

Tabella 1

TITOLO	REFERENTE	DATE	BILANCIO	FONDO d'ISTITUTO	TEMA	LUOGO	NOTE
		giovedì 9 novembre 23				BRESCIA - Salone Da Cemmo	
		venerdì 10 novembre 23				DARFO - Auditorium del	
		giovedì 16 novembre 23				BRESCIA - Salone Da Cemmo	
		venerdì 17 novembre 23				DARFO - Auditorium del	
		giovedì 23 novembre 23				BRESCIA - Salone Da Cemmo	
		venerdì 24 novembre 23				DARFO - Auditorium del	
<b>IL SAXOFONO ROMANTICO</b>	Gianpaolo Stuani	giovedì 30 novembre 23	€ 645,00	€ 398,10	Yeh Reno (sax), G. Stuani (pf). Musiche di Brahms e Schumann	BRESCIA - Salone Da Cemmo	
		mercoledì 1 novembre 23				DARFO - Auditorium del	
<b>SCINTILLE BAROCHE</b>	Giovanna Fabiano	sabato 2 dicembre 23	€ 4620,00	€ 663,50	Progetto con due periodi storici: nel primo periodo repertorio barocco con Suite, Arie e concerti di autori quali Vivaldi, Graupner, Telemann, Bach, Hasse.	BRESCIA - Salone Da Cemmo	Richiesta data diversa dal giovedì (vedi indicazione) I concerti non possono sostituire i relativi corsi di Musica di insieme per archi.
		giovedì 7 dicembre 23				BRESCIA - Salone Da Cemmo	
		giovedì 14 dicembre 23				BRESCIA - Salone Da Cemmo	
<b>NAVIDAD NUESTRA</b>	Giovanni Duci	venerdì 15 dicembre 23	€ 230,00	€ 398,10	Concerto natalizio antologico in collaborazione con la classe di organo; esecuzione di Navidad nuestra di Ariel Ramirez con gruppo strumentale latino-americano Yatun nan e Coro del Conservatorio	DARFO - Auditorium del Conservatorio	
		giovedì 21 dicembre 23				BRESCIA - Salone Da Cemmo	
		venerdì 22 dicembre 23				DARFO - Auditorium del	
<b>VACANZE NATALIZIE</b>	<b>VACANZE NATALIZIE</b>	<b>VACANZE NATALIZIE</b>	<b>VACANZE NATALIZIE</b>	<b>VACANZE NATALIZIE</b>	<b>VACANZE NATALIZIE</b>	<b>VACANZE NATALIZIE</b>	<b>VACANZE NATALIZIE</b>
		giovedì 11 gennaio 24				BRESCIA - Salone Da Cemmo	
		venerdì 12 gennaio 24				DARFO - Auditorium del	
		venerdì 19 gennaio 24				DARFO - Auditorium del	
<b>Franz Schubert, UR WINTERREISE</b>	Luca Marchetti	giovedì 25 gennaio 24	€ 160,00	€ 398,10	Davide Peroni, baritono, Luca Marchetti, pianoforte; collaborazione con classi di Musica vocale da camera e Storia della musica	BRESCIA - Salone Da Cemmo	Si richiede di tenere il concerto presso la sede di Brescia. La data indicata è la più vicina possibile al genetliaco del Compositore (31 gennaio) e il periodo invernale congegnale al programma proposto (Viaggio d'inverno).
		venerdì 26 gennaio 24				DARFO - Auditorium del	

<b>XIII RC 4 Conservatori, incontri tra allievi chitarristi</b>	Luca Trabucchi	<b>giovedì 1 febbraio 24</b>	€ 262,00	€ 0,00	quinto concerto della XIII Rassegna Chitarristica basata sul gemellaggio fra quattro Conservatori, come negli anni precedenti. La replica di questo concerto è il 17 maggio!	BRESCIA - Salone Da Cemmo	I concerti rientrano in una programmazione concordata coi colleghi di chitarra dei Conservatori di Piacenza, Alessandria e di Milano. Il programma verrà concordato più avanti. 6 studenti di Brescia e Darfo si esibiranno anche nelle altre tre sedi.
<b>ORCHESTRA STUDIO INAUGURAZIONE A.A.</b>	Massimo Cotroneo	<b>venerdì 2 febbraio 24</b>	€ 99647,00	€ 40314,26	Inaugurazione dell'Anno Accademico. Due concerti sinfonici: Teatro San Filippo di Darfo B. T. e Auditorium San Barnaba di Brescia.	DARFO - Auditorium del Conservatorio	DATE IPOTIZZATE. GLI IMPORTI INDICATI SONO COMPRESIVI DI TUTTE LE PRODUZIONI DELL'ORCHESTRA STUDIO
<b>ORCHESTRA STUDIO INAUGURAZIONE A.A.</b>	Massimo Cotroneo	<b>giovedì 8 febbraio 24</b>	€ 0,00	€ 0,00	Inaugurazione dell'Anno Accademico. Due concerti sinfonici: Teatro San Filippo di Darfo B. T. e Auditorium San Barnaba di Brescia.	BRESCIA - Salone Da Cemmo	DATE IPOTIZZATE
<b>ORCHESTRA STUDIO INAUGURAZIONE A.A.</b>	Massimo Cotroneo	<b>venerdì 9 febbraio 24</b>	€ 0,00	€ 0,00	Inaugurazione dell'Anno Accademico. Due concerti sinfonici: Teatro San Filippo di Darfo B. T. e Auditorium San Barnaba di Brescia.	DARFO - Auditorium del Conservatorio	DATE IPOTIZZATE
<b>Dal Lied alle Arie d'Opera per vc e pf</b>	Gabriele Prodi	<b>giovedì 15 febbraio 24</b>	€ 211,00	€ 796,20	C. Marini (vc), G. Prodi (pf). Musiche di Bach, Schubert, Puccini	BRESCIA - Salone Da Cemmo	
<b>Dal Lied alle Arie d'Opera per vc e pf</b>	Gabriele Prodi	<b>venerdì 16 febbraio 24</b>	gratis	gratis	C. Marini (vc), G. Prodi (pf). Musiche di Bach, Schubert, Puccini	DARFO - Auditorium del	La replica a Darfo è a titolo gratuito
<b>XIII RC Omaggio a Fernando Sor</b>	Luca Trabucchi	<b>giovedì 22 febbraio 24</b>	€ 262,00	€ 1194,30	primo concerto a BS della Rassegna Chitarristica dedicato a Fernando	BRESCIA - Salone Da Cemmo	
<b>XIII RC Omaggio a Fernando Sor</b>	Luca Trabucchi	<b>venerdì 23 febbraio 24</b>	€ 0,00	€ 0,00	replica del precedente concerto a BS	DARFO - Auditorium del	
<b>Attenzione: lectio magistralis Miglioli</b>		<b>giovedì 29 febbraio 24</b>				BRESCIA - Salone Da Cemmo	
		<b>venerdì 1 marzo 24</b>				DARFO - Auditorium del	
		<b>giovedì 7 marzo 24</b>				BRESCIA - Salone Da Cemmo	
		<b>venerdì 8 marzo 24</b>				DARFO - Auditorium del	
<b>Brass at the movies</b>	Alberto Brini	<b>giovedì 14 marzo 24</b>	€ 565,00	€ 1194,30	Ensemble di Ottoni del Conservatorio di Musica di Brescia diretto da Roberto Bracchi. Musica per ottoni trascritte da colonne sonore di vari film.	BRESCIA - Salone Da Cemmo	Si propone di fare il concerto la settimana successiva alle tesi di inizio marzo
		<b>venerdì 15 marzo 24</b>				DARFO - Auditorium del	
<b>Salotto cameristico per fiati e pianoforte</b>	Diego Gordi	<b>giovedì 21 marzo 24</b>	€ 813,00	€ 2388,60	V. Buonomano (clarinetto), C. Maccarini (fagotto), G. Lopreiato (oboe), D. e F. Gordi (pf). Musiche di Thomas, Brod, Glinka, Fauré,	BRESCIA - Salone Da Cemmo	
<b>Salotto cameristico per fiati e</b>	Diego Gordi	<b>venerdì 22 marzo 24</b>	€ 0,00	€ 0,00	replica	DARFO - Auditorium del	
<b>VACANZE PASQUALI</b>	<b>VACANZE PASQUALI</b>	<b>VACANZE PASQUALI</b>	<b>VACANZE PASQUALI</b>	<b>VACANZE PASQUALI</b>	<b>VACANZE PASQUALI</b>	<b>VACANZE PASQUALI</b>	<b>VACANZE PASQUALI</b>
<b>Le viole all'opera</b>	Giuseppe Miglioli	<b>giovedì 4 aprile 24</b>	€ 80,00	€ 398,10	Gruppo cameristico (8 viole): musiche di Bizet e Donizetti.	BRESCIA - Salone Da Cemmo	
<b>Le viole all'opera</b>	Giuseppe Miglioli	<b>venerdì 5 aprile 24</b>	€ 0,00	€ 0,00	replica del precedente concerto a BS	DARFO - Auditorium del Conservatorio	Replica a darfo a titolo gratuito

