



Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

CONSIGLIO ACCADEMICO 2024-25

Verbale n° 14

Alle ore 9,30 del giorno 04 giugno 2025 si riunisce, in via straordinaria ed in modalità telematica, il Consiglio Accademico (C.A.) del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio".

Sono presenti:

- il direttore, M° Massimo Cotroneo
- i proff. Marina Baudoux, Giovanni Duci, Alessandro Lucchetti, Claudio Marini, Giuseppe Miglioli, Alberto Ranucci, Gabriele Rocchetti, Marco Ruggeri.
- partecipa alla riunione il prof. Luca Marchetti, fiduciario del Direttore per la sede di Darfo
- presente la rappresentante degli studenti Silvia Giangrossi.
- assente la rappresentante degli studenti Ilaria Brotto.

Ordine del giorno

- 1) Rideterminazione dell'Organico delle Istituzioni AFAM (art.3, comma 2, lettera a), g),h), e i), del d.P.R. 83/2024- nota MUR n.6748 del 26/05/2025 (vedi allegato)
- 2) Ciclo XLI dei Dottorati - Approvazione Convenzione con Università Roma 3

Punto 1) Rideterminazione dell'Organico delle Istituzioni AFAM (art.3, comma 2, lettera a), g),h), e i), del d.P.R. 83/2024- nota MUR n.6748 del 26/05/2025

Il Direttore apre la seduta con il presente punto all'ordine del giorno. Viene illustrata ai Consiglieri la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 6748 del 26/05/2025 con oggetto "d.P.R. 83/2024 – Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Rideterminazione dell'Organico delle Istituzioni AFAM (art. 3, comma 2, lettera a), g), h) e i), del d.P.R. 83/2024)" a cui sono seguite le successive note n. 6766 del 27/05/25 e n. 7073 del 04/06/25. In particolare, secondo il cronoprogramma ministeriale, continua il processo di attuazione del D.P.R. 83/2024 relativo alle procedure per la programmazione ed il reclutamento del personale docente e T.A. del comparto Afam. In questa fase le Istituzioni sono chiamate ad esprimersi in merito alle "variazioni di organico" ovvero la modifica della quantità dei posti in dotazione organica per i diversi profili professionali ad invarianza di costo per il bilancio dello Stato. Con nota Mur prot. 7073/2025

viene inoltre precisato che le Istituzioni anche qualora non intendano procedere a modifiche della propria pianta organica, sono comunque tenute a “*adeguare la propria dotazione organica, anche in termini finanziari*”, coerentemente con quanto previsto dalla Circolare MEF n. 8/2025, al fine di dare piena attuazione alla legge di bilancio 2025: ciò significa che tutte le Istituzioni sono chiamate a deliberare in seno ai rispettivi Consigli accademici e Consigli di amministrazione l’eventuale riduzione dei posti in organico, come prevista dalla nota in oggetto, con l’indicazione della cattedra (e relativo settore artistico-disciplinare di afferenza) oggetto di riduzione. Viene quindi specificato che il Conservatorio di Brescia, con circolare Mur n. 6748/2025, è risultato destinatario di n. 1 riduzione in organico di posti del personale Docente.

Il Consiglio Accademico, preso atto che tra i criteri adottati per la soppressione delle cattedre nelle Istituzioni AFAM è stata indicata la valutazione degli effettivi fabbisogni formativi e della relativa domanda, intende esprimere il proprio profondo rammarico nel rilevare che, nel computo degli studenti immatricolati, non è stato adeguatamente considerato il numero degli iscritti ai Corsi di Formazione Iniziale dei Docenti, previsti dal d.P.C.M. 4 agosto 2023 e attivati presso l’Istituzione per tre cicli nei due anni accademici 2023/2024 e 2024/2025.

Una rilevazione puntuale e complessiva della reale domanda formativa avrebbe restituito un quadro certamente più rappresentativo dell’attività e della centralità formativa dell’Istituzione, la quale, per i soli corsi sopra richiamati, registra – nel solo anno accademico in corso – **n. 397 studenti immatricolati, distribuiti su n. 43 classi di concorso attive.**

Alla luce di quanto sopra, il Consiglio auspica che, in occasione delle future rilevazioni, gli studenti iscritti ai percorsi formativi di cui al d.P.C.M. 4 agosto 2023 vengano considerati a pieno titolo quali studenti immatricolati e istituzionali, come peraltro più volte chiarito dagli Uffici competenti del Ministero. Auspica altresì che ogni ulteriore valutazione in merito tenga debitamente conto dell’impegno didattico, organizzativo e istituzionale profuso dal Conservatorio di Brescia nella realizzazione di tale offerta formativa.

Passando nel merito della cattedra oggetto di riduzione, e dopo ampio dibattito, viene stabilita la proposta di soppressione della cattedra di *Teoria dell’Armonia e Analisi* AFAM041 (ex COTP/01) presso la sede di Brescia per le seguenti motivazioni:

- **Cessazione dal servizio del docente titolare:** il docente titolare della cattedra, Prof. Alessandro Lucchetti, ha formalmente rassegnato le dimissioni in quanto ha maturato i requisiti per il collocamento a riposo. Conseguentemente, per l’anno accademico 2025/26 la cattedra risulterà vacante e priva di titolarità.
- **Riorganizzazione dei Settori Artistico-Disciplinari (SAD):** a seguito del recente riordino dei Settori Artistico-Disciplinari, il preesistente settore COTP/01 (*Teoria dell’Armonia e Analisi*) è stato integrato all’interno del nuovo settore AFAM041 (*Composizione*). In virtù di tale riorganizzazione, i tre docenti di Composizione attualmente in servizio presso la sede di Brescia risultano idonei a garantire la copertura didattica delle eventuali residue esigenze formative degli studenti.
- **Gestione di residuali esigenze didattiche aggiuntive:** nell’eventualità, ritenuta residuale, che si rendesse necessario attivare corsi aggiuntivi in ragione di esigenze di articolazione oraria o di frequenza da parte degli studenti, sarà possibile ricorrere, in via del tutto residuale e limitatamente al monte ore necessario, a docenze a contratto.

