



Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” - Brescia

CONSIGLIO ACCADEMICO 2025-26

Verbale n° 10

Alle ore 9,30 del giorno 5 maggio 2026 si riunisce il Consiglio Accademico (C.A.) del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” in modalità telematica.

Sono presenti:

- il direttore, M° Massimo Cotroneo
- i proff. Marina Baudoux, Gordi Diego, Enea Leone, Alberto Martini, Giuseppe Miglioli, Massimo Priori, Gabriele Rocchetti, Orazio Sciortino
- presenti i rappresentanti degli studenti Michela De Antoni e Raffaele Benedetto
- partecipa alla riunione il fiduciario della sede di Darfo prof. Luca Marchetti

Ordine del giorno

1. Nota Ministeriale n. 3418 - Fase 3- Gestione FA assunzionali residue
2. Revisione tabella Dipartimenti
3. Revisione delle Linee guida per la Produzione artistica a.a. 2026–2027.

Punto 1) Nota Ministeriale n. 3418 – Fase 3: gestione delle facoltà assunzionali residue;

Il Direttore prende la parola per illustrare il punto all'ordine del giorno. In particolare, richiama l'attenzione sulla nota trasmessa da Cineca, per il tramite del Ministero dell'Università e della Ricerca, in data 30 aprile u.s., con la quale vengono fornite indicazioni operative in merito al Ciclo della programmazione, con specifico riferimento alla c.d. FASE 3, concernente la gestione delle facoltà assunzionali residue convertite in budget assunzionale. Tale fase è finalizzata al definitivo superamento del previgente sistema basato sulle facoltà assunzionali, in favore del nuovo regime del budget assunzionale introdotto con l'entrata in vigore del D.P.R. n. 83/2024. In tale contesto, le Istituzioni sono chiamate a procedere all'eventuale utilizzo e alla conseguente allocazione del budget assunzionale derivante dalla conversione delle pregresse facoltà, con imputazione sull'anno accademico 2025/2026. Il Direttore informa quindi il Consiglio che il budget assunzionale convertito risultante in piattaforma ammonta complessivamente a € 63.830,24 e che si rende necessario procedere all'utilizzo di una quota pari a € 58.385,87 ai fini dell'allocazione e del caricamento della docente individuata avente titolo all'assunzione a tempo indeterminato mediante la graduatoria definitiva della procedura AFAM012 – Flauto, bandita ai sensi del D.M. n. 180/2023

dal Politecnico delle Arti di Bergamo in convenzione, conclusasi con la pubblicazione della graduatoria definitiva in data 5 novembre 2025 e con la successiva assunzione in servizio presso la Sezione staccata di Darfo Boario Terme in data 20 novembre 2025.

In merito all'operazione descritta, il Direttore riferisce altresì di aver avuto un colloquio telefonico con la Dirigente ministeriale titolare dell'Ufficio VI, la quale ha confermato la correttezza della procedura adottata.

L'economia residua, da portare a nuovo al netto dell'utilizzo sopra indicato, risulta pertanto pari a € 5.444,37. Il Consiglio Accademico, udita la relazione del Direttore, approva all'unanimità.

Il Consiglio Accademico

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggianti;

Visto il D.P.R. n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

Visto il D.P.R. 08/07/2005 n. 212, concernente il Regolamento per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale a norma dell'articolo 2 della Legge 21/12/1999 n. 508;

Visto il D.M. n. 90 del 3 luglio 2009 recante i "settori artistico disciplinari" dei Conservatori di Musica;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia;

Visto il D.P.R. n. 83/2024, *Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM*, artt. 3, 12 co. 1 e 2 e 17 co. 9 e 10;

Visto il Decreto Presidenziale n. 183 del 26/11/2025 concernente l'adozione del "Regolamento di Istituto per il Reclutamento del Personale Afam del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia e sez. staccata di Darfo Boario Terme" approvato dal Consiglio Accademico con delibera n. 69 del 24/09/2025 e dal Consiglio di Amministrazione n. 66/2025 del 26/09/2025;