Viaggio Musicale fra Austria e Germania	Giuseppe Lo Preiato	giovedì 11 aprile 24	€ 971,00	€ 2388,60	Quintetto con pf: Oboe (Lo Preiato), clarinetto (Buonamano), corno (Rocchetti), fagotto (Maccarini), pianoforte (Marchetti). Mozart e Beethoven	BRESCIA - Salone Da Cemmo	
Viaggio Musicale fra Austria e Germania	Giuseppe Lo Preiato	venerdì 12 aprile 24	€ 0,00	€ 0,00	Quintetto con pf: Oboe (Lo Preiato), clarinetto (Buonamano), corno (Rocchetti), fagotto (Maccarini), pianoforte (Marchetti). Mozart e Beethoven	DARFO - Auditorium del Conservatorio	
XIII RC Miguel Llobet	Luca Trabucchi	giovedì 18 aprile 24	€ 262,00	€ 1791,45	Terzo concerto della XIII rassegna chitarristica, dedicato a Miguel Llobet chitarrista e trascrittore	BRESCIA - Salone Da Cemmo	
XIII RC Miguel Llobet	Luca Trabucchi	venerdì 19 aprile 24	€ 0,00	€ 0,00	Quarto concerto della XIII rassegna chitarristica, replica del precedente	DARFO - Auditorium del Conservatorio	
CLASSICHE FAVILLE	Giovanna Fabiano	sabato 20 aprile 24	€ 3877,50	€ 663,50	secondo progetto: repertorio classico con Sinfonie di Mozart e suoi coevi sulla falsariga dello svolgimento delle Accademie dell'epoca: i movimenti di una sinfonia faranno da cornice a arie e brani con strumenti solisti.	BRESCIA - Salone Da Cemmo	Chiesta data diversa per collaborazione esterni concordata sul sabato (vedi indicazioni), così come nel primo periodo (dicembre 2023). Anche questo progetto non potrà essere valido come Corso interno di assieme per archi.
FESTA LIBERAZIONE	FESTA LIBERAZIONE	giovedì 25 aprile 24	FESTA LIBERAZIONE	FESTA LIBERAZIONE	FESTA LIBERAZIONE	BRESCIA - Salone Da Cemmo	FESTA LIBERAZIONE
		venerdì 26 aprile 24				DARFO - Auditorium del Conservatorio	
		giovedì 2 maggio 24				BRESCIA - Salone Da Cemmo	
Il card. Querini e l'Antegnati di Darfo. Suggestioni musicali fra	Marco Ruggeri	venerdì 3 maggio 24	€ 160,00	€ 796,20	Marco Ruggeri (organo Antegnati di Darfo), Lina Uinskyte (violino). Musiche di Gallo, Antegnati, Vivaldi, Turrini, Bertoni.	DARFO - Auditorium del Conservatorio	
		giovedì 9 maggio 24				BRESCIA - Salone Da Cemmo	
JOHANNES-PASSION BACH	Giovanni Duci	giovedì 9 maggio 24	€ 8526,00	€ 0,00	Ricostruzione liturgica della Passione secondo S. Giovanni di Bach a 300 anni dalla prima	BRESCIA - Chiesa di S. Giuseppe	
JOHANNES-PASSION BACH	Giovanni Duci	venerdì 10 maggio 24	€ 0,00	€ 0,00	idem	GRASSOBBIO? da confermare	
JOHANNES-PASSION BACH	Giovanni Duci	sabato 11 maggio 24	€ 0,00	€ 0,00	idem	BERGAMO - Chiesa di S.	
JOHANNES-PASSION BACH	Giovanni Duci	domenica 12 maggio 24	€ 0,00	€ 0,00	idem, replica in via di definizione	BRESCIA, TEATRO GRANDE	
ORCHESTRA STUDIO AL TEATRO GRANDE	Massimo Cotroneo	domenica 12 maggio 24	€ 0,00	€ 0,00	Concerto dedicato alle vittime del terrorismo interno e internazionale - giovedì 12 maggio 2024 (data da confermare) - presso il Teatro Grande di Brescia, in collaborazione con il Laboratorio di Formazione	BRESCIA - Salone Da Cemmo	
		giovedì 16 maggio 24				DARFO - Auditorium del Conservatorio	
XIII RC 4 Conservatorio, incontri tra allievi chitarristi	Luca Trabucchi	venerdì 17 maggio 24	€ 0,00	€ 0,00	sesto e ultimo concerto della XIII Rassegna Chitarristica basata sul gemellaggio fra quattro Conservatori, come negli anni		Il costo che grava sul bilancio è indicato al primo dei due concerti fissato per l'1 febbraio

