

Alla cortese attenzione di
prof. Massimo Cotroneo, direttore del Conservatorio di Brescia
membri del Consiglio Accademico

oggetto: disponibilità alla docenza di Organo / Prassi esecutive e repertori (AFAM 17)
presso il Conservatorio di Darfo (Bs)

Il sottoscritto Marco Ruggeri, nato a Cremona il 12 luglio 1969, docente in ruolo di "Pratica organistica e canto gregoriano" presso il Conservatorio 'L. Marenzio' di Darfo Boario Terme (sezione staccata di Brescia) e pertanto titolare del diploma accademico di I e II livello in "Organo e musica liturgica",

visto il recente D.D. 205 del 6 marzo 2025 nel quale sono stati definiti i nuovi codici dei Settori Artistici Disciplinari (SAD);

vista la conseguente trasformazione di CODI/20 "Organo e musica liturgica" in AFAM/39 "Musica liturgica";

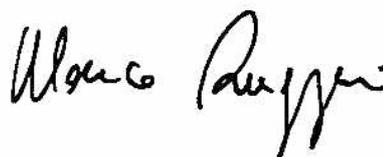
considerata l'opportunità di continuare a svolgere corsi e rilasciare titoli organistici presso la sede di Darfo,

COMUNICA

la propria disponibilità all'insegnamento di Organo/Prassi esecutive e repertori (SAD AFAM/17) in base alla domanda formativa dell'Istituto.

A tal proposito allega il proprio *curriculum vitae* aggiornato.

Ringraziando per l'attenzione porge cordiali saluti.



prof. Marco Ruggeri

Darfo (Bs), 27 aprile 2025

* * * * *

prof. MARCO RUGGERI
docente di Pratica Organistica e Canto gregoriano
Conservatorio 'L. Marenzio' di Darfo Boario Terme (Bs)
marco.ruggeri@consbs.it

MARCO RUGGERI

Curriculum vitae

(14 marzo 2025)

DATI GENERALI	
Luogo e data di nascita	
Residenza	
Professione	Docente in ruolo di Pratica organistica e canto gregoriano al Conservatorio di Darfo Boario Terme (sezione staccata del Conservatorio di Brescia)
Altri incarichi	1996 (in corso) - Secondo organista titolare della Cattedrale di Cremona 1998 (sino al 2021) - Consulente per il restauro degli organi presso l'Ufficio per i Beni Culturali della Diocesi di Cremona 2006 (sino al 2021) - Consulente per il restauro degli organi presso il Servizio Tutela Organi della Direzione Regionale di Milano (Ministero per i Beni Culturali) 2011 (sino al 2013) - Vicedirettore del Conservatorio di Musica di Novara 2004 (sino al 2015) - Direttore Scuola Diocesana di Musica Sacra "D. Caifa" di Cremona 2017 (in corso) - Schedatore organario CEI-ICCD per il rilascio dei contributi della Conferenza Episcopale Italiana per i restauri degli organi 2018 (in corso) - Responsabile di redazione della rivista «L'Organo», Bologna, Ed. Patron
Titoli di studio	1988 - Maturità Tecnica, ITG Cremona (voto 60/60) 1989 - Diploma in Organo, Conservatorio di Piacenza (voto: 8,50/10) 1996 - Laurea in Musicologia, Università di Pavia (voto: 110 e lode) 1996 - Diploma in Clavicembalo, Conservatorio di Brescia (voto: 10/10) 2009 - Diploma in Direzione di coro, Conservatorio di Brescia (voto: 9,80/10) 2005 - Compimento medio di Composizione, Conservatorio di Brescia (voto: 9/10)
CONCORSI	
Concorsi d'insegnamento	Superamento del Concorso per esami e titoli (D.M. 18.7.1990) per l'insegnamento di Storia della musica in Conservatorio Superamento del Concorso per esami e titoli (D.M. 18.7.1990) per l'insegnamento di Pratica organistica e canto gregoriano in Conservatorio
Concorsi di esecuzione organistica e cembalistica	1996 - Concorso Organistico Internazionale di Borca di Cadore (Bl): 2° <i>ex aequo</i> (1° non assegnato) 1997 - Concorso Organistico Internazionale di Bruges (B): menzione d'onore 1997 - Concorso Clavicembalístico Nazionale di Bologna: 1° premio 1998 - Concorso Organistico Internazionale di S. Elpidio a Mare (Ap): 1° premio 1998 - Concorso Organistico Nazionale di Paderno Dugnano (Mi): 1° premio
Membro di giuria	2018 - Concorso Organistico Internazionale 'F. Benetti Brazzale' di Vicenza (4-8 ottobre 2019) 2025 - Concorso Organistico Internazionale 'T. Zardini' di Verona (23-25 aprile 2025)

