



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” - Brescia**

---

## **CONSIGLIO ACCADEMICO 2025-26**

### **Verbale n° 6**

Alle ore 11 del giorno 11 febbraio 2026 si riunisce il Consiglio Accademico (C.A.) del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio”.

Sono presenti:

- il direttore, M° Massimo Cotroneo
- i proff. Marina Baudoux, Enea Leone, Giuseppe Miglioli, Massimo Priori, Gabriele Rocchetti,
- presente il rappresentante degli studenti Raffaele Benedetto
- assenti i prof. Gordi Diego, Alberto Martini e Orazio Sciortino
- assente la studentessa Michela De Antoni

#### **Ordine del giorno**

1. Approvazione verbali sedute precedenti (vedi allegati);
2. Comunicazioni del Direttore;
3. Transito in un diverso settore artistico-disciplinare. Nota MUR n.0779 del 23/01/2026 (vedi allegati);
4. Regolamento organizzativo e didattico del corso di dottorato di ricerca- XL ciclo (vedi allegato);
5. Linee guida budget dottorandi- XLI ciclo (vedi allegato);
6. Nuova organizzazione dei corsi di base (vedi allegato);
7. Bando per borse di collaborazione studenti – Quartetto Garimberti (vedi allegato);
8. Varie ed eventuali.

#### **Punto 1) Approvazione verbali sedute precedenti**

Il Direttore chiede ai consiglieri se ci sono delle modifiche o correzioni che riguardino il verbale C.A. n° 4, la prof. Baudoux chiede una piccola modifica approvata dai consiglieri,

**i presenti, con**

#### **DELIBERA n° 18**

**approvano** il verbale C.A. n° 4 con la modifica approvata.

Il Direttore prosegue chiedendo ai consiglieri se ci sono delle modifiche o correzioni che riguardino il verbale C.A. n° 5, non essendoci richieste,

**i presenti, con**

## **DELIBERA n° 19**

**approvano** il verbale C.A. n° 5.

### **Punto 2) Comunicazioni del Direttore**

Il Direttore informa il Consiglio che il pianista accompagnatore Yulong è risultato vincitore di un concorso presso un altro Conservatorio e ha pertanto richiesto un periodo di aspettativa. Si rende quindi necessario procedere all'individuazione di un docente a tempo determinato mediante l'emanazione di apposito bando.

Il Direttore riferisce inoltre di aver avuto un colloquio con la Direttrice Generale dell'Università degli Studi di Brescia in merito al corso di Musicoterapia. Considerata l'assenza, all'interno dell'Istituzione, di docenti con competenze specifiche per l'insegnamento di alcune discipline afferenti all'ambito medico, si prospetta la possibilità di consentire agli studenti del Biennio di accedere ad alcuni insegnamenti della Facoltà di Infermieristica dell'Università degli Studi di Brescia, i cui codici risultano coerenti con i piani di studio del corso.

Su proposta del Direttore, il Consiglio approva l'inserimento di un nuovo punto all'Ordine del Giorno, che diventa il punto 8, relativo all'approvazione di un bando per il settore disciplinare AFAM060 – Musicoterapia, finalizzato all'individuazione di un docente esterno esperto nella materia.

### **Punto 3) Transito in un diverso settore artistico-disciplinare. Nota MUR n.0779 del 23/01/2022**

Il Direttore richiama la Nota Ministeriale n. 0779 del 23 gennaio 2026 con oggetto: **indicazioni operative in materia di transito in un diverso settore artistico-disciplinare (riservato ai docenti di ruolo)**, inviata a tutti i docenti di ruolo, con cui si forniscono indicazioni operative in merito alla procedura per la transizione in un diverso settore disciplinare, riservata ai docenti di ruolo, al fine di garantirne un'applicazione uniforme e di supportare l'attività delle Istituzioni nelle diverse fasi e di assicurare il rispetto delle tempistiche previste.

Transizione ad un diverso settore disciplinare (docenti di ruolo)

I docenti di ruolo che abbiano maturato idonee esperienze e competenze professionali, artistiche, didattiche e di ricerca anche in altro settore artistico-disciplinare, diverso da quello di provenienza, possono presentare domanda di transito nel settore artistico-disciplinare di interesse. La domanda, è presentata dai docenti entro e non oltre il 31 gennaio 2026. I docenti allegano a supporto della domanda il proprio curriculum vitae, completo di tutti i titoli utili a comprovare la congruità e adeguatezza delle esperienze e competenze professionali, artistiche, didattiche e di ricerca maturate dal docente in relazione al settore artistico-disciplinare di destinazione.

