



Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

CONSIGLIO ACCADEMICO 2024-25

Verbale n° 18

Alle ore 9,30 del giorno 23 luglio 2025 si riunisce in seduta straordinaria il Consiglio Accademico (C.A.) del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio".

Sono presenti:

- il direttore, M° Massimo Cotroneo
- i proff. Marina Baudoux, Giovanni Duci, Alessandro Lucchetti, Claudio Marini, Giuseppe Miglioli, Gabriele Rocchetti, Marco Ruggeri
- il rappresentante degli studenti Raffaele Benedetto
- assente il prof. Alberto Ranucci
- assente la rappresentante degli studenti Michela De Antoni
- partecipa il fiduciario della sede di Darfo prof. Luca Marchetti

Ordine del giorno

1. Apertura procedura informatizzata per l'accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca per le Istituzioni AFAM –XLI ciclo – nota MUR n. 13110.
- 1) **Apertura procedura informatizzata per l'accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca per le Istituzioni AFAM –XLI ciclo – nota MUR n. 13110.**

Il Direttore preliminarmente illustra la nota ministeriale prot. 13110 del 27/06/25 avente ad oggetto "Apertura procedura informatizzata per l'accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca per le Istituzioni AFAM –XLI ciclo." che prevede il caricamento degli accreditamenti a valere sull'a.a. 25/26 (XLI ciclo) dal 30 giugno al 25 luglio 2025 tramite apposita piattaforma informatica dedicata. A tal fine, propone sia la prosecuzione del dottorato di ricerca in forma associata già attivato per il XL ciclo con l'Accademia Nazionale di Danza anche per il XLI ciclo, sia l'attivazione di un nuovo percorso di dottorato di ricerca in "*Patrimoni musicali e paesaggi sonori: fonti, spazi, strumenti, pratiche pedagogiche e performative*". Per il solo nuovo dottorato propone la attivazione di n. 2 posti con borsa e n. 1 posto senza borsa. Il Direttore informa i Consiglieri che il Ministero ha reso noto una probabile copertura finanziaria delle borse di dottorato a titolo di cofinanziamento e che si

rimane in attesa di conoscerne il dettaglio. Naturalmente qualora le borse venissero cofinanziate dal superiore Ministero, l'importo totale andrebbe a gravare sul bilancio dell'istituzione solo per la differenza. I Consiglieri udita la dissertazione del Direttore approvano all'unanimità la proposta.

Il Consiglio Accademico

Visto l'art. 2, comma 5 della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132;

Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia approvato con D.D.G. 1325 del 28/05/2018;

Visto Il Regolamento Didattico del Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia adottato con Decreto Direttoriale n. 104 del 19/07/24, in particolare l'art. 13 bis;

Visto il D.M. 21 febbraio 2024, n. 470 recante "Decreto di definizione delle modalità di accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca delle Istituzioni dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM)"

Visto il D.M. 12 giugno 2024, n. 778 recante l'approvazione delle Linee Guida per l'accredimento dei dottorati di ricerca delle Istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM);

Visto il Regolamento dei corsi di dottorato di ricerca del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia approvato con delibere del Consiglio Accademico n. 45 del 25/07/2024 e del Consiglio di Amministrazione n. 44 del 25/07/2024;

Vista la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca prot. 13110 del 27/06/25 avente ad oggetto "Apertura procedura informatizzata per l'accredimento dei corsi di dottorato di ricerca per le Istituzioni AFAM –XLI ciclo."

Vista la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca prot. 13154 del 30/06/25 avente ad oggetto "Corsi di dottorato di ricerca per le Istituzioni AFAM XLI ciclo – Finanziamenti Istituzioni AFAM statali";

Considerato che il Conservatorio di Brescia ha attualmente in essere, per il XL Ciclo, il corso di dottorato di ricerca "Discipline Performative: arti, scienze e tecnologie" in convenzione con l'Accademia Nazionale di Danza;

Sentito il Direttore;

Sentiti i Consiglieri;

All'unanimità dei presenti

DELIBERA n° 59

Art. 1) l'approvazione del rinnovo per il XLI ciclo del corso di dottorato di ricerca in "Discipline Performative: arti, scienze e tecnologie", subordinata al rinnovo della convenzione con l'Accademia Nazionale di Danza.

Art. 2) l'approvazione del nuovo accreditamento per il XLI ciclo del corso di dottorato di ricerca in "*Patrimoni musicali e paesaggi sonori: fonti, spazi, strumenti, pratiche pedagogiche e performative*" del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia.

Art. 3) per le finalità di cui all'art. 2 proporre al Consiglio di Amministrazione la predisposizione del bilancio di previsione del Conservatorio per l'E.F. 2026 la copertura di n. 2 posti con borsa finanziata e n. 1 posto senza borsa, al netto di eventuali cofinanziamenti Ministeriali e comunque subordinata all'accREDITAMENTO del corso di dottorato.

Art. 4) demandare al Direttore gli adempimenti di competenza conseguenti.

Art. 5) dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.

Art. 6) l'approvazione di tutte le domande di partecipazione presentate dei professori per il XLI ciclo di Dottorato.

Art. 7) l'approvazione della bozza della convenzione con la Accademia Nazionale di Danza in merito al XL ciclo di dottorato.

La seduta termina alle ore 10,30.

Allegati:

Nota apertura piattaforma dottorati AFAM prot. n. 13110 del 27-06-2025
Proposta di dottorato per 41 ciclo (scheda di sintesi)
Elenco domande docenti per collegio di dottorato del XLI ciclo
Convenzione Dottorato 41 Ciclo Consbs - AND

Il segretario verbalizzante f.to Gabriele Rocchetti	Il Direttore f.to Massimo Cotroneo
--------------------------------------------------------	---------------------------------------