PUBBLICAZIONI	
Manuali didattici	2012 <i>Manuale di armonia pratica per lo studio del basso continuo, dell'accompagnamento e della composizione secondo il metodo della Scuola Napoletana settecentesca</i> , Milano, Ed. Ricordi
Cataloghi di fondi musicali	2003 <i>Catalogo del Fondo Musicale del Convento dei Frati Minori di Piacenza costituito nel XIX secolo da Padre Davide da Bergamo</i> , Firenze, L. Olschki, 500 pp. 2007 MICHELE NICOLOSI, <i>Musica per tastiera, Edizione completa e catalogo della Raccolta Nicolosi</i> , Brescia, Conservatorio di Musica "L. Marenzio", XXXVIII-118 pp.
Edizioni musicali (musica per organo)	1999 AMILCARE PONCHIELLI, <i>Pezzi per organo</i> , a cura di Marco Ruggeri, Cremona, Turris Editrice, 68 pp. 2014 GIUSEPPE DENTI, <i>Opere per organo</i> , vol. 1, a cura di Giordano Assandri, Marco Ruggeri e Giuliano Viti, Cremona, Nuova Editrice Cremonese, 178 pp. (Autori Cremonesi di musica sacra 8/1) 2015 GIUSEPPE DENTI, <i>Opere per organo</i> , vol. 2, a cura di Giordano Assandri, Marco Ruggeri e Giuliano Viti, Cremona, Nuova Editrice Cremonese, 207 pp. (Autori Cremonesi di musica sacra 8/2) 2019 <i>Hortus deliciarum. Mezzo secolo di composizione organistica a Giancarlo Parodi nel suo 80° compleanno</i> , a cura di Marco Ruggeri, 2 volumi, Bergamo, Edizioni Carrara, 488 pp.
Edizioni musicali (musica corale)	2003 DANTE CAIFA, <i>Messe, mottetti e varie composizioni</i> , 334 pp., Cremona, Associazione "M. A. Ingegneri" (Autori Cremonesi di musica sacra 1) 2007 ANTONIO CONCESA, <i>Opera omnia 1: Canti natalizi, pasquali ed eucaristici</i> , a cura di Gianfranco Bacecchi, Pietro Nespoli e Marco Ruggeri, 326 pp., Cremona, NEC (Autori Cremonesi di musica sacra 2/1) 2009 ANTONIO CONCESA, <i>Opera omnia 2: Canti mariani e in latino</i> , 344 pp., a cura di Gianfranco Bacecchi, Pietro Nespoli e Marco Ruggeri, Cremona, NEC (Autori Cremonesi di musica sacra 2/2) 2009 ANTONIO CONCESA, <i>Opera omnia 3: Messe, canti religiosi in italiano, canti d'occasione e accademici</i> , a cura di Gianfranco Bacecchi, Pietro Nespoli e Marco Ruggeri, 346 pp., Cremona, NEC (Autori Cremonesi di musica sacra 2/3) 2009 BATTISTA RESTELLI, <i>Musica sacra</i> , a cura di Gianfranco Bacecchi e Marco Ruggeri, 376 pp., Cremona, NEC (Autori Cremonesi di musica sacra 4) 2010 REMO VOLPI, <i>Composizioni per il Santuario di Loreto</i> , a cura di Giordano Assandri e Marco Ruggeri, 350 pp., Cremona, NEC (Autori Cremonesi di musica sacra 5) 2010 ADAMO VOLPI, <i>Composizioni per il Santuario di Loreto</i> , a cura di Giordano Assandri e Marco Ruggeri, 350 pp., Cremona, NEC, 2010 (Autori Cremonesi di musica sacra 6) 2012 ETTORE RANCATI, <i>Musica sacra per il coro e la banda di Castelleone</i> , a cura di Marco Ruggeri e Giuseppe Visigalli, Cremona, Nuova Editrice Cremonese, 331 pp. (Autori Cremonesi di musica sacra 7)
Monografie e articoli sull'organo e la musica organistica	2002 <i>Notizie di interesse organistico e organario nei periodici cremonesi dell'Ottocento</i> , «L'Organo» XXXV, pp. 124-252 2004 <i>Introduzione alla musica vocale di Padre Davide da Bergamo</i> , in <i>Mayr a S. Maria Maggiore 1802-2002, Atti del Convegno di Studi per il Bicentenario della nomina di G. S. Mayr a Maestro della Cappella in Bergamo (Bergamo, 31 maggio 2002)</i> , a cura di L. Aragona, F. Bellotto e M. Eynard, Bergamo, Fondazione Donizetti, pp. 53-68 2005 <i>Banda e organo nell'Ottocento lombardo-veneto</i> , in <i>Ponchielli e la musica per banda</i> , Atti della Tavola Rotonda (Cremona, 27 aprile 2001), a cura di Licia Sirch, Pisa, ETS, pp. 291-330 2006 <i>Il restauro dell'organo "Angelo Bossi e Nipoti" (1840) di Derovere (Cr)</i> , Cremona, Tipografia Fantigrafica 2007 Oscar Mischiati, <i>L'organo della Cattedrale di Cremona. Vicende storiche e documenti dal XV al XX secolo</i> , redazione e integrazioni a cura di Marco Ruggeri, Bologna, Pàtron Editore, 608 pp. 2007 <i>L'organo "Francesco Bossi" (1856) di S. Bartolomeo in Ca' de' Stefani</i> , a cura di Marco Ruggeri, Cremona, Nuova Editrice Cremonese, 44 pp.