<b>OPERA POCKET</b>	Donatella Colombo	<b>giovedì 30 maggio 24</b>	€ 2316,00	€ 2680,54	IL CARRETTO DEL VENDITOR D'ACETO. Farsa in un atto di Giovanni Simone Mayr (1763-1845) Coinvolgimento dipartimenti di canto, strumenti ad arco e strumenti a fiato 4 solisti e orchestra da camera a parti reali . La farsa è stata oggetto da parte del prof. Pelucchi di una revisione musicale per Quintetto d'archi e quintetto di fiati cembalo 4 cantanti solisti	BRESCIA - Salone Da Cemmo	In collaborazione con l'Università Cattolica di Brescia
		<b>venerdì 31 maggio 24</b>				DARFO - Auditorium del	
<b>Carmina Burana</b>	Silvio Baracco	<b>giovedì 6 giugno 24</b>	€ 342,00	€ 0,00	Proposta la data del 7 giugno, ma probabile giovedì 6 giugno.	BRESCIA - Salone Da Cemmo	
		<b>venerdì 7 giugno 24</b>				DARFO - Auditorium del	
		<b>giovedì 13 giugno 24</b>				BRESCIA - Salone Da Cemmo	
		<b>venerdì 14 giugno 24</b>				DARFO - Auditorium del	
		<b>giovedì 20 giugno 24</b>				BRESCIA - Salone Da Cemmo	
		<b>venerdì 21 giugno 24</b>				DARFO - Auditorium del	
<b>ORCHESTRA STUDIO A TIRANA</b>	Massimo Cotroneo	<b>giovedì 27 giugno 24</b>	€ 0,00	€ 0,00	produzione straordinaria in collaborazione e su invito dell'Università delle Arti di Tirana – Facoltà di Musica. Due concerti con organico sinfonico e repertorio di musica italiana.	TIRANA E DURAZZO	I costi sono indicati nel primo progetto di Febbraio per l'inaugurazione dell'A.A.
<b>ORCHESTRA STUDIO A TIRANA</b>	Massimo Cotroneo	<b>venerdì 28 giugno 24</b>	€ 0,00	€ 0,00	Idem DATE IPOTIZZATE DA CONFERMARE in base al periodo d'esami	TIRANA E DURAZZO	I costi sono indicati nel primo progetto di Febbraio per l'inaugurazione dell'A.A.
		<b>giovedì 4 luglio 24</b>				BRESCIA - Salone Da Cemmo	
		<b>venerdì 5 luglio 24</b>				DARFO - Auditorium del	
<b>I FIATI D'ESTATE</b>	Giovanni Sora	<b>giovedì 11 luglio 24</b>	€ 331,00	€ 0,00	L'Orchestra di fiati assolve all'obbligo di Frequenza della materia " Formazione orchestrale" e per il Biennio alla Materia " Musica d'insieme per fiati - Orchestra di fiati	<b>BRESCIA - Auditorium San Barnaba</b>	Svolgimento dall'11 al 17 Luglio circa.
		<b>venerdì 12 luglio 24</b>				DARFO - Auditorium del	
		<b>giovedì 18 luglio 24</b>				BRESCIA - Salone Da Cemmo	
		<b>venerdì 19 luglio 24</b>				DARFO - Auditorium del	
		<b>giovedì 25 luglio 24</b>				BRESCIA - Salone Da Cemmo	
		<b>venerdì 26 luglio 24</b>				DARFO - Auditorium del	
<b>AGOSTO</b>	<b>AGOSTO</b>	<b>AGOSTO</b>	<b>AGOSTO</b>	<b>AGOSTO</b>	<b>AGOSTO</b>	<b>AGOSTO</b>	<b>AGOSTO</b>

		giovedì 5 settembre 24				BRESCIA - Salone Da Cemmo	
		venerdì 6 settembre 24				DARFO - Auditorium del	
		giovedì 12 settembre 24				BRESCIA - Salone Da Cemmo	
		venerdì 13 settembre 24				DARFO - Auditorium del	
CAPOLAVORI DEL ROMANTICISMO BOEMO	Fabio Guidolin	giovedì 19 settembre 24	€ 240,00	€ 1791,45	Trio GUYSART P. Artina (vi), F. Guidolin (vc), S. Saracino (pf). Musiche di Smetana e Dvorak	BRESCIA - Salone Da Cemmo	
CAPOLAVORI DEL ROMANTICISMO BOEMO	Fabio Guidolin	venerdì 20 settembre 24	€ 0,00	€ 0,00	Trio GUYSART P. Artina (vi), F. Guidolin (vc), S. Saracino (pf). Musiche di Smetana e Dvorak	DARFO - Auditorium del Conservatorio	
JOUEZ.VOUZ FRANÇAIS?	Gabriele Rocchetti	giovedì 26 settembre 24	€ 731,00	€ 2985,75	Progetto artistico del gruppo di fiati del conservatorio di Brescia e Darfo 2024 (Bernard, d'Indy, Gounod)	BRESCIA - Salone Da Cemmo	
JOUEZ.VOUZ FRANÇAIS?	Gabriele Rocchetti	venerdì 27 settembre 24	€ 0,00	€ 0,00	Progetto artistico del gruppo di fiati del conservatorio di Brescia e Darfo 2024 (Bernard, d'Indy, Gounod)	DARFO - Auditorium del Conservatorio	
PIERROT LUNAIRE	Valentina Valente	giovedì 3 ottobre 24	€ 291,00	€ 4180,05	Realizzazione del Pierrot Lunaire di Schönberg nel centenario della	BRESCIA - Salone Da Cemmo	
PIERROT LUNAIRE	Valentina Valente	venerdì 4 ottobre 24	€ 0,00	€ 0,00	Realizzazione del Pierrot Lunaire di Schönberg nel centenario della	DARFO - Auditorium del	
Festival Duke Ellington	Corrado Guarino	7-16 ottobre 2024	vedi sotto	vedi sotto	in occasione del 50° anniversario della morte di Duke Ellington.	Varie sedi (vedi qui sotto)	Le date sono in via di definizione e saranno concordate forse durante l'estate; si svolgerà comunque fra il 7 e il 16 (o 17) di ottobre e sono stati spostati tutti i progetti che cadevano in questo periodo.
Omaggio a D. Ellington SINFONICO ORCHESTRA STUDIO	Corrado Guarino	7-8 ottobre 2024 (ipotesi)	€ 3551,50	€ 2388,50	orchestra Stu.D.I.O + Big band del Conservatorio + solista ospite. Direttore C. Guarino. opere sinfoniche di Duke Ellington (ricerca musicologica a cura di L. Bragalini)	BRESCIA - Teatro Grande	
Omaggio a D. Ellington BIG BAND	Corrado Guarino	9-10 ottobre 2024 ipotesi	€ 1483,50	€ 0,00	Big Band del Conservatorio diretta da C. Guarino e allievi del corso di Composizione jazz. Composizioni di D. Ellington negli arrangiamenti storici e degli allievi di Composizione jazz	BRESCIA - Auditorium San Barnaba	
CONTEMPORARY ELLINGTON (Contemporary JAZZ ENSEMBLE)	Corrado Guarino	10-11 ottobre 2024 ipotesi	€ 422,00	€ 0,00	allievi dei corsi jazz e non solo; direttore G. Falzone. composizioni di D. Ellington o a lui ispirate; arrangiamenti di G. Falzone	BRESCIA - Auditorium San Barnaba	
Concerto dei DOCENTI JAZZ	Corrado Guarino	12-13 ottobre 2024 ipotesi	€ 422,00	€ 3184,50	8 docenti dei corsi jazz + eventuali studenti selezionati. composizioni di D. Ellington o a lui ispirate; arrangiamenti di C. Guarino	BRESCIA - Auditorium San Barnaba	
Omaggio a D. Ellington MONDAY ORCHESTRA	Corrado Guarino	14-15 ottobre 2024 ipotesi	€ 3022,00	€ 0,00	big band jazz esterna, diretta da Luca Missiti. composizioni di D. Ellington negli arrangiamenti storici	BRESCIA - Auditorium San Barnaba	
OMAGGIO A DUKE ELLINGTON STUDENTI JAZZ	Corrado Guarino	15-16 ottobre 2024 ipotesi	€ 211,00	€ 0,00	1 o 2 piccoli gruppi di studenti selezionati. composizioni di D. Ellington o a lui ispirate; arrangiamenti	BRESCIA - Salone Da Cemmo	
Masterclass (vedi pagina delle masterclass)	Corrado Guarino	11o12 ottobre 2024 ipotesi	vedi altro foglio	vedi altro foglio	relatore prof. Luca Bragalini. 2 giornate di masterclass storico/musicologica	BRESCIA - Salone Da Cemmo	

