

Gentile direttore e gentili consiglieri

in vista della possibilità di correggere ed aggiornare i piani di studio sulla piattaforma CINECA per il prossimo a.a., il dipartimento di strumenti a fiato del nostro Istituto chiede di discutere la questione legata alla materia “Pratica pianistica” alla prossima riunione del C.A. del 21 gennaio 2026.

La prima osservazione riguardo la materia è legata ad una palese disparità per tutti gli strumenti che ne hanno obbligo al triennio: per gli strumenti a percussione (dati dal sito del conservatorio) ci sono 12 ore con Idoneità-Esame, per canto 18 ore con Idoneità-Esame e per gli altri strumenti (archi e fiati) 24 ore Esame-Esame;

la seconda osservazione nasce dalla differenza dei PDS dei soli strumenti a fiato che prevedono un secondo strumento obbligatorio nel triennio – a differenza degli archi, mandolino, chitarra, canto ecc – quindi Pratica pianistica diventa un terzo strumento con un peso molto importante (due esami) anche sulla media finale dei voti.

Facciamo notare che molti studenti sono costretti non solo ad affittare un pianoforte per un paio di anni (quindi un aggravio di spesa – 40-80 euro al mese – alle tasse scolastiche già molto alte rispetto alla media di alcuni conservatori limitrofi quali Verona, Piacenza ecc) ma anche, in alcuni casi, a dover pagare lezioni private per poter superare gli esami finali.

Il dipartimento di strumenti a fiato, con un astenuto, nel riconoscere l’importanza di una materia correlata come Pratica pianistica chiede:

1) cancellazione dell’esame della prima annualità da sostituire con Idoneità come tutte le materie correlate biennali (per es. Musica da camera) e la materia Pratica pianistica per percussioni e canto

2) adeguamento dell’orario di docenza di questa materia a quella del “secondo strumento” dei vari PDS strumentali (fiati, pianoforte ecc) cioè 18 ore annue di lezione invece di 24

3) analisi dello scopo didattico di questa materia e del relativo programma che dovrebbe essere adeguato alle 18 ore annuali proposte.

Il coordinatore del dipartimento di strumenti a fiato:  
Gabriele Rocchetti

Lonato li 14 gennaio 2026