

## TRIENNIO DI POPULAR MUSIC – INDIRIZZO COMPOSITIVO – MATERIE<sup>1</sup>

I anno	DISCIPLINA	CF	ORE	TIP.	VAL.
	<a href="#">Informatica musicale per la popular music I</a>	3	18	LC	ID
	<a href="#">Tastiere elettroniche pop-rock I</a>	4	12	LG	ID
	<a href="#">Semiografia musicale</a>	2	18	LC	ID
	<a href="#">Ear Training I</a>	3	18	LC	E
	<a href="#">Canto / strumento principale I</a>	6	12	LI	E
	<a href="#">Tecniche compositive pop-rock I</a>	9	30	LG	E
	<a href="#">Forme, sistemi e linguaggi pop-rock I</a>	9	30	LG	ID
	<a href="#">Musica d'insieme: Composizione e arrangiamento di gruppo I</a>	7	30	LG	ID
	<a href="#">Analisi dei repertori - Analisi della letteratura pop-rock</a>	6	36	LC	E
	<a href="#">Tecniche di Espressione e Consapevolezza Corporea</a>	2	18	LA	ID
	<a href="#">Acustica Musicale</a>	2	18	LC	ID
	<a href="#">Lingua Straniera Comunitaria</a>	3	30	LC	ID
<a href="#">Materie a scelta*</a>					

II anno	<a href="#">Storia della popular music</a>	4	30	LC	E
	<a href="#">Informatica musicale per la popular music II</a>	3	18	LC	ID
	<a href="#">Tastiere elettroniche pop-rock II</a>	4	12	LG	ID
	<a href="#">Ritmica della musica contemporanea</a>	3	18	LG	ID
	<a href="#">Ear training II</a>	3	18	LG	E
	<a href="#">Canto / strumento principale II</a>	6	12	LI	E
	<a href="#">Tecniche compositive pop-rock II</a>	9	30	LG	ID
	<a href="#">Forme, sistemi e linguaggi pop-rock II</a>	9	30	LG	E
	<a href="#">Musica d'insieme: Composizione e arrangiamento di gruppo II</a>	7	30	LG	ID
	<a href="#">Diritto d'autore e royalties</a>	3	12	LG	ID
	<a href="#">Tecniche di elaborazione per la poesia per musica</a>	4	24	LC	ID
<a href="#">Materie a scelta*</a>					

III anno	<a href="#">Storia e storiografia della musica</a>	4	30	LC	E
	<a href="#">Informatica musicale per la popular music III</a>	3	18	LG	ID
	<a href="#">Tastiere elettroniche pop-rock III</a>	4	12	LG	E
	<a href="#">Ear training III</a>	3	18	LC	E
	<a href="#">Canto / strumento principale III</a>	6	12	LI	E
	<a href="#">Tecniche compositive pop-rock III</a>	9	30	LI	E
	<a href="#">Musica d'insieme: Composizione e arrangiamento di gruppo III</a>	7	30	LG	ID
	<a href="#">Laboratorio corale</a>	6	18	LG	ID
	<a href="#">Materie a scelta*</a>				
<a href="#">Prova finale</a>	9			E	

\* Totale dei crediti per le materie a scelta nell'arco dei tre anni: 18 cf

<sup>1</sup> Legenda: CF=Crediti formativi, Val.= tipo di valutazione (E=esame, ID=idoneità), Tip.= tipologia di lezione (LI=lezione individuale, LG=lezione di gruppo, LC=lezione collettiva, LA=laboratorio)