

ACQUISTI APPROVATI ANNO ACCADEMICO 2025-26					
NOME E COGNOME DOCENTE	DESCRIZIONE STRUMENTAZIONE RICHIESTA	MOTIVAZIONE DELL'URGENZA	QUANTITA'	COSTO	DIPARTIMENTO
Carmen Maccarini	n. 1 ESSE per Controfagotto.Preventivo 550€ - Marca Zanetti	In vista di programmi sinfonici con orchestra STUDIO ("ciclo sinfonie di L. van Beethoven") che prevedono parti impegnative di Controfagotto, per sviluppare la capacità sonora, timbrica e di intonazione dello strumento è necessario l'acquisto di una esse che possa valorizzare le potenzialità dello strumento ed aiutare gli studenti nello studio e nella preparazione musicale.	1	€ 550,00	STRUMENTI A FIATO (TOT. € 3750,00)
Gabriele Rocchetti	due corni naturali con ritorte Paxman	l'aumento di studenti nelle classi di corno di Brescia e Darfo si accompagna con la necessità di avere almeno 4 corni naturali a scopo didattico con il fine di avere una corretta offerta formativa per quanto riguarda la materia “corno a mano” obbligatoria in tutto il percorso di studio (triennio e biennio). Quest'anno abbiamo 5 studenti iscritti ma tre soli corni disponibili per cui vi è una necessità oggettiva di acquisire altri due corni.	2	1800 € (tutte due i corni)	
	Macchinetta costruzione ance oboe; marca Chiarugi	Gli allievi di oboe della classe di Darfo al momento sono 4, tre dei quali senza alcuna minima conoscenza su questa fondamentale attività e una che ha delle conoscenze base che le consentono di suonare, ma che ignora come agire in caso di repertori differenti o difficoltà specifiche. Già con la classe attuale comunque le ore richieste a costruire le ance di cui necessitano gli studenti sono moltissime e piace toglierle al già ridotto numero di ore di lezione a loro disposizione. La macchinetta in questione, è della ditta Chiarugi che costa 1400 €, non rifinisce perfettamente lo scarto, che va comunque lavorato a mano personalmente. E' quindi soprattutto una questione di tempo prezioso risparmiato e di margine d'errore che viene di molto ridotto rispetto alla lavorazione manuale che tipicamente porta a buttare frequentemente il lavoro fatto. Nella sede di Darfo gli attrezzi per il montaggio e la rifinitura, canna compresa, sono a carico delle famiglie, ma alla luce del fatto che un pezzo di canna costa circa 2 € buttarne molti diventa oneroso, oltre ad essere un vero spreco.	1	€ 1.400,00	
MASSIMO PRIORI	monitor 27 pollici, un modello standard	Monitor per portatile Powerbook acquistato recentemente	1	150 € c.	COMPOSIZIONE E DIREZIONE (TOT. € 1074,00)
MASSIMO PRIORI	2 adattatori usb per macbook pro (con almeno 3 usb)	Accessori per portatile Powerbook acquistato recentemente	2	15 € c ciascuno.	
MASSIMO PRIORI	6 cavi jack jack da 3 mt	Materiale per il laboratorio di composizione, aula 205	6	20 € c ciascuno.	
MASSIMO PRIORI	2 cavi jack jack da 5 mt	Materiale per il laboratorio di composizione, aula 205	3	30 € c ciascuno.	
MASSIMO PRIORI	Software MAX 9 https://cycling74.com/	Software per il laboratorio di composizione, aula 205	1	400€ c.	