<b>DIVERTIMENTI E SERENATE DA HAYDN A MOZART</b>	Donatella Colombo	<b>giovedì 17 ottobre 24</b>	€ 731,00	€ 663,50	Il progetto sarà in collaborazione con l'Università Cattolica di Brescia e con la classe di violino del M° Alogna del Conservatorio di Como. L'organico previsto è per soli archi e voce narrante.	BRESCIA - Salone Da Cemmo	Il programma proposto non è vincolante poiché la finalità del progetto è di offrire agli studenti l'opportunità di eseguire in pubblico parti solistiche, pertanto si potrebbe studiare anche un repertorio barocco in alternativa. W. A. Mozart: Serenata n. 7 in Re magg. (Haffner) K 250; Divertimento in Si bemolle magg. K 137 F. Joseph Haydn: Concerto per violino n. 1 in do maggiore
		<b>venerdì 18 ottobre 24</b>				DARFO - Auditorium del	
<b>Le Soliste - Messe al femminile DA CONFERMARE LA DATA</b>	Silvio Baracco	<b>giovedì 24 ottobre 24</b>	€ 131,00	€ 0,00	H. Villa-Lobos: Missa São Sebastião, per coro femminile a 3 voci C. Galante: Missa in Augustini nomine, per coro femminile e trio d'archi (composizione scritta per il gruppo vocale Le Soliste, prima	BRESCIA - Salone Da Cemmo	i 3 archi allievi del conservatorio saranno individuati successivamente
		<b>venerdì 25 ottobre 24</b>				DARFO - Auditorium del	
<b>Debussy - Les Chansons retrouvées</b>	Alberto Ranucci	<b>giovedì 31 ottobre 24</b>	€ 514,00	€ 398,10	Ranucci (pf), Valentina Di Blasio (soprano) programma monografico su Debussy, con omaggio a Facchinetti. 10-10 o in alternativa 24-	BRESCIA - Salone Da Cemmo	
		<b>TOTALI Concerti</b>	<b>€ 136410,70</b>	<b>€ 72056,10</b>			
<b>PROGETTI ESCLUSI</b>							
<b>Fauré e Puccini: dall'Impressionismo al Verismo</b>	Donatella Lombardi	<b>giovedì 23 maggio 24</b>	€ 600,00	€ 0,00	Concerto solistico di allievi interni; Arie/duetti/ brani d'insieme da camera e d'opera (programma ancora da definirsi in base alle nuove vocalità che entreranno a far parte delle classi).	BRESCIA - Salone Da Cemmo	<b>concerto di soli allievi per cui sarà inserito nella Rassegna concertistica degli studenti 2024, il pianista accompagnatore usufruirà delle ore previste di accompagnamento delle varie classi di canto coinvolte</b>
<b>Fauré e Puccini: dall'Impressionismo al Verismo</b>	Donatella Lombardi	<b>venerdì 24 maggio 24</b>	€ 0,00	€ 0,00	replica del concerto a BS del 16 maggio	DARFO - Auditorium del Conservatorio	<b>Replica a Darfo, vedi sopra</b>
<b>Le scuole organistiche dal 500 all'800</b>	Stefano Molardi	<b>giovedì 18 gennaio 24</b>	€ 80,00	€ 0,00	Concerto di allievi interni sul tema del titolo; musiche di Bach Couperin, Kreps, Frescobaldi, Buxtehude, Brahms, Messiaen,	BRESCIA - Salone Da Cemmo	Concerto di soli allievi per cui sarà inserito nella Rassegna concertistica degli studenti 2024
<b>ELISIR D'AMORE</b>	Roberto Iuliano	<b>venerdì 7 giugno 24</b>	€ 160,00	€ 0,00	Al termine del percorso di studio si intende presentare una selezione dall'opera Elisir d'amore di Donizetti con gli studenti del Conservatorio con un piccolo ensemble	DARFO - Auditorium del Conservatorio	Il progetto può essere presentato nell'ambito della Rassegna concertistica degli studenti (a costo zero) in quanto realizzato dagli stessi studenti con il contributo in monteore dei docenti