- 2007 *Nuovi documenti per la storia dell'organo della cattedrale di Cremona*, «Bollettino Storico Cremonese», Nuova Serie, XIII-XIV, pp. 191-201
- 2007 *Organi e organisti nella chiesa parrocchiale di S. Bartolomeo in Ca' de' Stefani*, in *L'organo "Francesco Bossi" (1856) di S. Bartolomeo in Ca' de' Stefani*, a cura di Marco Ruggeri, Cremona, Nuova Editrice Cremonese, pp. 3-25 («Organi storici cremonesi», 2)
- 2008 *"Una maniera di suonare franca, dignitosa e piena di criterio": Vincenzo Petrali organista del Duomo di Cremona (1849-53)*, in *Il Coro Polifonico Cremonese. Quarant'anni per la musica*, a cura di R. Patria, F. Mantovani e L. Zucchelli, Cremona, pp. 153-170
- 2008 *Prime indagini sull'attività dei Serassi nella Diocesi di Cremona*, in *L'organo "Serassi" (1849) di Vailate e il suo restauro*, a cura di Marco Ruggeri, Cremona, Nuova Editrice Cremonese, 2008, pp. 105-139 («Organi storici cremonesi», 3)
- 2008 *L'organo "Serassi" (1849) di Vailate e il suo restauro*, a cura di Marco Ruggeri, Cremona, Nuova Editrice Cremonese, 148 pp.
- 2009 *Gli organi di San Bassano e l'organista Pietro Bossi*, Cremona, Nuova Editrice Crem., 128 pp.
- 2010 *Percorsi evolutivi nell'organaria lombarda del XIX secolo*, in «È riuscito del più gradevole effetto». *L'organo "Giuseppe Bernasconi" (1876) di Somma Lombardo fra storia e restauro*, a cura di Elena Previdi, Lucca, LIM, 2010, pp. 3-50
- 2010 *L'organo Bossi 1862 - Giani 2010 del duomo di Casalmaggiore*, a cura di Federico Lorenzani e Marco Ruggeri, NEC, Cremona 2010, 234 pp.
- 2011 *La didattica organistica in Italia nell'Ottocento*, in *Tasti neri tasti bianchi: pianoforte, organo e attività musicale in Italia nel XIX e XX secolo, atti dei Convegni (Novara 19-20 maggio 2009 e 5-7 maggio 2010)*, a cura di Anelide Nascimbene e Marco Ruggeri, Lucca, LIM, pp. 315-336
- 2012 *L'organo "orchestra" in Lombardia nella seconda metà dell'Ottocento*, in *Contributi per la storia dell'arte organaria e organistica in Italia*, a cura di Paola Dessì, Venezia, Edizioni Fondazione Levi, pp. 101-144
- 2012 (con F. Maruti) *Gli organi di Torre de' Picenardi*, Cremona, Nuova Editrice Crem., 120 pp.
- 2013 *Organi, organisti e musica sacra a Cremona tra Otto e Novecento*, in *MusiCremona. Itinerari nella storia della musica di Cremona*, a cura di Raffaella Barbierato e Rodobaldo Tibaldi, Pisa, Edizioni ETS, pp. 261-272
