



Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” - Brescia

CONSIGLIO ACCADEMICO 2024-25

Verbale n° 13

Alle ore 10 del giorno 20 maggio 2025 si riunisce il Consiglio Accademico (C.A.) del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio”.

Sono presenti:

- il direttore, M° Massimo Cotroneo
- i proff. Marina Baudoux, Giovanni Duci, Claudio Marini, Giuseppe Miglioli, Alberto Ranucci, Gabriele Rocchetti, Marco Ruggeri
- la rappresentante degli studenti Silvia Giangrossi (lascia la riunione alle 11,50)
- assente il prof. Alessandro Lucchetti
- assente la rappresentante degli studenti Ilaria Brotto
- partecipa alla riunione il prof. Luca Marchetti fiduciario del Conservatorio di Darfo

Ordine del giorno

1. Approvazione verbale seduta precedente (vedi allegato)
2. Comunicazioni del Direttore
3. Aggiornamento del Regolamento per la designazione della terna per la nomina del Presidente (vedi allegato)
4. Calendario Accademico 2025/26 (vedi allegato)
5. Affidamento a Docenti interni di insegnamenti non in organico (vedi allegato)
6. Proposta di intitolazione aula a Luigi Manenti (vedi e-mail M° Priori allegata)
7. Disponibilità del M° Ruggeri alla docenza su altro SAD (vedi allegato)
8. Varie ed eventuali.

Punto 1) Approvazione verbali sedute precedenti

Il Direttore chiede ai consiglieri se ci sono delle modifiche o correzioni che riguardino i due verbali in questione e, non essendoci particolari richieste

i presenti con

DELIBERA n° 40

approvano il verbale C.A. n° 12

Punto 2) Comunicazioni del Direttore

Il Direttore informa i Consiglieri in merito alla prossima nomina dei pianisti accompagnatori risultati vincitori dei concorsi banditi dal Conservatorio. A breve, gli interessati saranno chiamati a firmare il contratto, attualmente a tempo determinato, in attesa che sulla piattaforma CINECA vengano rese visibili le relative facoltà assunzionali. Una volta disponibili, si procederà alla stipula di contratti a tempo indeterminato.

Per quanto riguarda i **Percorsi di formazione iniziale** (DPCM 4 agosto 2023), si segnala che le domande di iscrizione hanno raggiunto le 480 unità. Alla luce di questo dato, si ravvisa la necessità di prevedere, per il prossimo anno accademico, almeno quattro docenti tra gli organizzatori, oltre al personale amministrativo.

In merito al **Progetto di Internazionalizzazione IarNET**, realizzato in partnership con l'Accademia di Brera (capofila) e altri enti, il Direttore riporta quanto emerso da un confronto con il dott. Mazzola, dirigente del MUR: è fortemente raccomandato procedere con urgenza alla piena realizzazione del progetto e all'attivazione di nuove iniziative. Si evidenzia che, a partire da maggio 2024, le attività progettuali risultano pressoché ferme, rendendo necessario un deciso rilancio. Tra le azioni previste, si segnalano due proposte:

- produzione dell'Oratorio *"Il Cantico dei tre fanciulli"* di Hasse, a cura del Dipartimento di Musica Antica e del Marenzio Consort;
- progetto dedicato a Gerry Mulligan, a cura del Dipartimento di Musica Jazz.

Punto 3) Aggiornamento del Regolamento per la designazione della terna per la nomina del Presidente

Il 17 settembre scadrà il mandato dell'attuale Presidente, che avrà completato i due mandati triennali previsti. Ogni componente del C.A. potrà proporre un candidato alla Presidenza. Le candidature saranno valutate nella prossima seduta dell'11 giugno p.v., al termine della quale si procederà all'elezione della terna da sottoporre al Ministro per la designazione del nuovo Presidente.

I presenti con

DELIBERA n° 41

approvano il nuovo Regolamento per la designazione della terna per la nomina del Presidente.

Punto 4) Calendario Accademico 2025/26

I Consiglieri discutono le criticità emerse in relazione alla sospensione delle lezioni durante i periodi d'esame, ampliata nell'ultimo anno per una migliore organizzazione, anche alla luce dell'introduzione della figura degli accompagnatori al pianoforte.

Il Direttore ricorda che, per i soli corsi di base e propedeutici, è possibile, a discrezione dei docenti, calendarizzare lezioni anche durante i periodi di sospensione.

Il Consiglio approva il calendario accademico con le modifiche proposte.

Punto 5) Affidamento a Docenti interni di insegnamenti non in organico

Il Direttore ribadisce la necessità di pubblicare il bando interno annuale per la copertura delle discipline prive di titolari.

Il Consiglio approva.

Punto 6) Proposta di intitolazione aula a Luigi Manenti

I consiglieri, dopo ampia discussione,
con

DELIBERA n° 42

approvano la proposta di intitolare l'aula 203 al M° Luigi Manenti.

Punto 7) Disponibilità del M° Ruggeri alla docenza su altro SAD

Il Direttore illustra la situazione della sede di Darfo, dove è attiva solo la cattedra di Organo Liturgico. Il prof. Marco Ruggeri, titolare della suddetta cattedra, ha manifestato disponibilità all'insegnamento anche di Organo.

Il Consiglio prende atto della disponibilità e demanda alla Direzione l'eventuale assegnazione in base al bando sopra menzionato.

Punto 8) Varie ed eventuali

Il Direttore informa che le elezioni per il rinnovo del Consiglio Accademico si svolgeranno in modalità telematica nel mese di settembre, o al più tardi entro ottobre.

Il prof. Rocchetti, coordinatore del Dipartimento Fiati, riporta le seguenti segnalazioni emerse nella recente riunione del Dipartimento:

- **Acquisto strumenti:** clarinetto contrabbasso Leblanc; kit per la costruzione di ance per fagotto e controfagotto; eufonio; due trombe in mib. Il materiale risulta ancora non acquistato.
- **Utilizzo delle aule:** permane il divieto per gli strumenti a fiato, e in particolare per gli ottoni, di utilizzare le aule del I e II piano, pur in assenza di motivazioni acustiche oggettive (si osserva che un pianoforte produce più decibel di una tromba).
- **Uso dell'Auditorium Da Cemmo:** il Dipartimento propone che l'auditorium sia riservato prioritariamente ad attività performative (masterclass, prove di gruppo, concerti), chiedendo che sia lasciato libero da lezioni almeno nei tre giorni conclusivi della settimana, in coincidenza con le principali attività artistiche. Si segnala, inoltre, che il previsto rifacimento del piano interrato porterà alla disponibilità di nuove aule, tra cui uno spazio idoneo ad accogliere formazioni ampie, anche con coro o grandi gruppi strumentali.

La seduta termina alle ore 12.

Allegati:

Regolamento per la designazione della terna per la nomina del Presidente

Calendario accademico 2025-26

e-mail M° Priori

Affidamento a Docenti interni di insegnamenti non in organico

Lettera M° Ruggeri alla docenza su altro SAD

Il segretario verbalizzante f.to Gabriele Rocchetti	Il Direttore f.to Massimo Cotroneo
--	---------------------------------------