Tabella 1

TITOLO	REFERENTE	PERIODO	DATA principale o concerto finale	BILANCI O	FONDO D'ISTITUT O	TEMA/ARGOMENTO	LUOGO	NOTE
<b>Fauré e Puccini nel centenario della morte</b>	Federico Biscione	???	???	€ 131,00	€ 0,00	tavola rotonda	BRESCIA - Salone Da Cemmo	GRATIS
<b>La Fantasia op. 17 di R. Schumann</b>	Alberto Ranucci	11 nov ore 17-18,30	sab 11 novembre 23	€ 160,00	€ 199,05	Conferenza Concerto: Introduzione alla Fantasia op. 17 di Schumann ed esecuzione	DARFO, Auditorium	Per la data la settimana precedente al recital a Brescia (18-11)
<b>Spazio 308</b>	Alberto Ranucci	18 nov ore 17-18,30	sab 18 novembre 23	€ 1038,00	€ 2388,60	Alberto Ranucci: Fantasia op. 17 di Schumann	BRESCIA Salone Da Cemmo	
<b>I topoi nell'opera di Maurice Ohana</b>	Luca Trabucchi	<b>25 novembre ore 10.30-13, 14.30-17.30</b>	sab 25 novembre 23	€ 622,50	€ 0,00	Masterclass di Nicolò Spera per un glossario musicale del XX secolo sull'opera di Maurice	BRESCIA, aula per lezione frontale + Salone Da Cemmo	
<b>La musica araba</b>	Francesco Villa	<b>25 nov e 2 dic ore 13.30-19.30</b>	sab 25 nov e sab 2 dic 23	€ 1165,00	€ 0,00	Masterclass-Laboratorio sulla musica araba tenuta da Jamal Ouassini	BRESCIA Aula per lezioni frontali	
<b>ENGLISH STYLE BRASS</b>	Angelo Cavallo	2 gg: 1 e 2 dicembre orario 10-13, 15-18 con concerto finale	<b>sab 2 dicembre 23</b>	€ 0,00	€ 0,00	Masterclass di Domenica Giannone su storia e repertorio delle Brass Band in stile inglese	BRESCIA Salone Da Cemmo	Se l'1-12 non fosse disponibile il Da Cemmo, scegliere un salone adatto a ospitare una quarantina di persone. A TITOLO
<b>L'AFFARE VIVALDI</b>	Paolo Cavallo	16 dic ore 16-18	<b>sab 16 dicembre 23</b>	€ 80,00	€ 199,05	Quando la letteratura incontra la filologia musicale. L'affare Vivaldi di Federico Maria Sardelli: CONFERENZA	DARFO Auditorium	
<b>Spazio 308</b>	Alberto Ranucci	16-12 ore 17	<b>sab 16 dicembre 23</b>	€ 0,00	€ 0,00	Duo violoncello pianoforte: Giampaolo Stuanì, Luigi Puxeddu	BRESCIA Salone Da Cemmo	
<b>VACANZE NATALIZIE</b>	<b>VACANZE NATALIZIE</b>	<b>VACANZE NATALIZIE</b>	<b>VACANZE NATALIZIE</b>	<b>VACANZE NATALIZIE</b>	<b>VACANZE NATALIZIE</b>	<b>VACANZE NATALIZIE</b>	<b>VACANZE NATALIZIE</b>	<b>VACANZE NATALIZIE</b>
<b>Spazio 308</b>	Alberto Ranucci	13-1 ore 17	<b>sab 13 gennaio 24</b>	€ 0,00	€ 0,00	Pianista Orazio Sciortino	<b>BRESCIA Salone Da Cemmo</b>	
<b>Sartoria Musicale per Ottoni 2.0</b>	Angelo Cavallo	3 incontri da 6 ore: <b>13 gennaio 2024</b> 24 febbraio 2024 16 marzo 2023 2 Concerti nella stagione "I concerti del Conservatorio" nei giorni 2 e 16 marzo	<b>sab 13 gennaio 24</b>	€ 182,00	€ 2388,60		<b>DARFO Auditorium</b>	

<b>Masterclass di Tromba</b>	Angelo Cavallo	17 (BRESCIA)-18 e 19 gennaio DARFO (3 gg) orario 10-13, 15-18 CONCERTO FINALE A DARFO	ven 19 gennaio 24	€ 1758,50	€ 0,00	Masterclass di Francesco Del Monte con approfondimento di tecniche di studio e preparazione per esami e audizioni. Lezioni collettive, individuali e di musica d'insieme. CONCERTO FINALE	BRESCIA (17-1) Salone Da Cemmo o aula di grandi dimensioni; DARFO (18 e 19/1) Auditorium	Concerto pomeridiano
<b>Analisi e interpretazione pianistica</b>	Orazio Sciortino	19 e 20 gennaio (2 gg) orario 11-13, 14-18	sab 20 gennaio 24	€ 160,00	€ 530,80	Masterclass di Orazio Sciortino sull'analisi della partitura e dei riferimenti culturali necessari alla comprensione del testo musicale.	BRESCIA Salone Da Cemmo	Sciortino aveva inserito due date infrasettimanali col giovedì di mezzo, gli ho chiesto io di spostare e abbiamo concordato le date indicate
<b>BACH TRASCritto PER CHITARRA</b>	Luca Trabucchi	27 gennaio (o 4 maggio) ore 10.30-13, 14,30-17,30	sab 27 gennaio 24	€ 622,50	€ 0,00	Masterclass di Carlo Fiore su retorica musicale e prassi esecutiva: il caso delle composizioni di Bach trascritte per chitarra	BRESCIA, aula per lezione frontale + Salone Da Cemmo	
<b>Le feste musicali</b>	Elisabetta Courir	dal 7 al 10 febbraio (4gg) orario 10-13, 15-18	sab 10 febbraio 24	€ 1902,00	€ 0,00	Masterclass di Sara Catellani e Francesca Marsella pensato per rendere immediato e profondo il lavoro sul movimento scenico a cui i cantanti sono continuamente sottoposti. <del>Prevista una data di concerto</del>	DARFO, aula con pianoforte e Auditorium	La masterclass deve costare al massimo 1500
<b>Corso manutenzione strumenti a fiato (legni)</b>	Giuseppe Bonandrini	9 gg dal 15-1 al 28-6 o dall'8-1 al 3-6 orario 14-17	???	€ 405,50	€ 0,00	Corso di storia e manutenzione per gli strumenti a fiato di legni, in particolare Clarinetto, Flauto e Sassofono, della durata di 18 ore che può sostituire la materia Fondamenti di storia e tecnologia dello	BRESCIA, aula per lezione frontale	Può essere svolto solo sul tema della manutenzione e per 6 ore totali
<b>Spazio 308</b>	Alberto Ranucci	17-2 ore 17	sab 17 febbraio 24	€ 0,00	€ 0,00	Pianista Anne Colette Ricciardi	BRESCIA Salone Da Cemmo	
<b>Masterclass Pianistica</b>	Giacomo Scinaro Tabernacolo	19 e 20 opp. 20 e 21 febbraio (2 gg)	mar 20 febbraio 24	€ 80,00	€ 0,00	Masterclass di pianoforte della pianista Yin Zheng e conferenza finale riguardante i modelli di istruzione musicale, specialmente Pianistica, negli Stati Uniti e in Asia	BRESCIA Salone Da Cemmo	gratis per la moglie
<b>Sartoria Musicale per Ottoni 2.0</b>	Angelo Cavallo	3 incontri da 6 ore: <b>13 gennaio 2024 DARFO</b> <b>24 febbraio 2024 BS</b> 2 marzo 2023 2 Concerti nella stagione "I concerti del Conservatorio" nei	sab 24 febbraio 24	€ 0,00	€ 0,00		BRESCIA Salone Da Cemmo	
<b>LECTIO MAGISTRALIS Bruce Carlson</b>	Giuseppe Miglioli	29-2 oppure 7-3 1 giorno orario 15-18		€ 242,75	€ 0,00	Lectio magistralis a cura di Bruce Carlson sulla manutenzione e conservazione degli strumenti ad arco	BRESCIA, aula con proiettore	RICHIESTO UN GIORNO FERIALE NO SABATO
<b>Spazio 308</b>	Alberto Ranucci	2-3 ore 17	<b>sab 2 marzo 24</b>	€ 0,00	€ 0,00	Gabriele Prodi pianoforte	<b>BRESCIA Salone Da Cemmo</b>	Era stato chiesto il 23-3 ma si sovrapponeva con Mandanici; poi era stato spostato al 16-3 ma è arrivata l'orchestra