- 2014 *Padre Davide da Bergamo e il canto religioso in italiano*, in *Contributi per la musica sacra. Atti dei Seminari Internazionali sulla musica liturgica (Mondo Musica 2010-13)*, a cura di Roberta Aglio e Marco Ruggeri, Cremona, Nuova Editrice Cremonese, pp. 225-230
- 2014 *L'organo-orchestra di Luigi Lingiardi*, in *L'arte organaria dei Lingiardi fra tradizione e sperimentazione*, a cura di Laura Mauri Vigevani e Marco Ruggeri, Viterbo, Betagamma Editrice, pp. 242-252
- 2014 *L'attività dei Lingiardi nel Cremonese e aree limitrofe*, in *L'arte organaria dei Lingiardi fra tradizione e sperimentazione*, a cura di Laura Mauri Vigevani e Marco Ruggeri, Viterbo, Betagamma Editrice, pp. 110-126
- 2014 *Giulio Corbari, Scritti d'organaria e pensieri*, ristampa anastatica a cura di Marco Ruggeri, Cremona, Nuova Editrice Cremonese, 114 pp.
- 2016 *Sinfonia e scena d'opera nella musica per organo di p. Davide da Bergamo*, in *I suoni ritrovati. Atti del Convegno (Monzuno, 30 agosto 2008)*, a cura di F. Ciampi, Lucca, LIM, 2016, pp. 175-205
- 2017 *'Così è, se vi pare': per una lettura della Pastorale BWV 590 secondo Luca 2,15-20*, «Informazione organistica», n. 41, XXIX/1, pp. 45-68
- 2018 voce 'Serassi', in *Dizionario Biografico degli Italiani*, volume 92, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana, Ed. Treccani
- 2022 *Le composizioni organistiche dedicate a Giancarlo Parodi*, in *Varianti d'autore. Percorsi compositivi organistici nel secondo Novecento italiano*, a cura di Marco Ruggeri e Alberto Viarengo, Lucca, LIM, pp. 213-259
- 2023 *Riflessioni a margine di due pubblicazioni sul repertorio organistico italiano degli ultimi decenni*, in *Incontri organistici. Presenze nel Novecento organistico italiano*, a cura di Antonio Delfino, Torino, Kim Williams Book, pp. 71-90
- 2024 *Repertori di polifonia sacra per la cappella musicale di San Siro in Soresina nel XVII secolo*, in *Cremona Felix. Omaggio a Maria Luisa Corsi*, a cura di Valeria Leoni e Matteo Morandi, Ministero della Cultura, Pubblicazioni degli Archivi di Stato, Cremona-Roma, pp. 175-198
- 2024 *Gli organi dell'Unità Pastorale "Madonna della speranza" di Castelveverde (Cr)*, Castelveverde, Tipografia Fantigrafica (Cr), 200 pp.
- 2024 - *L'organo seicentesco di S. Lucia*, in *La chiesa di Santa Lucia in Cremona*, a cura di Silvia Cibolini, Cremona Produce Edizioni, Cremona, pp. 163-169

