Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

CONSIGLIO ACCADEMICO 2024-25

Verbale n° 12

Alle ore 10 del giorno 14 aprile 2025 si riunisce il Consiglio Accademico (C.A.) del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio".

Sono presenti:

- il direttore, M° Massimo Cotroneo
- i proff. Marina Baudoux, Alessandro Lucchetti, Claudio Marini, Giuseppe Miglioli, Alberto Ranucci, Gabriele Rocchetti, Marco Ruggeri
- le rappresentanti degli studenti Ilaria Brotto
- assente il prof. Giovanni Duci
- assente la rappresentante degli studenti Silvia Giangrossi

Ordine del giorno

1. Approvazione verbali sedute precedenti (vedi allegati)
2. Comunicazioni del Direttore
3. D.P.R. 83/2024 – Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Conversioni e indisponibilità (vedi allegato)
4. Approvazione a ratifica del bando per i percorsi abilitanti per l'A.A. 2024/25 (vedi allegati)
5. Richiesta patrocinio- Associazione culturale "el Teler" (vedi allegato)
6. Richiesta patrocinio- Parrocchia S. Pancrazio e del Comune di Paderno Franciacorta (Bs) (vedi allegato)
7. Varie ed eventuali.

Punto 1) Approvazione verbali sedute precedenti

Il Direttore chiede ai consiglieri se ci sono delle modifiche o correzioni che riguardino i due verbali in questione e, non essendoci particolari richieste

i presenti, all'unanimità, con

DELIBERA n° 36

approvano il verbale C.A. n° 10

I presenti, all'unanimità, con

DELIBERA n° 37

approvano il verbale C.A. n° 11

Punto 2) Comunicazioni del Direttore

Il Direttore prende la parola per aggiornare il Consiglio in merito ai percorsi abilitanti, per i quali risultano attualmente 554 domande di iscrizione. In tale contesto, il Direttore ricorda che tali corsi rientrano a pieno titolo tra i corsi istituzionali del Conservatorio. Pertanto, i proventi derivanti dalla contribuzione studentesca non possono in alcun modo essere considerati come entrate progettuali specifiche.
I contributi di iscrizione relativi ai percorsi abilitanti sono acquisiti al bilancio dell'Istituzione secondo le medesime modalità previste per tutti gli altri contributi versati dagli studenti.
Ne consegue che l'attività didattica svolta dai docenti nell'ambito di tali corsi, qualora eccedente il monte ore contrattuale, dovrà essere programmata secondo i criteri previsti per la didattica aggiuntiva, così come disciplinata dall'art. 7 del CCNI del 4 aprile 2024, e comunque nel rispetto dei limiti ivi stabiliti.
Rimane inteso che l'attività di insegnamento svolta dai docenti è regolarmente computata ai fini del completamento del monte ore annuale.

Punto 3) D.P.R. 83/2024 – Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Conversioni e indisponibilità

Viene illustrata la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 4487 del 03/04/2025 avente ad oggetto "D.P.R. 83/2024 – Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Conversioni e indisponibilità" con la quale vengono fornite le indicazioni di riferimento per le proposte di modifica dell'organico per l'anno accademico 2025/2026, illustrando le nuove procedure e modalità operative riguardanti le conversioni e le indisponibilità. Il Direttore informa i consiglieri che le operazioni del corrente anno accademico, a valere sul prossimo anno 25-26, sono tutte finalizzate all'adozione del nuovo D.P.R. 83 del 24 aprile 2024 che ha completato il quadro normativo di riferimento per la gestione e l'organizzazione del personale delle Istituzioni AFAM – fino ad ora costituito, principalmente, dalla legge 508/1999 ss.mm.ii. e dal d.P.R. n. 132/2003 – integrandolo con le novità e le modifiche necessarie a adeguare le modalità di programmazione dell'organico alle esigenze organizzative e amministrative delle Istituzioni stesse. Con successiva nota sempre il superiore Ministero informa che verranno fornite le indicazioni relative alle modalità operative utili per disporre eventuali rideterminazioni dell'organico delle Istituzioni (c.d. variazioni di organico), coerentemente con quanto disposto dall'art. 1, commi 822-833, legge 30 dicembre 2024, n. 207.
A tal fine riepiloga i passaggi precedentemente effettuati ovvero l'adozione dei nuovi SAD e relativo transito dei docenti del Conservatorio che ha comportato una fase di modifica di alcuni settori dei docenti di ruolo in funzione delle prioritarie necessità didattiche e di programmazione dell'Istituzione e che ha comportato la valutazione positiva da parte del CNAM. Nella presente seduta occorre pertanto, da un lato, adottare in via definitiva le proposte di conversione approvate dal Cnam e dall'altro effettuare le conversioni e le indisponibilità secondo quanto proposto dal Consiglio Accademico e con le relative motivazioni poste alla base.
Il Direttore richiama le conversioni già deliberate a seguito del passaggio ai nuovi Settori Artistico-Disciplinari (SAD), e propone la dovuta conversione della cattedra del settore AFAM029 – *Strumenti a fiato per i nuovi linguaggi musicali* (ex COMJ/07 – Tromba Jazz) nel settore AFAM037 – *Pratiche d'insieme ed estemporanee per i nuovi linguaggi musicali* (ex COMI/06 – Musica d'insieme Jazz). La proposta è motivata dal numero insufficiente di iscritti al corso di

Tromba Jazz e dalla necessità, ormai consolidata da circa un decennio, di impiegare le competenze del docente titolare nella disciplina di *Musica d'insieme Jazz*, al fine di garantire la regolare attivazione dell'insegnamento e soddisfare le esigenze didattiche dell'offerta formativa.
Non propone altre conversioni sui posti che si renderanno vacanti a partire dall'a.a. 25-26.
Di procedere inoltre a bloccare, anche per l'a.a. 25-26, la cattedra del Direttore di AFAM018 – *Pianoforte* di ruolo presso la sez. staccata di Darfo Boario Terme.
Infine, si propone di non procedere ad alcuna indisponibilità.
I Consiglieri dopo ampio dibattito approvano all'unanimità la proposta.