<b>Sartoria Musicale per Ottoni 2.0</b>	Angelo Cavallo	3 incontri da 6 ore: <b>13 gennaio 2024</b> <b>24 febbraio 2024</b> <b>2 marzo 2023</b> 2 Concerti nella stagione "I concerti del Conservatorio" nei giorni 2 e 16 marzo	<b>sab 2 marzo 24</b>	€ 0,00	€ 0,00	Ultimo incontro CON CONCERTO	<b>DARFO Auditorium</b>	
<b>La viola nel mondo di Giovanni Pasini</b>	Giuseppe Miglioli	4 e 6 marzo oppure 8 e 10 aprile (2 gg) orario 10-13; 15-18	4 e 6 marzo 24	€ 1165,00	€ 0,00	masterclass tenuta dalla prima viola della QPO su tutto il repertorio violistico ed in particolare modo sui passi d'orchestra	BRESCIA Salone Da Cemmo	Masterclass di Giovanni Pasini. Richiesto Salone Da Cemmo! Non può dare disponibilità di DATE fino a GENNAIO
<b>Sartoria Musicale per Ottoni 2.0</b>	Angelo Cavallo	3 incontri da 6 ore: <b>13 gennaio 2024</b> <b>24 febbraio 2024</b> <b>2 marzo 2023</b> 2 Concerti nella stagione "I concerti del Conservatorio" nei giorni 2 e 9 marzo 2024	<b>sab 9 marzo 24</b>	€ 0,00	€ 0,00	Ultimo incontro CON CONCERTO	<b>BRESCIA Sala Bazzini (al Da Cemmo c'è l'orchestra)</b>	
<b>Esami direzione d'orchestra</b>	Alessandro Lucchetti	<b>9-10 marzo</b> 16-17 marzo 23-24 marzo 13-14 aprile 20-21 aprile	<b>9 e 10 marzo</b>	€ 0,00	€ 0,00	Esami di direzione d'orchestra coinvolgenti l'orchestra del Festival.	<b>BRESCIA Salone Da Cemmo</b>	
<b>Esami direzione d'orchestra</b>	Alessandro Lucchetti	<b>9-10 marzo</b> <b>16-17 marzo</b> 23-24 marzo 13-14 aprile 20-21 aprile	<b>16 e 17 marzo</b>	€ 0,00	€ 0,00	Esami di direzione d'orchestra coinvolgenti l'orchestra del Festival.	<b>BRESCIA Salone Da Cemmo</b>	
<b>La figura di Miguel Llobet</b>	Luca Trabucchi	16 marzo (o 23) ore 10-13, 15-18	<b>sab 16 marzo 24</b>	€ 622,50	€ 0,00	Il seminario/masterclass mira a mettere in luce l'immenso lavoro svolto da Stefano Grondona con la scoperta di trascrizioni inedite all'interno del notevole corpus compositivo del chitarrista catalano.	<b>DARFO, Auditorium</b>	
<b>V Giornata della Tecnologia Musicale</b>	Marcella Mandanici	19 e 20 marzo oppure 15 e 16 marzo (2 gg) h. 9-13	<b>mer 20 marzo 24</b>	€ 2356,50	€ 0,00	Informatica musicale applicata alla didattica. Conferenza di Antonio D'Amato.	BRESCIA Salone Da Cemmo	approvato con limitazione a 3 collaboratori e 3 conferenzieri
<b>Esami direzione d'orchestra</b>	Alessandro Lucchetti	<b>9-10 marzo</b> <b>16-17 marzo</b> <b>23-24 marzo</b> 13-14 aprile 20-21 aprile	<b>23 e 24 marzo</b>	€ 0,00	€ 0,00	Esami di direzione d'orchestra coinvolgenti l'orchestra del Festival.	<b>BRESCIA Salone Da Cemmo</b>	
<b>American Gates</b>	Orazio Sciortino	25e26 marzo (2 gg) h. 11-13; 14-18	25e26 marzo 24	€ 1245,00	€ 0,00	Masterclass di interpretazione pianistica "American Gates": la musica pianistica americana del '900 e contemporanea. Docente EMANUELE ARCILLI	BRESCIA Salone Da Cemmo	