<p>Curatele</p>	<p>2011 <i>Tasti neri tasti bianchi: pianoforte, organo e attività musicale in Italia nel XIX e XX secolo</i>, Atti dei Convegni (Novara, 19-20 maggio 2009 e 5-7 maggio 2010), a cura di Anelide Nascimbene e Marco Ruggeri, Lucca, LIM, 440 pp.</p> <p>2014 <i>Contributi per la musica sacra</i>, Atti dei Seminari Internazionali sulla musica liturgica (Cremona, Fiera Internazionale di Liuteria "Mondo Musica" 2010-13), a cura di Roberta Aglio e Marco Ruggeri, Cremona, Nuova Editrice Cremonese, 304 pp.</p> <p>2014 <i>L'arte organaria dei Lingiardi fra tradizione e sperimentazione</i>, Atti del convegno di studi (Cremona, 29-30 ottobre 2009), a cura di Laura Mauri Vigevani e Marco Ruggeri, Viterbo, Betagamma Editrice, 480 pp.</p> <p>2019 BENNO SCHARF, <i>La canzone religiosa europea dal IV al XIX secolo</i>, a cura di Roberta Aglio e Marco Ruggeri, Roma, Libreria Editrice Vaticana, 284 pp.</p> <p>2022 <i>Varianti d'autore. Percorsi compositivi organistici nel secondo Novecento italiano</i>, Atti del convegno di studi (Novara, 29-30 maggio 2017), a cura di Marco Ruggeri e Alberto Viarengo, Lucca, LIM, 272 pp.</p>
<p>REGISTRAZIONI DISCOGRAFICHE</p>	
<p>come solista</p>	<p>2000 AMILCARE PONCHIELLI, Pezzi per organo (organi Tornaghi 1850 di S. Maria al Carrobiolo in Monza e Lingiardi 1868 di Croce S. Spirito in Castelvetro Piacentino, Pc), organista: Marco Ruggeri, Milano, La Bottega Discantica [riconoscimento "Musica eccezionale" dalla rivista «Musica», ottobre 2000]</p> <p>2002 GIOVANNI BATTISTA SERINI, Sonate per il cembalo solo, clavicembalista: Marco Ruggeri, MV Cremona</p> <p>2003 PADRE DAVIDE DA BERGAMO, Parte I – Musica per la liturgia (organo Serassi 1823-1838 di S. Maria di Campagna in Piacenza), organista: Marco Ruggeri, Tactus</p> <p>2003 PADRE DAVIDE DA BERGAMO, Parte II – Il repertorio da concerto (organo Serassi 1823-1838 di S. Maria di Campagna in Piacenza), organista: Marco Ruggeri, Tactus</p> <p>2006 WOLFGANG AMADEUS MOZART, Trascrizioni per organo (organo Serassi 1794 del duomo di Guastalla, Re), organista: Marco Ruggeri, Multimedia San Paolo</p> <p>2008 DOMENICO SCARLATTI, 24 sonate all'organo (organo Traeri 1784 di Gualtieri, Re), organista: Marco Ruggeri, MV Cremona</p> <p>2009 MARCO ENRICO BOSSI, Composizioni per organo (organo Lingiardi 1895 di Reggiolo, Re), organista: Marco Ruggeri, MV Cremona (Antichi organi reggiani I)</p> <p>2009 AUTORI VARI, L'organo-orchestra Lingiardi 1877 di S. Pietro al Po in Cremona (organo-orchestra Lingiardi 1877 di S. Pietro al Po in Cremona), organista: Marco Ruggeri, MV Cremona (Organi della diocesi di Cremona I)</p> <p>2014 Padre Davide da Bergamo Organ Music, 2 cd, Brilliant Classics</p> <p>2015 Vincenzo Antonio Petrali (1830-1889) Organ Music, 2 cd, Brilliant Classics</p> <p>2016 Giovanni Morandi Organ Music, 2 cd, Brilliant Classics</p> <p>2017 Carlo Andrea Gambini Organ Music, 2 cd, Brilliant Classics</p> <p>2019 Amilcare Ponchielli 1834-1886 Complete Organ Music, 2 cd, Brilliant Classics</p> <p>2023 L'organo Manzoni 1891 di Bienno, MV Cremona</p>
<p>con violino</p>	<p>2013 Antonio Vivaldi, Le Quattro Stagioni, adattamento per violino e organo di Marco Ruggeri, organo Marco Ruggeri, violino Lina Uinskyte, Fugatto Edition</p> <p>2015 Johann Christian Bach, Six Sonatas op. 16 for Harpsichord and Violin, con Lina Uinskyte (vl), Brilliant Classics</p> <p>2015 The Lingiardi Orchestra-Organ... for a Violin, trascrizioni per violino-organo di concerti per violino (O. Respighi, F. Mendelssohn, D. Kabalevsky), Fugatto Edition</p> <p>2015 Italian Instrumental Style. Transcription for violin and organ (A. Veretti, A. Ponchielli, A. Bazzini, N. Rota, M. Pilati), Elegia Edition</p> <p>2016 Tomaso Giordani 6 Sonatas op. 4, Harpsichord/Fortepiano/Organ Marco Ruggeri, Violin Lina Uinskyte, Brilliant Classics</p>

