

Oggetto: I: Laboratorio di composizione

Da: Massimo Priori

Inviato: mercoledì 9 aprile 2025 12:54

A: Direttore <direttore@consbs.it>

Oggetto: Laboratorio di composizione

Caro Massimo,

ti scrivo con riferimento al laboratorio di composizione in allestimento nell'aula 205. Sarà uno spazio dedicato e attrezzato per le materie compositive e multimediali. Vorrei chiederti pertanto la possibilità di dedicare l'aula ad una figura significativa della realtà musicale bresciana.

Luigi Manenti è stato direttore dal 1946 dell'Istituto Musicale "A. Venturi" e nel 1963 lo portò al pareggiamento lasciandolo per limiti di età nel 1966 ma continuando nell'attività di compositore (di grande valore e che andrebbe rivalutata) (https://it.wikipedia.org/wiki/Luigi_Manenti).

Figura molto importante per il nostro conservatorio e dunque potrebbe esserne il dedicatario.

Ho sentito gli altri colleghi e sarebbe favorevoli.

Grazie per la pazienza, disponibilità e aspetto un tuo parere.

Un caro saluto,

Massimo P

Massimo Priori

docente di composizione (e architetto)

Conservatorio di musica "L. Marenzio" di Brescia

massimo.priori@consbs.it