<b>La musica nel nuovo mondo. Dialogo con Emanuele Arciuli</b>	Nadia Masini	25 marzo ore 19	lun 25 marzo 24	€ 0,00	€ 0,00	Seminario di incontro con l'autore al termine della masterclass di Arciuli.	BRESCIA Salone Da Cemmo	Progetto approvato a titolo gratuito
<b>VACANZE PASQUALI</b>	<b>VACANZE PASQUALI</b>	<b>VACANZE PASQUALI</b>	<b>VACANZE PASQUALI</b>	<b>VACANZE PASQUALI</b>	<b>VACANZE PASQUALI</b>	<b>VACANZE PASQUALI</b>	<b>VACANZE PASQUALI</b>	<b>VACANZE PASQUALI</b>
<b>Masterclass con Trio Kanon</b>	Diego Maccagnola	4,5,6 aprile 2024 ore 10-13, 14-18	sab 6 aprile 24	€ 1382,00	€ 796,20	La Masterclass è tenuta da Alessandro Copia, Lena Yokoyama, Diego Maccagnola, si sviluppa in tre giorni e comprende delle lezioni frontali rivolte a gruppi da camera di qualsiasi tipologia strumentale (dai 2 agli 8	BRESCIA, Salone Da Cemmo e una seconda aula con pf	PREVISTO UN CONCERTO FINALE. La data del concerto finale dovrebbe coincidere col terzo giorno di corso.
<b>Documentazione e analisi delle musiche di tradizione</b>	Nadia Masini	8 aprile ore 10-13, 14-18	lun 8 aprile 24	€ 522,50	€ 0,00	Seminario in continuità con quello dello scorso anno tenuto da Nicola Scaldaferrì	BRESCIA, Aula 7	Docente interno: da inserire nel suo monte ore didattico.
<b>Etnomusicologia vs Musicoterapia</b>	Nadia Masini	11 aprile ore 10-13, 14-18	gio 11 aprile 24	€ 80,00	€ 199,07	Ricerca etnomusicologica e pratica terapeutica: analogie e differenze	BRESCIA, Aula 7	
<b>Esami direzione d'orchestra</b>	Alessandro Lucchetti	9-10 marzo 16-17 marzo 23-24 marzo 13-14 aprile 20-21 aprile	13 e 14 aprile	€ 0,00	€ 0,00	Esami di direzione d'orchestra coinvolgenti l'orchestra del Festival.	<b>BRESCIA Salone Da Cemmo</b>	
<b>Interpretazione pianistica con Roberto Prosseda</b>	Orazio Sciortino	19 e 20 aprile orario 11-13, 14-18	sab 20 aprile 24	€ 1245,00	€ 0,00	Masterclass di interpretazione pianistica con il ma <sup>o</sup> Roberto Prosseda. Vedi progetto per costi e modalità d'iscrizione.	BRESCIA Salone Da Cemmo	Le date sono vincolate dalla presenza a Milano del maestro
			sab 27 aprile 24					
<b>Lo Stylus Phantasticus</b>	Felix Marangoni	sab 27 aprile ore 16-18	sab 27 aprile 24	€ 80,00	€ 398,10	Conferenza Concerto di Felix Marangoni	<b>BRESCIA Sala Bazzini</b>	<b>approvato il progetto con</b>
<b>La Scuola del partimento: Durante e</b>	Marco Ruggeri	4-5-2024 ore 10-13, 14,30-17,30	sab 4 maggio 24	€ 622,50	€ 0,00	Continuazione del progetto "La Scuola del partimento" con la docente specialista Nicoleta Paraschivescu e l'approfondimento dei partimenti di Durante e Paisiello	DARFO, Auditorium	
			sab 11 maggio 24					
<b>IL LIED TEDESCO</b>	Patrizia Greco	<b>16-18 maggio (3gg) ore 10-12, 14-16</b>	sab 18 maggio 24	€ 2815,00	€ 0,00	Masterclass con Michael Mogl (tenore) e Eva Mengelkoch (piano). Master di 3 giorni. Primo giorno concerto del duo Michael Mogl (tenore) - Eva Mengelkoch (pianoforte). Secondo giorno 4 ore di lezione Terzo giorno 4 ore di lezione e concerto dei partecipanti.	DARFO, Auditorium	concerto dei docenti (tedeschi) il primo giorno (giovedì pomeriggio o sera), secondo concerto degli studenti (sabato). Da modificare il budget con tre giorni di masterclass approvato a titolo gratuito
<b>Didattica dell'ascolto Spazio 308</b>	Nadia Masini	22 o 23 maggio (1 gi) ore 9-13, 14-17	gio 23 maggio 24	€ 80,00	€ 0,00	Verranno presi in esame i metodi funzionali ad una efficace didattica dell'ascolto, nelle scuole di ogni ordine e grado.	BRESCIA, Aula 7	
	Alberto Ranucci	25-5 ore 17	sab 25 maggio 24	€ 0,00	€ 0,00	Sara Costa pianoforte	BRESCIA Salone Da Cemmo	
			sab 1 giugno 24					

			sab 8 giugno 24					
			sab 15 giugno 24					
			sab 29 giugno 24					
			sab 6 luglio 24					
			sab 13 luglio 24					
			sab 20 luglio 24					
			sab 27 luglio 24					
<b>AGOSTO</b>	<b>AGOSTO</b>	<b>AGOSTO</b>	<b>AGOSTO</b>	<b>AGOSTO</b>	<b>AGOSTO</b>	<b>AGOSTO</b>	<b>AGOSTO</b>	<b>AGOSTO</b>
			sab 7 settembre 24					
<b>Das Wohltemperiert Klavier</b>	Alberto Ranucci	21-9 a Darfo, 28-9 a Brescia con concerto finale alle ore 17	sab 14 settembre 24	€ 160,00	€ 530,80	Approfondimento e interpretazione dei Preludi e Fughe del Clavicembalo ben temperato di J. S. Bach	DARFO, Auditorium	il progetto sarà retribuito se il monteore 2023-24 sarà completo
<b>Das Wohltemperiert Klavier</b>	Alberto Ranucci	21-9 a Darfo, 28-9 a Brescia con concerto finale alle ore 17	sab 21 settembre 24	€ 0,00	€ 0,00	Approfondimento e interpretazione dei Preludi e Fughe del Clavicembalo ben temperato di J. S. Bach	BRESCIA, Salone Da Cemmo	al termine (ore 17) concerto
<b>Il Pierrot Lunaire e la sua eredità</b>	Valentina Valente	28 sett ore 10-14	sab 28 settembre 24	€ 80,00	€ 199,05	Seminario tenuto da Pierangelo Pelucchi e Andrea Mattevi preferibilmente prima della realizzazione dell'opera in autunno.	DARFO Auditorium	<b>Non è escluso che si faccia a BS anziché a Darfo; UN SOLO RELATORE</b>
			sab 5 ottobre 24					
<b>Masterclass DUKE ELLINGTON</b>	Corrado Guarino	11o12 ottobre 2024 ipotesi ma date da definire all'interno del festival dedicato a Duke Ellington. ore 10-13, 15-18	sab 12 ottobre 24	€ 1165,00	€ 0,00	relatore prof. Luca Bragalini. 2 giornate di masterclass storico/musicologica divulgativa dedicata alla figura di D. Ellington	BRESCIA - Salone Da Cemmo	
			sab 19 ottobre 24					
			sab 26 ottobre 24					
		<b>TOTALI Masterclass/Laboratori/Seminari</b>		€ 22039,75	€ 7829,32			
<b>PROGETTI ESCLUSI</b>								

