



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” - Brescia

CONSIGLIO ACCADEMICO 2025-26

Verbale n° 13

Alle ore 10 del giorno 17 giugno 2026 si riunisce il Consiglio Accademico (C.A.) del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio”.

Sono presenti:

- il direttore, M° Massimo Cotroneo
- i proff. Marina Baudoux, Gordi Diego, Enea Leone, Alberto Martini, Giuseppe Miglioli, Massimo Priori, Gabriele Rocchetti, Orazio Sciortino
- presente il rappresentante degli studenti e Raffaele Benedetto
- assente la rappresentante degli studenti Michela De Antoni
- partecipa alla riunione il prof. Luca Marchetti fiduciario della sede di Darfo

Ordine del giorno

1. Approvazione verbali sedute precedenti (vedi allegati)
2. Comunicazioni del Direttore
3. Affidamento a docenti interni di insegnamenti non in organico per l'A.A. 2026/27
4. Aggiornamenti del Regolamento tasse e contributi
5. Nomina dei Rappresentanti degli Studenti per il Collegio di Dottorato, 41° ciclo
6. Collaborazione con l'Università Cattolica per la realizzazione dei corsi propedeutici al Corso accademico di II livello in Musicoterapia
7. Richiesta studenti di Pop (vedi allegato)
8. Richiesta di patrocinio per il Concorso “Il Gasparo da Salò” (vedi allegato)
9. Richiesta del Bobby Durham's Jazz Camp (vedi allegato)
10. Richiesta di patrocinio del Comitato Lombardia di Komen Italia (vedi allegato)
11. Varie ed eventuali.

Punto 1) Approvazione verbali sedute precedenti

Il Direttore chiede ai presenti se ci sono modifiche o correzioni da apportare ai verbali e i presenti, con

DELIBERA n° 48

approvano il Verbale C.A. n° 11.

I presenti, con

DELIBERA n° 49

approvano il Verbale C.A. n° 12.

Punto 2) Comunicazioni del Direttore

Il Direttore riferisce sullo stato delle procedure di reclutamento del personale docente e tecnico-amministrativo. Al momento si è in attesa di ulteriori comunicazioni da parte del MUR – AFAM, che saranno tempestivamente sottoposte all'attenzione del Consiglio Accademico per le conseguenti valutazioni e deliberazioni.

Sulla base di una prima stima trasmessa da CINECA, il budget assunzionale attualmente disponibile ammonterebbe a € 394.733,09, salvo diverse indicazioni che dovessero pervenire dal MUR. A titolo indicativo, il costo convenzionale di un'assunzione è pari a € 58.385,87 per un docente, € 45.020,04 per un accompagnatore al pianoforte, € 36.200,43 per un assistente amministrativo e € 31.915,12 per un operatore.

Il Direttore evidenzia tuttavia che una parte del budget risulta già vincolata: in particolare, dovrà essere destinata all'assunzione di tre assistenti amministrativi presso la sede di Brescia che hanno maturato il diritto all'assunzione a T.I. (per un importo complessivo di circa € 108.000,00), nonché accantonata la somma corrispondente a due posti di operatore presso la sede di Darfo, in previsione della possibile maturazione del diritto all'assunzione entro ottobre 2027, quindi entro l'A.A. 2026/27.

Qualora il budget fosse confermato nell'importo stimato, residuerebbero risorse sufficienti per la stabilizzazione di tre docenti, con un avanzo di circa € 47.000,00, potenzialmente idoneo a consentire l'assunzione a tempo indeterminato di un accompagnatore al pianoforte presso la sede di Brescia.

Il Direttore ricorda inoltre che le indicazioni ministeriali raccomandano l'integrale utilizzo del budget assegnato, fatta salva l'eventuale presenza di un residuo non sufficiente a coprire il costo di un'ulteriore assunzione.

