



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

Prot.  
Decreto n.

**IL DIRETTORE**

Vista la Legge n. 508 del 21 dicembre 1999;  
Visto il Decreto del Presidente della Repubblica, n. 132 del 28 febbraio 2003;  
Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 31 ottobre 2006, n. 295;  
Visto il Decreto Legislativo 8 aprile 2013, n. 39 recante *"disposizioni in materia di inconferibilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso gli enti privati in controllo pubblico, a norma dell'articolo 1, commi 49 e 50, della legge 6 novembre 2012, n. 190"*;  
Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia approvato con decreto dirigenziale n. 1325 del 28 maggio 2018;  
Vista la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca prot. 5972 del 26 aprile 2021 avente ad oggetto "Terna dei candidati proposta dal consiglio accademico ai sensi dell'art. 5, comma 2, del d.P.R. n. 132/2003, ai fini della nomina del Presidente delle Istituzioni AFAM";  
Vista la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca prot. 7967 del 14 giugno 2022 avente ad oggetto "Nomina del Presidente delle Istituzioni A.F.A.M. ai sensi dell'art. 5, comma 2, del d.P.R. n. 132/2003 – terna dei candidati designati dal consiglio accademico";  
Vista la delibera del Consiglio Accademico n. \_\_ del 20/05/2025 concernente l'approvazione del presente Regolamento;

**DECRETA**

**IL REGOLAMENTO PER LA DESIGNAZIONE DELLA TERNA PER LA NOMINA DEL PRESIDENTE**

*Articolo 1 – Criteri*

Il Presidente del Conservatorio è nominato dal Ministro entro una terna di soggetti, designata dal Consiglio Accademico, in possesso di alta qualificazione professionale e manageriale, nonché di comprovata esperienza maturata nell'ambito di organi di gestione di istituzioni culturali ovvero avente riconosciuta competenza nell'ambito artistico e culturale.

*Articolo 2 – Modalità di selezione*

Il Direttore e ogni componente del Consiglio Accademico, anche su proposta dei singoli docenti, potrà proporre soggetti idonei ad essere inseriti nella terna, ai quali sarà chiesta la disponibilità e il curriculum; le proposte saranno esaminate dal Consiglio Accademico e ne sarà preliminarmente valutata l'ammissibilità.

*Articolo 3 – Incompatibilità*

Non potranno essere designati soggetti che svolgano, nel contempo, incarichi di governo presso amministrazioni comunali, provinciali o regionali. Non potranno inoltre essere designati soggetti che ricoprano incarichi di governo presso le altre istituzioni del comparto AFAM o pareggiate, o di altri enti la cui area di attività si sovrappone, in tutto o in parte, all'attività del Conservatorio.





**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

Restano ferme le disposizioni in materia di inconferibilità e incompatibilità di incarichi presso le pubbliche amministrazioni e presso gli enti privati in controllo pubblico, a norma dell'articolo 1, commi 49 e 50, della legge 6 novembre 2012, n. 190 di cui al D.Lgs n. 39/2013.

*Articolo 4 – Votazione*

Entro il termine di sessanta giorni antecedenti la scadenza dell'incarico di Presidente uscente, il Consiglio Accademico effettuerà le votazioni che si terranno a scrutinio segreto. Ogni componente del Consiglio Accademico potrà votare un massimo di tre candidati ammessi. Verranno designati i primi tre candidati che avranno riportato il maggior numero di voti. In caso di parità fra due o più candidati per il terzo posto, si procederà al ballottaggio fra i pari merito. In caso di ulteriore parità si procederà al sorteggio.

*Articolo 5 – Norme finali*

Il presente regolamento entra in vigore il giorno stesso della sua pubblicazione e può essere modificato con delibera del Consiglio Accademico.

Il Direttore  
M° Massimo Cotroneo