Il Consiglio Accademico
Vista la Legge 21.12.1999, n. 508;
Visto il D.P.R. 28.2.2003, n. 132;
Visto lo Statuto di autonomia del Conservatorio di Brescia;
Visto il CCNL Istruzione e Ricerca triennio 2019-2021 del 18 gennaio 2024;
Visto il D.P.R. 08/07/2005 n. 212, concernente il Regolamento per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale a norma dell'articolo 2 della Legge 21/12/1999 n. 508;
Visto il D.M. n. 90 del 3 luglio 2009 recante i "settori artistico disciplinari" dei Conservatori di Musica;
Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia;
Visto il d.P.R. n. 83/2024, *Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM*, artt. 3, 12 co. 1 e 2 e 17 co. 9 e 10;
Vista la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca n. 4487 del 03/04/2025 avente ad oggetto "D.P.R. 83/2024 – Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Conversioni e indisponibilità";
Tenuto conto che le cattedre transitate ai sensi degli artt. 17 e 12 del d.P.R. 83/2024 hanno ottenuto parere favorevole dal CNAM intendendosi pertanto definitivamente approvate;

I presenti, all'unanimità, con

DELIBERA n° 38

Art. 1) le premesse costituiscono parte integrante della presente delibera.

Art. 2) approvare in via definitiva la **conversione di cattedra** in seguito a transizione verso i nuovi SAD a norma del D.P.R. 83/2024 dei seguenti docenti di ruolo:

SEDE DI BRESCIA

Docente	SAD	Denominazione	Transito SAD	Denominazione SAD
Falzone Giovanni	AFAM029	Strumenti a fiato per i nuovi linguaggi musicali - Tromba Jazz	AFAM037	Pratiche d'insieme ed estemporanee per i nuovi linguaggi musicali

Art. 3) approvare la proposta di **conversione di cattedra** di posti vacanti al 01/11/2025 come di seguito riportato:

- **N. 1 conversione definitiva** della cattedra di AFAM029 *Strumenti a fiato per i nuovi linguaggi musicali* (ex COMJ/07 Tromba Jazz) in AFAM037 *Pratiche d'insieme ed estempo-*

ranee per i nuovi linguaggi musicali (ex COMI/06 Musica d'Insieme Jazz – per le seguenti motivazioni:

Nel corso dell'ultimo decennio si è riscontrato un numero mediamente insufficiente di iscritti al corso di *Tromba Jazz*. Parallelamente, è emersa l'esigenza di impiegare le competenze del docente titolare nell'ambito della *Musica d'insieme Jazz*, al fine di garantirne la regolare attivazione e di rispondere in modo adeguato alle necessità didattiche connesse all'offerta formativa dell'Istituzione.

Art. 4) approvare **la indisponibilità** della cattedra di **AFAM018 – Pianoforte** del Direttore, docente di ruolo presso la sez. staccata di Darfo Boario Terme, per l'espletamento dell'incarico di Direzione per l'a.a. 25-26.

Art. 5) dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva e demandare al Direttore la pubblicazione e l'inserimento in piattaforma telematica della presente delibera coma da indicazioni Ministeriali ricevute e relativi adempimenti successivi.

Punto 4) Approvazione a ratifica del bando per i percorsi abilitanti per l'a.a. 2024/25

Il Direttore illustra le modifiche apportate al bando relativo ai percorsi abilitanti per l'A.A. in corso, specificando che è stata ampliata la platea dei destinatari: l'accesso non sarà più riservato esclusivamente ai vincitori dei concorsi banditi nella Regione Lombardia, ma sarà esteso anche ai vincitori di concorsi indetti in altre regioni italiane.

I presenti, all'unanimità, con

DELIBERA n° 39

approvano le modifiche al bando per i percorsi abilitanti.

Punto 5) Richiesta patrocinio- Associazione culturale "el Teler"

Il C.A. approva.

Punto 6) Richiesta patrocinio- Parrocchia S. Pancrazio e del Comune di Paderno Franciacorta (Bs)

Il C.A. approva.

Punto 7) Varie ed eventuali

Il Direttore comunica che proseguono le attività con gli studenti finalizzate alla rielezione della Consulta degli Studenti.

Alcuni docenti segnalano ancora criticità legate ai ritardi nelle procedure di acquisto dei beni strumentali, che continuano a risultare poco tempestive.

In risposta a una richiesta del Prof. Miglioli, il Direttore precisa che è ancora possibile sostenere gli esami di ammissione in modalità online, mediante l'invio di un video alla segreteria didattica entro la data prevista a calendario.

Il Direttore informa inoltre il Consiglio Accademico che sarà necessario procedere alla nuova elezione del Presidente del Conservatorio, nonché alle elezioni per il rinnovo del Consiglio Accademico.

Infine, in merito a una domanda del Prof. Ruggeri sulla definizione delle nuove aree disciplinari a seguito del recente riordino dei SAD, il Direttore riferisce che al momento non vi sono aggiornamenti.

La seduta termina alle ore 11,50.

Allegati:

Verbali C.A.
Conversioni e indisponibilità
bando per i percorsi abilitanti per l'A.A. 2024/25
Richiesta patrocinio- Associazione culturale "el Teler"
Richiesta patrocinio- Parrocchia S. Pancrazio e del Comune di Paderno Franciacorta

Il segretario verbalizzante f.to Gabriele Rocchetti	Il Direttore f.to Massimo Cotroneo