In data 27 gennaio 2026 è stata data tempestiva comunicazione della Nota Ministeriale tramite posta Peo a tutti i docenti in organico a tempo indeterminato (di ruolo) con cui si comunica la scadenza per sabato 31 gennaio 2025 ore 13.00 per poter presentare domanda di transito a un diverso SAD.

L'articolo 12 del d.P.R. 83/2024 il comma 1 cita che i docenti di ruolo delle istituzioni possono transitare, a domanda, in un diverso settore artistico-disciplinare, previa deliberazione del Consiglio

accademico e successivo parere favorevole della competente commissione di abilitazione artistica nazionale, che valuta la congruità delle esperienze e delle competenze professionali, artistiche, didattiche e di ricerca del docente, in relazione al settore artistico-disciplinare di destinazione.

Il Consiglio Accademico pertanto procede con la valutazione delle domande pervenute nei termini e relativi allegati. In particolare, risultano pervenute le istanze dei seguenti docenti di ruolo:

- Marco Ruggeri
- Nadia Masini
- Alfonso Scarano

Il Consiglio pertanto, sulla scorta della normativa citata, predetermina i criteri di valutazione per il passaggio ai nuovi SAD e procede quindi con le valutazioni specifiche del caso.

Si allegano quindi i criteri di valutazione e le relative valutazioni che si considerano parte integrante del presente verbale.

Il Consiglio Accademico

Viste le motivazioni riportate nel presente verbale;

Viste le attribuzioni dei compiti didattici dell'a.a. 2026-27;

**I presenti, all'unanimità, con**

### **DELIBERA n° 20**

Art. 1) approvano le domande di transizione a diverso settore artistico-disciplinare dei professori come da elenco allegato a partire dal 1 novembre 2026 (a.a. 2026-27).

Art. 2) **non** approvano le domande di transizione a diverso settore artistico-disciplinare dei professori come da elenco allegato contenente inoltre le relative motivazioni.

Art. 3) L'organico del personale docente a.a. 2026-27 è aggiornato come tabella allegata, parte integrante del verbale di deliberazione.

#### **MOTIVAZIONI di cui all'art. 1**

Il Consiglio accoglie la domanda di transizione del Prof. Marco Ruggeri al SAD AFAM 017 *Organo* presso la Sede di Darfo Boario Terme e la necessaria conversione della cattedra di AFAM 039 *Musica liturgica* in AFAM 017 *Organo* considerato che dall'A.A. in corso sono state acquisite n. 4 iscrizioni ai Corsi Accademici di Organo e n. 2 in Organo, 2° strumento. Il docente ha quindi destinato parte del suo monte-ore alla docenza di Organo.

La richiesta di formazione di *Musica Liturgica* per altri due studenti tuttora iscritti nonché future eventuali nuove iscrizioni, potrà essere soddisfatta comunque dallo stesso docente.

Infine il Consiglio ritiene che la cattedra di Organo presso la sede staccata di Darfo B. T. sia un valore aggiunto in un territorio, la Valla Camonica, ricco di un patrimonio organario notevole e di pregio.

Come da scheda di valutazione allegata, il Consiglio valuta positivamente il curriculum presentato dal Prof. Ruggeri.

Il Consiglio accoglie la domanda di transizione della Prof.ssa Nadia Masini da AFAM040 *Musico-logia e Storia della Musica* (già CODD/06 *Storia della Musica per Didattica della Musica*) al SAD AFAM 051 *Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica* (già CODD/05 *Pratica della lettura vocale e pianistica per didattica della musica*) per la sede di Brescia, senza necessità di conversione di cattedra. Per l'A.A. 2026/27 risulta infatti vacante una cattedra di *Pratica pianistica e della lettura vocale e pianistica*, per pensionamento del Docente titolare.

Come da scheda di valutazione allegata, il Consiglio valuta positivamente il curriculum presentato dalla Prof.ssa Masini.

### **MOTIVAZIONI di cui all'art. 2**

Per quanto riguarda la richiesta del prof. Scarano, dopo ampia disamina della proposta, il Consiglio non approva la conversione della cattedra da AFAM052 *Teoria, ritmica e percezione musicale* a AFAM049 *Direzione d'orchestra* con due principali motivazioni:

- 1) La cattedra di AFAM052 è attualmente necessaria a soddisfare la richiesta di formazione (presenza di studenti) e il Consiglio, considerata la programmazione didattica, non ritiene possibile la disattivazione della stessa.
- 2) L'organico attuale vede la presenza di una cattedra di Formazione orchestrale che afferisce al SAD AFAM049, attualmente occupata da un Docente in ruolo.

### **Punto 4) Regolamento organizzativo e didattico del corso di dottorato di ricerca – XL ciclo**

Il Direttore introduce l'argomento in quanto fino ad oggi il Regolamento non era stato ratificato al C.A. nonostante sia stato approvato in seno al Collegio di dottorato ma non ancora recepito dal C.A.