COMPOSIZIONI	
	<p>2004 <i>Maria nostra speranza. Raccolta di canti mariani della tradizione popolare</i>, 20 Armonizzazioni per coro a 4 voci e organo, Milano, Multimedia San Paolo, 60 pp.</p> <p>2006 <i>Inni e canti. Canti devozionali della tradizione popolare</i>, 20 Armonizzazioni per coro a 4 voci e organo, Milano, Multimedia San Paolo, 96 pp.</p> <p>2010 <i>Mio dolce Signor! Canti tradizionali per l'anno liturgico</i>, 20 Armonizzazioni per coro a 4 voci e organo, Milano, Multimedia San Paolo, 76 pp.</p>
ATTIVITA' CONCERTISTICA * 2022-2024	
come solista (organo) e in duo (organo e violino)	<p>2022.3.26 Leffe (Bg), inaugurazione del restauro dell'organo</p> <p>2022.4.23 Romano di Lombardia (Bg)</p> <p>2022.5.13 Darfo (Bs), Conservatorio (con Lina Uinskyte)</p> <p>2022.6.19 Volpiano (To), Festival Organalia (con Lina Uinskyte)</p> <p>2022.7.30 Marzio (Va) Festival Musica da camera (con Lina Uinskyte)</p> <p>2022.8.4 Mù di Edolo (Bs), Rassegna Concerto giovane (con Lina Uinskyte)</p> <p>2022.8.6 Aprica (Bs) (con Lina Uinskyte)</p> <p>2022.8.12 Saint-Florentin (Francia), Festival Point d'orgue (con Lina Uinskyte)</p> <p>2022.8.13 Les Riceys (Francia) (con Lina Uinskyte)</p> <p>2022.8.14 Chaource (Francia), Festival Internazionale di Chaource (con Lina Uinskyte)</p> <p>2022.8.15 Noyers (Francia) (con Lina Uinskyte)</p> <p>2022.8.19 Fusine di Zoldo (Bl), Festival Organistico di Musica Antica</p> <p>2022.9.2 Buguggiate (Va), Festival Organistico di Varese</p> <p>2022.9.25 Nizza, Festival di St. Paul de Pessicart (con Lina Uinskyte)</p> <p>2022.9.27 Milano, Museo della Scienza e della Tecnica 'Leonardo da Vinci', Festival di Musica Antica (al cembalo, con Lina Uinskyte)</p> <p>2022.10.1 Ospitaletto (Mn), Festival Antichi Organi del Mantovano (con Lina Uinskyte)</p> <p>2022.10.16 Neuchâtel (Svizzera), Chiesa protestante, Festival Organistico Internazionale</p> <p>2022.11.20 Padova, Festival Cantantibus Organis (con Lina Uinskyte)</p> <p>2022.12.18 Paderno Franciacorta (Bs) (con Lina Uinskyte)</p> <p>2022.12.26 Folzano (Bs) (con Lina Uinskyte)</p> <p>2023.5.1 Monticelli Brusati (Bs) (con Lina Uinskyte)</p> <p>2023.4.23 Barghe (Bs), inaugurazione del restauro dell'organo</p> <p>2023.5.5 Darfo (Bs), Conservatorio, Stagione Concertistica (con Lina Uinskyte)</p> <p>2023.5.14 Contes (Francia), Festival Orgue Valoncini (con Lina Uinskyte)</p> <p>2023.6.20 Angone (Bs) (con Lina Uinskyte)</p> <p>2023.6.23 Capezzano Pianore (Lu) (con Lina Uinskyte)</p> <p>2023.6.24 Chignolo d'Isola (Bg) (con Lina Uinskyte)</p> <p>2023.7.9 Ossimo Inferiore (Bs) (con Lina Uinskyte)</p> <p>2023.7.20 Manigod (Francia), Festival de l'Association Campanelli (con Lina Uinskyte)</p> <p>2023.7.30 Laveno Mombello (Va), Festival Organistico di Varese</p> <p>2023.8.6 Bergamo, S. Maria Maggiore</p> <p>2023.8.20 L'Escarène (Francia), Festival de l'orgue Grinda (con Lina Uinskyte)</p> <p>2023.8.26 San Vito di Cadore (Bl), Omaggio a p. Davide da Bergamo (Festival Cadore)</p>
	<p>* nelle chiese parrocchiali, ove non specificato diversamente</p>

