



Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” - Brescia

CONSIGLIO ACCADEMICO 2023-24

Verbale n. 18

Alle ore 9,30 del giorno 25 ottobre 2024 si riunisce il Consiglio Accademico (C.A.) del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio”.

Sono presenti:

- il direttore, M° Alberto Baldrighi
- i proff. Marina Baudoux, Massimo Cotroneo, Giovanni Duci, Giuseppe Miglioli, Alberto Rannucci e Gabriele Rocchetti
- presenti le rappresentanti degli studenti Ilaria Brotto e Silvia Grangrossi
- assenti i proff. Claudio Marini e Marco Ruggeri.

Ordine del giorno

- 1) Comunicazioni del Direttore
- 2) Approvazione verbali sedute precedenti
- 3) Definizione del Calendario del Consiglio Accademico a.a.2024/2025
- 4) Approvazione Regolamento parità di gender
- 5) Modifica Regolamento tasse e contributi a.a. 2024/2025, in relazione alla presentazione del certificato ISEE da parte degli studenti stranieri (vedi allegato)
- 6) Concorsi riservati ex art. 59, co. 9-bis, del D.L. 73/2021 – destinazione facoltà assunzionali a seguito del parere trasmesso dai Dipartimenti;
- 7) Accordo di partenariato con Accademia di Belle Arti di Brescia Santa Giulia (vedi allegato)
- 8) Richiesta revisione del budget previsto per la Masterclass del 3 maggio 2025 sulle Sonate di Beethoven tenuta dal prof. Sanguinetti (vedi allegato)
- 9) Concessione spazi nella sede di Darfo per la terza edizione del Campus di Jazz denominato "Bobby Durham's Jazz Camp" (vedi allegato)
- 10) Richiesta interruzione carriera-Azzarini Laura
- 11) Richiesta interruzione carriera- Domenighini Angelo
- 12) Richiesta interruzione carriera- Frigoli Elisa
- 13) Richiesta congelamento biennio-Verasi Tobia
- 14) Varie ed eventuali.

Punto 1) Comunicazioni del Direttore

Il Direttore apre la seduta informando che a breve prenderà servizio presso la sede di Brescia, per la cattedra di Storia della musica, la prof.ssa Affortunato.
Comunica inoltre che, a seguito dell'elezione del nuovo Direttore, il prof. Alessandro Lucchetti subentrerà al prof. Cotroneo nel prossimo Consiglio Accademico.

Punto 2) Approvazione verbali sedute precedenti

Il Direttore chiede ai consiglieri se ci sono modifiche da apportare ai precedenti verbali e, non essendoci domande o altre questioni da discutere,

I presenti, con

DELIBERA n° 57

approvano il verbale del C.A. 16.

Il Direttore chiede ai consiglieri se ci sono modifiche da apportare ai precedenti verbali e, non essendoci domande o altre questioni da discutere,

I presenti, con

DELIBERA n° 58

approvano il verbale del C.A. 17.

Punto 3) Definizione del Calendario del Consiglio Accademico a.a.2024/2025

Il C.A. fissa il calendario delle prossime riunioni nei seguenti giorni: 18 novembre, 17 dicembre, 15 gennaio, 13 febbraio, 14 marzo, 14 aprile, 13 maggio, 11 giugno, 10 luglio, 12 settembre, 13 ottobre.

Punto 4) Approvazione Regolamento parità di gender

Il Direttore introduce l'argomento e illustra la necessità di attuare il Regolamento;

i presenti, con

DELIBERA n° 59

approvano il Regolamento parità di gender (v. allegato).

Punto 5) Modifica Regolamento tasse e contributi a.a. 2024/2025, in relazione alla presentazione del certificato ISEE da parte degli studenti stranieri

I presenti, con

DELIBERA n° 60

approvano le modifiche apportate al Regolamento tasse e contributi a.a. 2024-25.

Punto 6) Concorsi riservati ex art. 59, co. 9-bis, del D.L. 73/2021 – destinazione facoltà assunzionali a seguito del parere trasmesso dai Dipartimenti

Il Direttore comunica che per l'anno in corso il Ministero ha assegnato tre facoltà assunzionali. Considerata la necessità di stabilizzare prioritariamente le docenze presso la sede di Darfo, dopo ampia discussione, il Consiglio decide di assegnare le facoltà ai corsi di Contrabbasso e Fisarmonica.

I presenti, con

DELIBERA n° 61

approvano l'individuazione delle facoltà assunzionali nei SAD CODI/04, Contrabbasso, e CODI/18, Fisarmonica per la sede di Darfo.

Punto 7) Accordo di partenariato con Accademia di Belle Arti di Brescia Santa Giulia

Si approva l'accordo di partenariato con l'Accademia di Belle Arti di Brescia finalizzato a regolare le modalità di convenzione tra i due Istituti (v. allegato).

Punto 8) Richiesta revisione del budget previsto per la Masterclass del 3 maggio 2025 sulle Sonate di Beethoven tenuta dal prof. Sanguinetti

A causa di un errore nella proposta originaria, il progetto viene modificato da "Conferenza" a "Masterclass". Il C.A. approva la modifica.

Punto 9) Concessione spazi nella sede di Darfo per la terza edizione del Campus di Jazz denominato "Bobby Durham's Jazz Camp"

Il C.A. approva (v. allegato).

Punto 10) Richiesta interruzione carriera-Azzarini Laura

Il C.A. concede.

Punto 11) Richiesta interruzione carriera- Domenighini Angelo

Il C.A. concede

Punto 12) Richiesta interruzione carriera- Frigoli Elisa

Il C.A. concede.

Punto 13) Richiesta congelamento biennio-Verasi Tobia

Il C.A. concede.

Punto 14) Varie ed eventuali

Bardelloni Elisa chiede la sospensione della carriera in quanto iscritta all'università, il C.A. concede.

La studentessa Giangrossi richiede la disponibilità di un service audio per i concerti del dipartimento Jazz, a seguito di problemi tecnici verificatisi durante un concerto del Festival Duke Ellington. Il C.A. approva la proposta, suggerendo di prevedere tali esigenze nei budget dei progetti futuri.

Il M° Rocchetti si fa portavoce di alcune richieste presentate dai colleghi: possibilità per gli studenti di tenere lezioni serali presso il Liceo Gambarà: il Direttore segnala la difficoltà di attuazione; utilizzo della strumentazione del Conservatorio per la registrazione dei concerti: il Direttore informa che sarà necessario un bando specifico. È possibile assegnare incarichi di collaborazione da 200 ore agli

studenti, ma raramente vi è disponibilità. In ogni caso, i docenti possono utilizzare le attrezzature, previa verifica della competenza e sotto propria responsabilità.

È pervenuta la richiesta di disponibilità gratuita del Da Cemmo per il concerto annuale della associazione non profit Priamo nel mese di marzo 2025, il C.A. approva (v. allegato).

La seduta termina alle ore 12,50

Allegati:

- Regolamento parità di gender
- Modifica Regolamento tasse e contributi a.a. 2024/2025
- Partenariato con Accademia di Belle Arti di Brescia Santa Giulia
- Richiesta spazi nella sede di Darfo per Campus di Jazz "Bobby Durham's Jazz Camp
- Richiesta Associazione Priamo

Il segretario verbalizzante f.to Gabriele Rocchetti	Il Direttore f.to Alberto Baldrighi
--	--