docente di Pianoforte Principale presso il Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia.

Ha tenuto recitals in Europa, in Asia e negli Stati Uniti, presso importanti associazioni quali l'Auditorium della RAI "G. Verdi" di Milano, la "Wigmore Hall" di Londra, il Teatro di Stato di Praga, il Teatro Comunale di Ferrara, il Regio di Parma, il Ponchielli di Cremona, il Teatro Golden di Palermo, la Scala di Milano ed altri. È stato invitato come solista da prestigiose orchestre: Baltymora Symphony Orchestra, Utah Symphony Orchestra, Orchestra da camera di Praga, Orchestra di Stato di Sofia, Orchestra della Scala, Transvaal Philharmonic Orchestra, Orchestra Sinfonica Siciliana, Orchestra da camera di Mantova, Orchestra di Osaka, Royal Scottish National Orchestra, Orchestra della RAI Radio Televisione Italiana con la quale ha registrato il Concerto per pianoforte e fiati di Stravinsky. Ha inciso CD per Naxos, Dynamyc, Olympia, Azzurra Music, Fontec, Da Vinci, Onclassical. È chiamato a far parte di commissioni in Competizioni nazionali ed internazionali. Attualmente è docente di Pianoforte Principale presso il Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia.



Paolo Ghidoni, nato a Mantova nel 1964, si diploma con il massimo dei voti presso il Conservatorio della sua città sotto la guida di Ferruccio Sangiorgi. Partecipa ai corsi di qualificazione professionale per orchestra presso la Scuola di Musica di Fiesole e si perfeziona in violino presso l'Accademia Chigiana con Franco Gulli e in musica da camera con il Trio di Trieste a Fiesole e a Siena.

Studia inoltre con Salvatore Accardo a Cremona, con Corrado Romano a Ginevra e con Ivry Gitlis all'Accademia di Sion. Vince numerosi premi, tra cui il «Gui» a Firenze nel 1983 con il Trio Matisse, con cui per più di 25 anni ha svolto attività concertistica in tutto il mondo. Nel 1998, su indicazione del compositore György Kurtág, viene chiamato per ricoprire il ruolo di primo violino nel Quartetto Orlando di Amsterdam. È stato primo violino solista e concertatore dei Virtuosi Italiani, ha collaborato con artisti quali Dino Asciolla, Mario Brunello, Enrico Dindo, Giuliano Carmignola, Bruno Canino, Franco Petracchi, Hermann Baumann. Con Enrico Dindo ha eseguito il Doppio

Concerto di Brahms con l'Orchestra Sinfonica di Zagabria. Ha al suo attivo più di 1500 concerti e tournée in Europa, Stati Uniti, Australia, Oriente. Ha inciso per Bongiovanni, Hermitage e per la rivista Amadeus. È titolare della cattedra di musica da camera presso il Conservatorio di Musica di Mantova.

PROGRAMMA

Gabriel Fauré
(1845-1924)

***Sonata per violino e pianoforte
op. 13 in La maggiore***

Allegro molto
Andante
Allegro vivo
Allegro quasi presto

***Sonata per violino e pianoforte
op. 108 in mi minore***

Allegro non troppo
Andante
Allegro non troppo