(segue Attività
concertistica)

2023.9.10 Nizza (Francia), Basilica Notre Dame (con Lina Uinskyte)
2023.9.24 Predore (Bg), inaugurazione del restauro dell'organo
2023.10.14 Barghe (Bs) (con Lina Uinskyte)
2023.10.22 Monte di Malo (Vi), Festival Antichi Organi Vicentino (con Lina Uinskyte)
2023.11.12 Dombresson (Svizzera), Festival Concerts d'orgue (con Lina Uinskyte)
2023.11.19 Brescia, Duomo Vecchio, inaugurazione del restauro dell'organo Antegnati/Serassi
2023.11.22 Monticelli Brusati (Bs) (con Lina Uinskyte)
2023.12.8 Cazzago San Martino (Bs) (con Lina Uinskyte)
2023.12.26 Folzano (Bs) (con Lina Uinskyte)
2023.12.27 Rovetta (Bg) (con Lina Uinskyte)
2024.1.1 Zanica (Bg) (con Lina Uinskyte)
2024.1.7 Verona, S. Tomaso Cantuariense, Festival Mozart a Verona (con Lina Uinskyte)
2024.3.10 Igualada (Spagna), Cattedrale, Festival Organistico Internazionale (con Lina Uinskyte)
2024.3.24 Quinto di Treviso (Tv), Festival Pagine d'organo
2024.4.4 Vilnius (Lituania), S. Giovanni
2024.5.3 Darfo (Bs), Auditorium Comunale (org Antegnati) (con Lina Uinskyte)
2024.5.24 Pavone Canavese (To), Festival Geni organistici del XIX secolo (con Lina Uinskyte)
2024.5.31 Castelnuovo del Zappa (Cr)
2024.6.1 Rima (Vc) (con Lina Uinskyte)
2024.6.8 Caluso (To), Festival Organalia
2024.6.9 Moncalieri (To), Festival Organalia
2024.6.30 Barghe (Bs) (con Lina Uinskyte)
2024.7.13 Taceno (Lc), Festival Organistico Valsassina
2024.7.30 Sestri Levante (Ge), Festival Organistico Internazionale 'Armonie sacre'
2024.8.4 Fraine (Bs) (con Lina Uinskyte)
2024.8.7 Borno (Bs) (con Lina Uinskyte)
2024.8.8 Aprica (Co), Santuario (con Lina Uinskyte)
2024.8.11 L'Escarène (Francia), Festival d'orgue vivant (con Lina Uinskyte)
2024.8.23 Saint-Florentin (Francia), Festival Point d'orgue (con Lina Uinskyte)
2024.8.24 Moussey (Francia) (con Lina Uinskyte)
2024.8.25 Chaource (Francia), Festival Internazionale di Chaource (con Lina Uinskyte)
2024.9.8 Cologna Veneta (Vr), inaugurazione del restauro dell'organo
2024.9.15 Leggiuno (Varese), Festival Organi Antichi di Varese (con Lina Uinskyte)
2024.10.4 Verona, S. Anastasia (con Lina Uinskyte)
2024.10.4 Verona, S. Tomaso Cantuariense (con Lina Uinskyte)
2024.10.20 Castelvetro Piacentino (Pc), Festival Organi Antichi Piacenza
2024.10.24 Bellinzona (Svizzera), Collegiata, Festival Antegnati (con Lina Uinskyte)
2024.10.25 Castel San Pietro (Svizzera)
2024.11.24 Nizza (Francia), Festival di St. Paul de Pessicart (con Lina Uinskyte)
2024.12.20 Verona, S. Tomaso Cantuariense (con Lina Uinskyte)
2024.12.22 Verolavecchia (Bs) (con Lina Uinskyte)