MASSIMO PRIORI	Magic Keyboard con Touch ID e tastierino numerico per Mac con chip Apple (USB-C) - Italiano - Tasti bianchi	Accessori per portatile Powerbook acquistato recentemente	1	199 €	
MASSIMO PRIORI	Magic Mouse (USB-C) - Superficie Multi-Touch bianca	Accessori per portatile Powerbook acquistato recentemente	1	85 €	
Giovanna Fabiano	Fodero di protezione su misura per trasporto Fortepiano Walter di McNulty, imbottito, con custodia gambe.	Il nuovo Fortepiano Walter necessita di una apposita copertura protettiva per effettuare in sicurezza lo spostamento dello strumento per le attività del Conservatorio. È utile anche nei mesi estivi di inutilizzo dello strumento come protezione dalle variazioni di temperatura. Poiché è una copertura realizzata su misura del fortepiano , il fornitore è il costruttore dello strumento stesso,Paul McNulty.	1	700€	MUSICA ANTICA (TOT. € 17460,00)
Giovanna Fabiano	Restauro del Fortepiano Tomaschek (Vienna 1835 ca.) donato dagli eredi del M°Pasquini.	Il Fortepiano appartenuto al collega Pietro Pasquini è uno strumento di pregio che arricchirà l'offerta formativa nell'ambito dei corsi di Fortepiano e Pianoforte storico, permettendo di studiare su uno strumento di pregio originale il repertorio pre romantico.Poiché il Fortepiano è rimasto a lungo inutilizzato in ambiente umido,riportando cedimento delle della tensione delle corde dovuto al distacco della cornice portapunte necessita di un restauro professionale che riporterà lo strumento allo stato persistente.	1	Stima lavori dai 6 ai 7.000€	
Giovanni Battista Graziadio	2 fagotti classici (copia Heinrich Grenser, Dresda 1790/1800), costruiti da Pau Orriols o Alberto Grazzi,	L'acquisto di due fagotti classici è necessario per garantire il corretto svolgimento delle lezioni previste nel Biennio di Fagotto Barocco e Classico. Sono inoltre necessari per le attività cameristiche e dell'orchestra studio con strumenti storici. Attualmente il Conservatorio non dispone di strumenti adeguati per la pratica del repertorio classico e preromantico; tale repertorio richiede l'utilizzo di fagotti costruiti secondo le caratteristiche tecniche e acustiche degli strumenti originali dell'epoca.	1	9.760 € IVA compresa	
MATTEO TUNDO / SIMONLUCA LAITEMPERGHER	Casse attive dbTechnologies Ingenia IG1TR	Indispensabili per organizzare eventi e attività interne senza dover ricorrere sistematicamente al noleggio tramite service audio	8	1500 € (x 8)	MUSICA ELETTRONICA (TOT. € 16120,00)
MATTEO TUNDO / SIMONLUCA LAITEMPERGHER	Subwoofer dB Technologies Ingenia IGS1	Indispensabili per organizzare eventi e attività interne senza dover ricorrere sistematicamente al noleggio tramite service audio	1	€ 2900,00	
MATTEO TUNDO / SIMONLUCA LAITEMPERGHER	Stativi per casse dBTechnologies SK-36TT (venduti a coppia)	Indispensabili per organizzare eventi e attività interne senza dover ricorrere sistematicamente al noleggio tramite service audio	4	80 € (x 4)	
MATTEO TUNDO / SIMONLUCA LAITEMPERGHER	Cavi XLR 15m Cordial CPM 15 FM	Indispensabili per organizzare eventi e attività interne senza dover ricorrere sistematicamente al noleggio tramite service audio	15	32 € (x 15)	
MATTEO TUNDO / SIMONLUCA LAITEMPERGHER	Cavi XLR 20m Cordial CPM 20 FM	Indispensabili per organizzare eventi e attività interne senza dover ricorrere sistematicamente al noleggio tramite service audio	10	42 € (x 10)	
Matteo Manzoni	Set Timpani ADAMS German Classic (n. 5 caldaie)	Al momento non è presente un set di timpani completo di 5 caldaie dello stesso modello. Inoltre, la classe necessita di un set con il pedale Berlin “a cremagliera” ormai consolidato in orchestre e conservatori	1	€ 60.000 (ca.)	

Matteo Manzoni	Sgabello KOLBERG 3110H F1.F9338	Al momento non è presente uno sgabello specifico da timpani essenziale per il regolare svolgimento delle lezioni	1	€ 973 (ca.)	STRUMENTI A TASTIERA E PERCUSSIONE (TOT. € 66474,00)
Matteo Manzoni	Tamburo BLACK SWAMP PERCUSSION MS514MD-CB	Al momento non è presente un tamburo orchestrale essenziale per il regolare svolgimento delle lezioni	1	€ 1299 (ca.)	
Matteo Manzoni	Glockenspiel STUDIO 49RGP 3030	Al momento non è presente un glockenspiel con pedale e con estensione adeguata al repertorio essenziale per il regolare svolgimento delle lezioni	1	€ 3943 (ca.)	
Matteo Manzoni	Supporto Triangolo BLACK SWAMP PERCUSSION TRCLIP	Al momento non è presente un supporto per triangolo necessario per il regolare svolgimento delle lezioni	2	€ 30 cad. (ca.)	
Matteo Manzoni	Castagnette BLACK SWAMP PERCUSSION PCC3-G	Al momento non è presente una coppia di castagnette con manico necessarie per il regolare svolgimento delle lezioni	1	€ 199 (ca.)	