



Al

Conservatorio Luca Marenzio

Piazza Arturo Benedetti Michelangeli, 1

Brescia

a.c.a.

del Direttore

Preg.mo Sig.

Prof. Massimo Cotroneo

a.c.a.

del Consiglio Accademico

Oggetto: Richiesta di patrocinio e disponibilità del Salone Pietro da Cemmo

4 giugno 2027 – Semifinali VI edizione Concorso Europeo “Il Gasparo”

Pregiatissimo Prof. Massimo Cotroneo,

Pregiatissimi Membri del Consiglio Accademico del Conservatorio “Luca Marenzio”,

mi prego di sottoporre alla Vostra cortese attenzione la richiesta di disponibilità del Salone Pietro da Cemmo per la data di venerdì 4 giugno 2027, al fine di ospitare le semifinali della sesta edizione del Concorso Internazionale per Musica da Camera “Il Gasparo”, di cui ho l'onore di essere Presidente.

Come a Voi noto, ormai da 10 anni, il Conservatorio Luca Marenzio, collabora con il Lions Club Brescia Host per la realizzazione del Concorso biennale Europeo di Musica da Camera “Il Gasparo da Salò”. L'ultima edizione, la quinta, è stata vinta dal “Fiony Duo” composto dalle giapponesi Iora Kama (violino) e Yoshimi Nakamura (pianoforte) dell'Università delle Arti di Berlino.

Sede del Concorso e Segreteria:

Caretta Morelli & Partner Studio Legale Tributario

Via Corsica, 12 – 25125 Brescia Italia

Tel.+39 030.41.585

E-mail: info@gasparodasalo.it



La prossima edizione si terrà nei giorni del 4 (semifinali) e 5 (finali a San Cristo) giugno 2027.

Il Concorso “Il Gasparo” si è affermato, nel corso delle sue edizioni, come una piattaforma di eccellenza dedicata ai giovani ensemble provenienti da tutta Europa. Il nostro obiettivo è duplice: individuare e valorizzare i talenti emergenti della musica da camera e offrire loro un contesto artistico e professionale di alto profilo, in cui l'incontro con il pubblico e con una giuria qualificata si traduca in reale crescita, opportunità concrete e avvio di carriere internazionali. In questo spirito, il Salone Pietro da Cemmo rappresenta per noi, da sempre, la sede ideale: un luogo di prestigio, acusticamente vocato al repertorio cameristico e profondamente radicato nella vita culturale della città.

La Giuria è in fase di costituzione ma contiamo sull'adesione del direttore Massimo Cotroneo e dei maestri Gianni Alberti, Elisa Citterio, Domenico Clapasson, Luca Morassutti.

La giornata di semifinale prevederà prove aperte al pubblico con accesso gratuito, nel segno della più ampia diffusione della cultura musicale e della promozione del Conservatorio come casa dell'eccellenza formativa e performativa. Saremo, come per ogni edizione, lieti di valorizzare il nome del Conservatorio in tutta la nostra comunicazione ufficiale (sito, social, cartellonistica, programma di sala) e, qualora ritenuto opportuno, di condividere momenti di incontro con studenti e docenti (brevi talk, masterclass-anteprima, dialoghi con la giuria), così da rendere il Conservatorio parte viva dell'esperienza dei concorrenti e del pubblico.

A fini organizzativi, indichiamo di seguito le principali esigenze tecniche, aperte a ogni Vostra indicazione:

- **Fascia oraria:** 9:00–19:30, con pause concordate.
- **Strumentazione:** pianoforte a coda da concerto in ottime condizioni (con accordatura il giorno precedente o, se possibile, la mattina stessa); 6 leggi, 6 sedie senza braccioli; tavolo e sedie per la giuria.
- **Servizi:** un locale di appoggio per gli artisti/giuria; accesso per carico/scarico; presenza di un referente tecnico di sala.
- **Capienza e norme:** pieno rispetto dei regolamenti interni, delle procedure di sicurezza e di ogni eventuale tariffario di concessione spazi.

Rimaniamo naturalmente disponibili ad adeguare il format alle Vostre procedure e a definire con precisione tempi, dettagli logistici ed eventuali oneri.

Sarebbe per noi un vero onore confermare la sede delle semifinali della VI edizione del Concorso “Il Gasparo” presso il Conservatorio “Luca Marenzio”, offrendo ai giovani

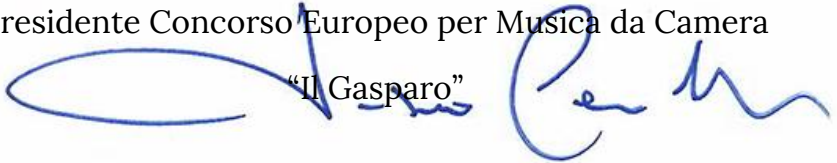


musicisti un'esperienza che unisca rigore artistico, ispirazione e dialogo con una delle istituzioni più autorevoli del territorio.

Ringraziando per l'attenzione e in attesa di un Vostro gentile riscontro, porgo i miei più cordiali saluti.

Avv. Francesco Caretta

Presidente Concorso Europeo per Musica da Camera


"Il Gasparo"