Vista la nota Cineca del 30/04/2026 con oggetto "Portale ANAGRAFICHE – BA 2025/2026 Fase 3: Gestione FA assunzionali residue" in cui vengono le disposizioni operative da parte del superiore Ministero dell'Università e della Ricerca per l'eventuale utilizzo e quindi allocazione del budget assunzionale convertito dalle precedenti facoltà a valere sull'anno accademico 25/26;

Considerato che risultano essere state convertite precedenti facoltà assunzionali per un importo complessivo pari ad € 63.830,24 e che si rende pertanto necessario utilizzare una quota di budget pari ad € 58.385,87 per l'allocazione e quindi il caricamento della docente individuata dalla graduatoria definitiva di AFAM012 – Flauto bandito ai sensi del D.M. 180/2023 dal Politecnico delle Arti di Bergamo, in convenzione, e conclusosi con la pubblicazione della graduatoria definitiva in data 05/11/2025 e relativa assunzione in servizio presso la sez. Staccata di Darfo Boario Terme in data 20/11/2025;

Considerato che dalle operazioni sopra riportate avanzano € 5.444,37 quali economie da accantonare per utilizzo futuro di budget sulla programmazione del prossimo anno accademico 2026/2027;

all'unanimità dei presenti, con

DELIBERA n° 41

Art. 1) la conversione in budget delle facoltà assunzionali residue a.a. 2025/2026 acquisite da piattaforma informatica Cineca, a norma del D.P.R. 83/2024, per un importo complessivo pari ad € 63.830,24.

Art. 2) l'utilizzo del budget di cui all'art. 1 della presente delibera come di seguito riportato:

€ 58.385,87	Per l'assunzione a T.I. del docente avente titolo per l'a.a. 2025/2026 presso la sezione staccata di Darfo Boario Terme a valere sulla graduatoria definitiva di AFAM012 – Flauto bandito ai sensi del D.M. 180/2023 dal Politecnico delle Arti di Bergamo, in convenzione, e conclusosi con la pubblicazione della graduatoria definitiva in data 05/11/2025
€ 5.444,37	Economie residue da accantonare per futuro utilizzo a valere sul budget a.a. 26/27
€ 63.830,24	Totale budget convertito da FA residue a.a. 25/26

Art. 3) dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.

Punto 2) Revisione tabella Dipartimenti

Il Direttore illustra la necessità di procedere ad un ulteriore aggiornamento della tabella dei dipartimenti, in quanto il Dipartimento di *Nuove tecnologie e linguaggi musicali*, già articolato in due sottodipartimenti, richiede ora la costituzione di un ulteriore sottodipartimento denominato “Suono e Multimedialità”.

Tale nuova articolazione si rende opportuna al fine di ricondurre in modo più coerente e funzionale un gruppo specifico di insegnamenti, che verrebbero così collocati in un comparto dedicato, comprendente:

- Composizione musicale elettroacustica e multimediale (AFAM045);
- Scienze del suono per la musica (AFAM046, ex COME/05);
- Tecnologie del suono e della multimedialità (AFAM047, ex COME/03, COME/04, COME/06).

I presenti, con

DELIBERA n° 42

approvano la modifica alla tabella dei Dipartimenti.

Punto 3) Revisione delle Linee guida per la Produzione artistica a.a. 2026–2027

Il Direttore spiega brevemente le ultime modifiche apportate dalla Commissione artistica in merito alle linee guida per la produzione artistica per il prossimo a.a. 2026/27

I presenti, preso atto delle poche modifiche, con

DELIBERA n° 43

approvano la revisione delle Linee guida per la produzione artistica a.a. 2026-27.

La seduta termina alle ore 9,55

Allegati:

Nota Cineca su budget assunzionali in relazione alla Nota Ministeriale n. 3418

Tabella dipartimenti aggiornata

Linee guida attività artistiche

Il segretario verbalizzante f.to Gabriele Rocchetti	Il Direttore f.to Massimo Cotroneo
--	---------------------------------------