Non appena il MUR comunicherà in via definitiva l'effettiva disponibilità del budget assunzionale, l'Istituto procederà all'emanazione dei bandi per il reclutamento del personale, sia a tempo indeterminato sia a tempo determinato, secondo le determinazioni che saranno assunte dagli organi competenti nel rispetto delle indicazioni ministeriali. Sarà inoltre valutata la possibilità di costituire accordi di rete con altri Conservatori, al fine di predisporre graduatorie condivise utilizzabili dalle istituzioni aderenti, sia per le assunzioni a tempo indeterminato sia per quelle a tempo determinato.

Punto 3) Affidamento a docenti interni di insegnamenti non in organico per l'A.A. 2026/27

Il Direttore informa che, come di consueto, è stata richiesta ai docenti di ruolo delle sedi di Brescia e Darfo Boario Terme la disponibilità ad assumere incarichi di insegnamento relativi a discipline attualmente non coperte da docenti in organico ovvero i cui docenti titolari presentano una situazione di eccedenza del monte ore e/o delle ore aggiuntive.

Si procede quindi all'esame delle disponibilità pervenute, con particolare attenzione alle situazioni di maggiore complessità e agli insegnamenti per i quali sono state presentate più candidature.

Il Direttore precisa che, qualora non risultino disponibili docenti in possesso delle competenze richieste, si procederà all'attivazione delle procedure di individuazione mediante avviso pubblico.

Per gli insegnamenti oggetto di più candidature, la valutazione è stata effettuata tenendo conto sia del curriculum dei candidati sia della disponibilità residua nel monte ore di ciascun docente. Sulla base di tali criteri, il Direttore propone di:

- assegnare l'insegnamento di **Strumenti e metodi della ricerca bibliografica** alla prof.ssa Affortunato; una volta esaurita la disponibilità del suo monte ore, l'eventuale ulteriore fabbisogno potrà essere affidato al prof. Rocchetti, compatibilmente con la disponibilità residua del suo monte ore;
- attribuire l'idoneità all'insegnamento di **Flauto jazz** alla prof.ssa Citterio;
- attribuire l'idoneità all'insegnamento di **Musica di insieme per voci e strumenti antichi** ai professori Longhini, Negri, Rocchetti e Mion, prevedendo, in sede di conferimento degli incarichi, una differenziazione tra gruppi vocali, gruppi di soli archi e gruppi di soli fiati, in relazione alle rispettive competenze e alla disponibilità nel monte ore;
- attribuire l'idoneità all'insegnamento di **Musica da camera del Novecento e contemporanea** ai professori Paradiso e Sciortino, subordinatamente alla disponibilità nel rispettivo monte ore;
- attribuire l'idoneità all'insegnamento di **Storia della musica elettroacustica** al prof. Paradiso e, in subordine, al prof. Priori;
- attribuire l'idoneità all'insegnamento di **Musica di insieme per strumenti a fiato** al prof. Rocchetti;
- non attribuire l'idoneità all'insegnamento di **Storia del jazz** al prof. Troncatti.

Per tutte le altre discipline, le relative idoneità sono riportate nella tabella allegata al presente verbale, che ne costituisce parte integrante e sostanziale.

Il Direttore chiede quindi al Consiglio Accademico di autorizzare l'assegnazione degli insegnamenti per i quali sono pervenute più candidature, secondo i criteri sopra illustrati. Il Consiglio Accademico approva all'unanimità.

I presenti con

DELIBERA n° 50

approvano l'affidamento ai docenti interni di insegnamenti non in organico secondo la tabella in allegato.

Punto 4) Aggiornamenti del Regolamento tasse e contributi

Il rappresentante degli studenti propone di non considerare i corsi di Canto e di Musica Vocale da Camera quali "Diplomi particolari", evidenziando che l'attuale classificazione comporta, per gli studenti aventi diritto alle riduzioni in base all'ISEE, una riduzione della contribuzione inferiore di € 300,00 rispetto a quella prevista per gli altri corsi e, quindi, un contributo da versare più elevato di pari importo.