Pertanto, a seguito di ampia discussione,

Il Consiglio Accademico

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R. n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

Visto il D.P.R. 08/07/2005 n. 212, concernente il Regolamento per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale a norma dell'articolo 2 della Legge 21/12/1999 n. 508;

Visto il D.M. n. 90 del 3 luglio 2009 recante i "settori artistico disciplinari" dei Conservatori di Musica e s.m.i.;

Visto il Decreto del Ministro dell'università e della ricerca 12 febbraio 2025, n. 128, recante l'approvazione dei nuovi settori artistico-disciplinari dell'Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;

Visto il D.P.R. n. 83/2024, *Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM*, artt. 3, 12 co. 1 e 2 e 17 co. 9 e 10;

Visto l'articolo 1, comma 833, della Legge 30 dicembre 2024, n. 207;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia;

Visto il D.D.G. n. 276 del 17/03/2025 concernente l'organico approvato del Conservatorio di Brescia e sez. staccata di Darfo Boario Terme;

Vista la nota MUR n. 6748 del 26/05/2025 con oggetto "d.P.R. 83/2024 – Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Rideterminazione dell'Organico delle Istituzioni AFAM (art. 3, comma 2, lettera a), g), h) e i), del d.P.R. 83/2024)";

Vista la nota MUR n. 6766 del 27/05/2025 con oggetto "errata corrige nota prot. n. 6748 del 26 maggio 2025 – procedura variazioni di organico a.a. 2025/2026";

Vista la nota MUR n. 7073 del 04/06/2025 con oggetto "Integrazione nota prot. n. 6748 del 26 maggio 2025 – procedura variazioni di organico a.a. 2025/2026";

Considerato che, come disposto dalle suddette note, tutte le Istituzioni, anche qualora non intendano procedere a modifiche della propria pianta organica, sono comunque tenute a "*adeguare la propria dotazione organica, anche in termini finanziari*", coerentemente con quanto previsto dalla Circolare MEF n. 8/2025, al fine di dare piena attuazione alla legge di bilancio 2025: ciò significa che tutte le Istituzioni sono chiamate a deliberare in seno ai rispettivi Consigli accademici e Consigli di amministrazione l'eventuale riduzione dei posti in organico, come prevista dalla nota in oggetto, con l'indicazione della cattedra (e relativo settore artistico-disciplinare di afferenza) oggetto di riduzione; Considerato che con nota MUR n. 6748/2025 il Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia è risultato destinatario di n. 1 cattedra oggetto di riduzione;

Sentito il Direttore;

Sentiti i Consiglieri;

All'unanimità dei presenti con

DELIBERA n° 43

Art. 1) in ottemperanza a quanto disposto dalla circolare MUR n. 6748/2025 ed in conformità al riferimento normativo di cui all'articolo 1, comma 833, della Legge 30 dicembre 2024, n. 207, **approvano la proposta di riduzione della dotazione organica del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" per la sede di Brescia di n. 1 unità di personale docente** relativo al **SAD Teoria dell'Armonia e Analisi - AFAM041 (ex COTP/01)** per le seguenti motivazioni:

- **Cessazione dal servizio del docente titolare:** il docente titolare della cattedra, Prof. Alessandro Lucchetti, ha formalmente rassegnato le dimissioni in quanto ha maturato i requisiti per il collocamento a riposo. Conseguentemente, per l'anno accademico 2025/26 la cattedra risulterà vacante e priva di titolarità.
- **Riorganizzazione dei Settori Artistico-Disciplinari (SAD):** a seguito del recente riordino dei Settori Artistico-Disciplinari, il preesistente settore COTP/01 (*Teoria dell'Armonia e Analisi*) è stato integrato all'interno del nuovo settore AFAM041 (*Composizione*). In virtù di tale riorganizzazione, i tre docenti di Composizione attualmente in servizio presso la sede di Brescia risultano idonei a garantire la copertura didattica delle eventuali residue esigenze formative degli studenti.
- **Gestione di residuali esigenze didattiche aggiuntive:** nell'eventualità, ritenuta residuale, che si rendesse necessario attivare corsi aggiuntivi in ragione di esigenze di articolazione oraria o di frequenza da parte degli studenti, sarà possibile ricorrere, in via del tutto residuale e limitatamente al monte ore necessario, a docenze a contratto.

Art. 2) demandano al Direttore gli adempimenti conseguenti.

Art. 3) dichiarano la presente delibera immediatamente esecutiva.

Punto 2) Ciclo XLI dei Dottorati-Approvazione Convenzione con Università Roma 3

I presenti con

DELIBERA n° 44

approvano la Convenzione in allegato, demandano al Direttore gli adempimenti conseguenti e dichiarano la presente delibera immediatamente esecutiva.

La seduta termina alle ore 10,30.

Allegati:

Disposizioni della nota 6747/2025 del 26/05/2025: Rideterminazione dell'Organico delle Istituzioni AFAM

Il segretario verbalizzante f.to Gabriele Rocchetti	Il Direttore f.to Massimo Cotroneo
--	---------------------------------------