Presa visione del documento,

**i presenti, con**

#### **DELIBERA n° 21**

**approvano** il Regolamento organizzativo e didattica del corso di dottorato di ricerca XL ciclo.

### **Punto 5) Linee guida budget dottorandi – XLI ciclo**

I dottorandi hanno la possibilità di destinare fino al 10% del proprio budget individuale a spese relative a spostamenti, viaggi di studio, partecipazione ad attività didattiche, convegni e altre iniziative coerenti con il percorso di formazione e di ricerca. Si rende pertanto opportuno definire criteri e modalità di utilizzo di tali risorse, al fine di garantire trasparenza, uniformità di applicazione e coerenza con le finalità formative del corso di dottorato.

A tal fine sono state predisposte apposite linee guida che disciplinano le tipologie di spesa ammissibili e le relative procedure di autorizzazione e rendicontazione.

Presa visione del documento,

**i presenti, con**

#### **DELIBERA n° 22**

**approvano** le Linee guida budget dottorandi – XLI.

### **Punto 6) Nuova organizzazione dei corsi di base**

I proff. Sciortino e Baracco hanno lavorato all'aggiornamento dell'organizzazione dei Corsi di base, con l'obiettivo di rendere più chiara la distinzione tra le attività di docenza relative alla materia principale e quelle delle discipline correlate.

Il Direttore propone di procedere inizialmente con l'emanazione di un bando per l'insegnamento di Pianoforte, da pubblicare con adeguato anticipo, al fine di individuare un docente con specifiche competenze didattiche per il lavoro con allievi di giovane età.

Il Direttore informa inoltre che a breve si procederà all'aggiornamento della pagina web dedicata ai Corsi di base, cui seguirà la stesura del nuovo Regolamento dei Corsi di base.

Il Consiglio Accademico, presa visione del testo aggiornato per la pagina web relativa alla presentazione dei Corsi di base, lo approva proponendo di integrare il documento con l'indicazione della durata delle singole lezioni.

### **Punto 7) Bando per borse di collaborazione studenti – Quartetto Garimberti**

Il Direttore ricorda che il Quartetto d'archi costruito nel 1926 dal liutaio Ferdinando Garimberti, attualmente in comodato d'uso al Conservatorio, rappresenta un patrimonio di particolare valore che l'Istituto intende valorizzare attraverso il suo utilizzo da parte degli studenti. Gli strumenti possono essere assegnati in prestito tramite apposito bando, che prevede anche l'attribuzione di una borsa di studio agli studenti selezionati. Gli assegnatari possono studiare e utilizzare gli strumenti esclusivamente all'interno degli spazi del Conservatorio.

Il prof. Priori propone inoltre di coinvolgere uno studente del corso di Composizione nella realizzazione di un brano originale dedicato al Quartetto Garimberti, da eseguire in occasione del concerto finale previsto a conclusione delle attività connesse alle borse di studio.

**I presenti, con**

#### **DELIBERA n° 23**

**approvano** il Bando per borse di studio per l'utilizzo del Quartetto Garimberti.

### **Punto 8) Bando per la assunzione di un docente esterno in Musicoterapia AFAM060**

A seguito della discussione al punto 2,  
**i presenti, con**

#### **DELIBERA n° 24**

**approvano** il Bando per l'individuazione di un docente esterno in Musicoterapia AFAM060.

### **Punto 9) Varie ed eventuali**

Il prof. Rocchetti segnala l'opportunità che il Consiglio di Amministrazione valuti la possibilità di prevedere una forma di rimborso per il costo del visto richiesto agli studenti extracomunitari che prenderanno parte alla trasferta in Cina. Il costo per il rilascio del visto è stimato intorno ai 200 euro.

Gli studenti interessati, attualmente stimati in 3-4 unità, provengono in larga parte da Paesi caratterizzati da situazioni economiche e sociali particolarmente difficili, come contesti segnati da conflitti o instabilità politica (ad esempio Ucraina, Iran, Colombia). Per tali studenti anche questa spesa può rappresentare un onere significativo.

Il prof. Rocchetti sottolinea inoltre che, per gli studenti e i docenti italiani coinvolti nella medesima trasferta, il rilascio del visto non comporta alcun aggravio economico.

La seduta termina alle ore 12

**allegati:**

nota Ministero passaggio SAD  
lettera prof. Ruggeri nuovo SAD organo  
linee guida budget dottorandi XLI ciclo  
richiesta prof. Masini  
richiesta prof. Scarano  
corsi di base  
bando borse di studio per quartetto Garimberti

Il segretario verbalizzante f.to Gabriele Rocchetti	Il Direttore f.to Massimo Cotroneo
--	---------------------------------------