

Conservatorio "L. Marenzio" - Brescia  
DIPARTIMENTO JAZZ

Revisione prove di ammissione ai corsi jazz, in vigore a partire dall'a.a. 2026/27, previa approvazione del Consiglio Accademico.

Le schede relative alle prove di ammissione, approvate nella riunione di Dipartimento del 5 dicembre 2025, sono allegate al presente testo. Di seguito l'elenco delle principali modifiche apportate alle prove attualmente in vigore.

A) corsi propedeutici

1. sostituzione di alcuni brani del repertorio da presentare, ritenuti troppo difficili per il livello
2. indicazione per tutti i corsi dell'improvvisazione su giro armonico come facoltativa
3. aggiustamento di un'incongruenza nelle prove tecniche previste per clarinetto e saxofono
4. aggiunta delle schede relative ai corsi di flauto jazz e trombone jazz

B) corsi accademici di I livello

1. riduzione da 10 a 8 dei brani di repertorio da preparare
2. sostituzione di alcuni brani del repertorio, ritenuti troppo difficili per il livello
3. cancellazione della prova "ballad in solo" per canto e batteria, in quanto inadatta allo strumento
4. aggiustamento di alcune prove tecniche per saxofono e clarinetto
5. per la prova di ear training: sostituzione del riconoscimento di scale e intervalli decontestualizzati con una prova di dettato melodico
6. nella prova scritta di teoria/armonia, cancellazione della domanda relativa all'analisi armonica funzionale
7. per la prova di riconoscimento storico/stilistico, riduzione da 35 a 25 delle registrazioni storiche da studiare

C) corsi accademici di II livello: le prove attualmente in vigore rimangono invariate.