



Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

CONSIGLIO ACCADEMICO 2025-26

Verbale n° 5

Alle ore 9,45 del giorno 3 febbraio 2026 si riunisce il Consiglio Accademico (C.A.) del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" in modalità telematica.

Sono presenti:

- il direttore, M° Massimo Cotroneo
- i proff. Marina Baudoux, Gordi Diego, Enea Leone, Alberto Martini, Giuseppe Miglioli, Massimo Priori, Gabriele Rocchetti, Orazio Sciortino
- presenti i rappresentanti degli studenti Michela De Antoni
- assente lo studente Raffaele Benedetto
- partecipa alla riunione il fiduciario della sede di Darfo prof. Luca Marchetti

-

Ordine del giorno

1. Revisione dei piani di studio (vedi allegati)

Punto 1) Revisione dei piani di studio

Il Direttore informa i Consiglieri in merito all'argomento già presentato per l'approvazione nella seduta del 21/01 u.s., illustrando un'integrazione riguardante le modifiche ai piani di studio dei corsi triennali di seguito elencati, finalizzate a garantire una maggiore coerenza con l'offerta formativa del Conservatorio. Il Direttore riassume inoltre le motivazioni di carattere didattico già evidenziate nella precedente seduta, che hanno condotto all'approvazione della revisione della disciplina Pratica e lettura pianistica, al fine di uniformarne l'articolazione nei diversi percorsi formativi in cui essa risulta inserita come insegnamento obbligatorio. Tale uniformazione è volta a garantire, per tutti i corsi triennali interessati, una previsione costante di 18 ore di docenza annuale, 4 crediti formativi, idoneità al primo anno ed esame al secondo anno. Considerata la necessità di intervenire sui piani di studio dei trienni di seguito elencati, è stata altresì introdotta la relativa propedeuticità, come richiesto dalla piattaforma CINECA per gli insegnamenti non annuali. Nell'ambito della medesima revisione, si è inoltre provveduto alla correzione di alcune incongruenze riscontrate in vari piani di studio e all'aggiornamento della distribuzione annuale dei crediti formativi a scelta dello studente, precedentemente riportati in forma aggregata.

Si è inoltre proceduto a una completa revisione del percorso triennale di Musica elettronica (DCPL/34), al fine di assicurarne l'allineamento alla costante evoluzione del settore e alle relative prassi professionali. In tale ambito sono stati introdotti nuovi insegnamenti specificamente correlati alle competenze richieste da questo peculiare indirizzo didattico, così da renderne la struttura formativa più coerente, aggiornata e rispondente agli sviluppi disciplinari attuali. Il Consiglio, udita la relazione del Direttore, approva all'unanimità le modifiche proposte ai piani di studio per l'a.a. 2026/2027.

Il Consiglio Accademico

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R. n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

Visto il D.P.R. 08/07/2005 n. 212, concernente il Regolamento per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale a norma dell'articolo 2 della Legge 21/12/1999 n. 508;

Visto il D.M. n. 90 del 3 luglio 2009 recante i "settori artistico disciplinari" dei Conservatori di Musica e s.m.i.;

Visto il Decreto Ministeriale 30 settembre 2009 n. 124 contenente "Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatori di Musica";

Visto il Regolamento Didattico del Conservatorio approvato con DDG: 231 del 2/12/2010 come modificato dal D.D.G. n. 928 del 03/06/2022 adottato con D.D. n. 46 del 22/06/2022 e s.m.i.;

Vista la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca prot. 26016 del 19/12/2025 avente ad oggetto "Indicazioni operative per l'approvazione di nuovi corsi di diploma accademico di primo e secondo livello e modifiche degli stessi – A.A.2026-2027".

Accertata la necessità di aggiornare i seguenti corsi di studio triennali attivi presso il Conservatorio di Brescia: Arpa DCPL/01, Basso tuba DCPL/04, Canto DCPL/06, Clarinetto DCPL/11, Contrabbasso DCPL/16, Corno DCPL/19, Discipline storiche critiche ed analitiche della musica DCPL/15A, Eufonio DCPL/34, Fagotto DCPL/24, Fisarmonica DCPL/26, Mandolino DCPL/32, Flauto DCPL/27, Oboe DCPL/36, Sassofono DCPL/41, Strumenti a percussione DCPL/44, Tromba DCPL/46, Trombone DCPL/49, Viola DCPL/52, Violino DCPL/54, Violoncello DCPL/57 e Musica elettronica DCPL/34;

I presenti, con

DELIBERA n° 17

approvano la modifica dei seguenti corsi di diploma accademico di I livello, allegati alla presente delibera, per le motivazioni di seguito rappresentate:

- **Diploma accademico di primo livello in Arpa DCPL/01, Basso tuba DCPL/04, Canto DCPL/06, Clarinetto DCPL/11, Contrabbasso DCPL/16, Corno DCPL/19, Discipline storiche critiche ed analitiche della musica DCPL/15A, Eufonio DCPL/34, Fagotto DCPL/24, Fisarmonica DCPL/26, Mandolino DCPL/32, Flauto DCPL/27, Oboe DCPL/36, Sassofono DCPL/41, Strumenti a percussione DCPL/44, Tromba DCPL/46, Trombone DCPL/49, Viola DCPL/52, Violino DCPL/54, Violoncello DCPL/57**

MOTIVAZIONI: in recepimento di quanto deliberato dal Consiglio Accademico le modifiche vertono in una revisione trasversale della disciplina Pratica e lettura pianistica, al fine di

uniformarne l'articolazione nei diversi percorsi formativi in cui essa risulta inserita come insegnamento obbligatorio. Tale uniformazione è volta a garantire, per tutti i corsi triennali interessati, una previsione costante di 18 ore di docenza annuale, 4 crediti formativi, idoneità al primo anno ed esame al secondo anno. Considerata la necessità di intervenire sui piani di studio dei trienni di seguito elencati, è stata altresì introdotta la relativa propedeuticità, come richiesto dalla piattaforma CINECA per gli insegnamenti non annuali. Nell'ambito della medesima revisione, si è inoltre provveduto alla correzione di alcune incongruenze riscontrate in vari piani di studio e all'aggiornamento della distribuzione annuale dei crediti formativi a scelta dello studente, precedentemente riportati in forma aggregata.

- **Diploma accademico di primo livello in Musica elettronica DCPL/34**

MOTIVAZIONI: coerentemente con quanto deliberato dal Consiglio Accademico la revisione del percorso triennale di Musica elettronica (DCPL/34) è volto ad assicurare l'allineamento del corso alla costante evoluzione del settore e alle relative prassi professionali. In tale ambito sono stati introdotti nuovi insegnamenti specificamente correlati alle competenze richieste da questo peculiare indirizzo didattico, così da renderne la struttura formativa maggiormente coerente, aggiornata e rispondente agli sviluppi disciplinari attuali ed offerti dal Conservatorio di Musica di Brescia.

- **Diploma accademico di secondo livello in Musica elettronica DCPL/34**

- **Diplomi accademici di primo e secondo livello in Composizione CODC/01**

Il Consiglio ritiene opportuno sospendere e rinviare a prossimi Anni Accademici le modifiche proposte dai rispettivi Docenti.

La seduta termina alle ore 10,15

Il segretario verbalizzante f.to Gabriele Rocchetti	Il Direttore f.to Massimo Cotroneo
--	---------------------------------------