<b>Analisi di casi tirocinio</b>	Giuseppe Nicotra	4 gg fra il 10 nov e il 30 mag	ven 10 novembre 23	€ 0,00	€ 1061,60	Per l'abilitazione scuola di educazione musicale	BRESCIA, Aula per lezione frontale	Per i 60 CFA per l'abilitazione scuola di educazione musicale /// tutti
<b>La musica per stare bene</b>	Giuseppe Nicotra	11,18,25 nov, 3 gg orario 10-16		€ 1600,00	€ 0,00	Masterclass di Alessandro Antonietti. Attività obbligatoria per il corso abilitante dei 60 CFA all'interno della disciplina di pedagogia speciale, e del corso di Musicoterapia.	BRESCIA Aula 6 del Conservatorio	attività che va a coprire i corsi in ambito psicologico e clinico di Musicoterapia; Master class inserita come obbligatoria per il corso abilitante dei 60 CFA (Pedagogia speciale e Musicoterapia). La Master class potrebbe essere proposta a
<b>Neuroscienze e musica</b>	Giuseppe Nicotra	2 e 9 dic opp 2 e 16 dic orario 10-16	sab 2 dicembre 23	€ 1085,00	€ 0,00	Masterclass di vari insegnanti della Cattolica. Attività obbligatoria per il corso abilitante dei 60 CFA all'interno della disciplina di pedagogia speciale, e del corso di Musicoterapia.	BRESCIA Aula 6 del Conservatorio	Masterclass condotta da vari docenti di Cattolica che fanno capo al dipartimento di psicologia, inserita come attività obbligatoria per il corso abilitante dei 60 CFA (Pedagogia speciale e Musicoterapia). La Master class potrebbe essere proposta a
<b>CREATTIVAMENTE</b>	Giuseppe Nicotra	venerdì 8 e 15 dicembre orario 13.30-19.30	ven 9 e 16 dicembre 23	€ 1085,00	€ 0,00	Masterclass tenuta da Carmelo Coglitore, due incontri	BRESCIA Aula 4	Destinatari: studenti di didattica e altri studenti che si iscriveranno al corso dei 60 CFA
<b>Laboratorio pratico di musica etnica</b>	Giuseppe Nicotra	13 e 20 gennaio ore 13.30-19.30	sab 20 gennaio 24	€ 1085,00	€ 0,00	Masterclass tenuta da Ernesto Da Silva: E' previsto un saggio finale dove gli studenti si esibiranno con Ernesto da Silva riproponendo i brani appresi durante la due giorni: Gumbe, Ndorinha, Caminho de N'tchanha, Oka, Tchou de Guiledje.	BRESCIA Sala Bazzini	Destinatari: studenti di didattica e altri studenti che si iscriveranno al corso dei 60 CFA, dei corsi dei 48 CFA propedeutici.
<b>La progettazione didattica per la secondaria di I e II grado</b>	Giuseppe Nicotra	3 gg fra il 27 gen e il 10 feb, orario 13.30-19.30	sab 27 gennaio 24	€ 1627,50	€ 0,00	Masterclass di Marco Pasetto	BRESCIA, Sala Bazzini	Rivolto agli iscritti ai 60 CFA abilitanti per scuola di I e II grado, con ben 20 CFA di tirocinio.

<b>Laboratorio di training autogeno e consapevolezza corporea</b>	Giuseppe Nicotra	4 gg fra il 4 febbraio e il 27 aprile	???	€ 1085,00	€ 0,00	Masterclass tenuta da Maria Concetta Nicotra. Vanno chiarite le date, visto che ha inserito la domenica... richiesti 20 materassini. Orario 16-19	BRESCIA Salone Da Cemmo	Rivolto agli iscritti ai 48 CFA propedeutici per MT + 60 CFA abilitanti. Doppione rispetto al corso di Elisabetta
<b>Migliorare le abilità emotive e sociali</b>	Giuseppe Nicotra	20 e 27 aprile orario 13.30-19.30	sab 20 e 27 aprile 24	€ 0,00	€ 530,80	Masterclass tenuta da Giuseppe Nicotra	BRESCIA, Aula per lezione frontale	Rivolto agli iscritti ai 48 CFA propedeutici per MT + 60 CFA abilitanti.
<b>SUMMER SCHOOL capacità linguistiche</b>	Giuseppe Nicotra	dal 21 al 26 giugno app dal 22 al 27 giugno	sab 22 giugno 24	€ 3255,00	€ 0,00	Docente Alessandro Antonietti. Musicalmente parlando Il potenziamento delle capacità linguistiche attraverso la musica		Non sembra rientrare nei CFA. La summer school a pagamento potrebbe essere aperta anche ad non approvato
<b>Odd Times e Ritmi irregolari nella pratica jazzistica</b>	Stefano Bertoli	22-24 aprile (3 gg) opp 2-4 maggio h. 10-13; 15-18	mer 24 aprile 24	€ 1707,50	€ 0,00	Masterclass del canadese David Occhipinti: tematiche ritmiche che hanno caratterizzato il jazz contemporaneo. Verranno analizzati e messi in pratica odd times, ritmi irregolari, poliritmie, modulazioni metriche, con lo scopo di arricchire le proprie conoscenze e i	BRESCIA Aula Capitanio	non approvato perché sono stati presentati troppi progetti jazz
<b>Sing it right</b>	Boris Savoldelli	6 o 7 dicembre 2023 (g 1) h. 10-13, 14-18	mer 6 dicembre 23	€ 1165,00	€ 0,00	Percorso formativo per cantanti per la corretta pronuncia della lingua inglese. Master class di Christopher Andrew Aaron Hagan e Silvia Giroto	BRESCIA Aula per lezioni frontali	non approvato perché sono stati presentati troppi progetti jazz
<b>Il Midi e le sue applicazioni con Ableton Live</b>	Boris Savoldelli	13,14,15 febbraio oppure 20,21,22 febbraio (3 gg) h. 10-13, 14-18		€ 1707,50	€ 0,00	masterclass di Francesco Balena, che introduce all'utilizzo del MIDI, con nozioni storiche e spiegazioni su come intercettare ed elaborare i messaggi provenienti da uno strumento digitale MIDI	BRESCIA Aula per lezioni frontali	non approvato perché sono stati presentati troppi progetti jazz
<b>Music workstation accessibile per studenti con disabilità visiva</b>	Giuseppe Nicotra/ Giovanni Bertoni	2 e 3 febbraio orario 14-19	sab 3 febbraio 24	€ 1085,00	€ 0,00	Masterclass di Gianluca Apollaro. La Master class sarà inserita come attività obbligatoria per il corso abilitante dei 60 CFA all'interno della disciplina di pedagogia speciale, e del corso di Musicoterapia.	BRESCIA Aula 6 del Conservatorio	La masterclass sarà inserita come attività obbligatoria per il corso abilitante dei 60 CFA per Pedagogia speciale e Musicoterapia.
<b>Salute &amp; Fitness per i musicisti</b>	Donatella Colombo	3 febbraio orario 10.30-13, 14,30-18	sab 3 febbraio 24	€ 650,00	€ 200,00	Laboratorio tenuto da Mario Venturi rivolto agli studenti di tutte le discipline.	BRESCIA, aula grande senza pianoforte e senza banchi (solo sedie)	il progetto è del tutto simile al corso di Consapevolezza ed espressione
<b>La Ritmica Dalcroze</b>	Nadia Masini	24-25 maggio (2gg) orario 13.30-19.30	sab 25 maggio 24	€ 1165,00	€ 0,00	Masterclass di Maria Luisa D'Alessandro sulla ritmica Dalcroze: apprendimento musicale attraverso il movimento.	BRESCIA, aula grande con pf	NON APPROVATO PER QUESTIONI ECONOMICHE
				€ 10822,50	€ 1592,40			

Tabella 1

<b>Voci</b>	<b>Bilancio</b>	<b>Fondo d'Istituto</b>	<b>Totali</b>
<b>Concerti</b>	€ 136410,70	€ 72056,10	€ 208466,80
<b>Masterclas</b>	€ 22039,75	€ 7829,32	€ 29869,07
<b>Totali</b>	€ 158450,45	€ 79885,42	€ 238335,87