Il Direttore precisa che le decisioni in materia economico-finanziaria che incidono sul bilancio dell'Istituto, come quella in esame, rientrano nella competenza del Consiglio di Amministrazione. Il Consiglio Accademico può esprimere un proprio parere, ma, non disponendo degli elementi necessari per valutare il relativo impatto sul bilancio, tale parere non può che avere carattere consultivo e un'incidenza necessariamente limitata sulle determinazioni del Consiglio di Amministrazione.

Si procede quindi alla votazione. La proposta è approvata a maggioranza, con due voti contrari e un'astensione.

Il prof. Marchetti chiede inoltre che venga riesaminata la situazione degli studenti extracomunitari che, pur essendo in possesso di codice fiscale italiano e assolvendo gli obblighi fiscali in Italia, sono comunque tenuti al pagamento della contribuzione nella misura massima. Il Direttore riferisce che la questione è oggetto di approfondimento da tempo anche in seno al Consiglio di Amministrazione, senza che, allo stato attuale, sia stata ancora individuata una soluzione condivisa, equa ed efficace.

I presenti, con

DELIBERA n° 51

approvano l'aggiornamento del Regolamento tasse e contributi con la proposta di modifica.

Punto 5) Nomina dei Rappresentanti degli Studenti per il Collegio di Dottorato, 41° ciclo

I presenti, con

DELIBERA n° 52

approvano la nomina dei Rappresentanti degli Studenti per il Collegio di Dottorato 41° ciclo come da allegato verbale prot. 5076 del 16/06/2026.

Punto 6) Collaborazione con l'Università Cattolica per la realizzazione dei corsi propedeutici al Corso accademico di II livello in Musicoterapia

Il Direttore riassume le peculiarità di questa collaborazione che prevede la partecipazione gratuita dei nostri studenti di Musicoterapia a corsi di infermieristica presso l'Università Cattolica per corrente A.A. 2025/26.

I presenti, con

DELIBERA n° 53

approvano la collaborazione con l'Università Cattolica di Brescia.

Punto 7) Richiesta studenti di Pop

A seguito della richiesta espressa dagli studenti di Pop (vedi lettera allegata), il docente ha proposto di tenere comunque un secondo corso annuale a titolo gratuito; il C.A. approva.

Punto 8) Richiesta di patrocinio per il Concorso “Il Gasparo da Salò”

Il C.A. approva.

Punto 9) Richiesta del Bobby Durham’s Jazz Camp

Il C.A. approva.

Punto 10) Richiesta di patrocinio del Comitato Lombardia di Komen Italia

Il C.A. approva.

Punto 11) Varie ed eventuali.

Il Consiglio Accademico richiama i docenti al corretto utilizzo della posta elettronica istituzionale e ribadisce che tutte le comunicazioni ufficiali destinate al personale docente saranno trasmesse esclusivamente mediante tale canale. Il medesimo criterio si applicherà anche agli studenti, che saranno tenuti a dotarsi della casella di posta elettronica istituzionale e a utilizzarla quale unico strumento per le comunicazioni con l'Istituto.

Il prof. Rocchetti, in qualità di componente della Commissione Didattica, informa sinteticamente il Consiglio sugli argomenti affrontati e sui pareri formulati dalla Commissione nella seduta del giorno precedente. Comunica inoltre che trasmetterà ai componenti del Consiglio Accademico un documento contenente le proposte formulate dalla Commissione, affinché possano essere esaminate e, se del caso, approvate nella prossima seduta del Consiglio.

La seduta termina alle ore 12,20.

Allegati:

Verbali sedute precedenti n° 11 e 12

Tabella affidamenti docenze a Docenti interni

Verbale di nomina Rappresentanti degli Studenti per il Collegio di Dottorato, 41° ciclo prot. 5076 del 16/06/2026

Richiesta di patrocinio per il Concorso “Il Gasparo da Salò”

Richiesta studenti di Pop

Richiesta del Bobby Durham’s Jazz Camp

Richiesta di patrocinio del Comitato Lombardia di Komen Italia.

Il segretario verbalizzante f.to Gabriele Rocchetti	Il Direttore f.to Massimo Cotroneo
--	---------------------------------------