

Alta Formazione Artistica e Musicale

Offerta Formativa

DCSL37 - Diploma Accademico di Secondo Livello in OBOE BAROCCO E CLASSICO

Elenco corsi

Sezione A - Gestione Dati Generali

Dati generali

Scuola	SCUOLA DI OBOE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO
A1 - Denominazione del corso di studi	Diploma Accademico di Secondo Livello in OBOE BAROCCO E CLASSICO
A5 - Indirizzi	
A6 - DM triennio di riferimento <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto: Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 231 Data: 02/12/2010
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A10 - Diplomat (entro l'anno 2018/2019)	
A11 - Sito internet del corso	
Visibile su University	Si è visibile

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Modifica indirizzo: [Generico](#) [Gruppi di opzioni](#)

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60									
Base	Discipline musicologiche	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04 - Storia della musica	Filologia musicale	3	18/57 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Esame
Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	Accordature e temperamenti	2	12/38 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/11 - Oboe barocco e classico	Prassi esecutive e repertori - Passi orchestrali 1	4	18/82 22%	18%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità

Per informazioni di natura tecnica contattare il servizio di consulenza accedendo al [SUPPORTO](#)

in collaborazione con [CINECA](#)

Per informazioni di carattere amministrativa contattare Ufficio IV "Offerta formativa, ordinamenti e regolamenti didattici dei corsi di studio AFAM": DGOrdinamentiUfficio4@mur.gov.it

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	% Ore Lezione/CFA	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/11 - Oboe barocco e classico	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento - Tecniche di costruzione e rifinitura dell'ancia doppia	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/11 - Oboe barocco e classico	Prassi esecutive e repertori 1	18	30/420 7%	7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 1	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/11 - Oboe barocco e classico	Letteratura dello strumento	4	18/82 22%	18%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/11 - Oboe barocco e classico	Prassi esecutive e repertori - Secondo strumento della famiglia 1	4	18/82 22%	18%	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Scelta studente	A scelta dello studente			10		0%	Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale - Repertorio barocco e classico 1	4	48/52 92%	48%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Idoneità

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori - Clavicembalo e tastiere storiche	6	18/132 14%	12%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/11 - Oboe barocco e classico	Prassi esecutive e repertori - Passi orchestrali 2	4	18/82 22%	18%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/11 - Oboe barocco e classico	Prassi esecutive e repertori 2	18	30/420 7%	7%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica antica	COMA/11 - Oboe barocco e classico	Improvvisazione e ornamentazione allo strumento	4	18/82 22%	18%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	Musica d'insieme per voci e strumenti antichi 2	4	24/76 32%	24%	Obbligatorio	D'insieme/gruppo	Esame
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/11 - Oboe barocco e classico	Prassi esecutive e repertori - Secondo strumento della famiglia 2	4	18/82 22%	18%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			8		0%	Obbligatorio		
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	3	30/45 67%	40%	Obbligatorio	Teorico-pratica/collettiva	Idoneità
Prova finale	Prova finale			9		0%	Obbligatorio		Esame

Totale esami: 8

Per informazioni di natura tecnica contattare il servizio di consulenza accedendo al [SUPPORTO](#) in collaborazione con [CINECA](#)
 Per informazioni di carattere amministrativa contattare Ufficio IV "Offerta formativa, ordinamenti e regolamenti didattici dei corsi di studio AFAM": DGordinamentiUfficio4@mur.gov.it

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno
Attività di Base	14	Discipline musicologiche Discipline musicologiche Discipline interpretative della musica antica	CODM/01 - Bibliografia e biblioteconomia musicale CODM/04 - Storia della musica COMA/15 - Clavicembalo e tastiere storiche	3 3 8	3 3 2	0 0 6
Attività Caratterizzanti	60	Discipline interpretative della musica antica Discipline interpretative d'insieme	COMA/11 - Oboe barocco e classico COMI/07 - Musica d'insieme per strumenti antichi	52 8	26 4	26 4
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	10	8
Ulteriori attività formative	4	Ulteriori attività formative	COMI/02 - Esercitazioni orchestrali	4	4	0
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	12	Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	COMA/11 - Oboe barocco e classico	12	8	4
Conoscenza lingua straniera	3	Conoscenza lingua straniera	CODL/02 - Lingua straniera comunitaria	3	0	3

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si Universitaly: Si
<p>Con il Diploma Accademico di II livello in OBOE BAROCCO E CLASSICO, si vuole formare un profilo di studente capace di raggiungere un alto livello tecnico ed interpretativo sia dal punto di vista strumentale che dal punto di vista teorico. Capace di potersi rapportare al mondo del lavoro in maniera realistica e professionale, lo studente diplomato in oboe barocco e classico deve aver quindi acquisito le conoscenze pratiche e teoriche per rapportarsi al mondo sia della performance musicale (orchestrante, solistica e cameristica) sia all'ambito della ricerca teorica in maniera efficace e competente.</p>	
<p>Aggiorna Testo</p>	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si Universitaly: Si
<p>Gli studenti potranno scegliere tra le seguenti modalità di svolgimento della prova finale:</p> <p>Modalità A) Recital:</p>	
<p>Aggiorna Testo</p>	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si Universitaly: Si
<p>Il corso vuole offrire allo studente la possibilità d'aver le competenze professionali per accedere sia ad un ulteriore percorso di studio in ambito universitario nazionale ed internazionale, sia per integrarsi nel mondo professionale legato al mondo musicale. Con mondo musicale si vuol intendere la vita professionale in ambito solistico, orchestrale e legato alla performance dal vivo in generale. Una conoscenza specifica della materia vuole offrire uno strumento flessibile e valido capace di aprire sbocchi professionali che spaziano dall'ambito teorico al</p>	
<p>Aggiorna Testo</p>	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si Universitaly: Si
<p>Lo studente dovrà essere capace di comprendere attraverso le proprie conoscenze acquisite:</p> <ul style="list-style-type: none"> la tipologia di strumento da utilizzarsi a seconda del periodo storico il linguaggio musicale da utilizzarsi a seconda del repertorio la necessità di cura nella ricerca delle fonti musicali 	
<p>Aggiorna Testo</p>	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si Universitaly: Si
<p>Lo studente avrà sviluppato un'indipendenza di pensiero riflessivo, creativo e critico capace di renderlo duttile ed autonomo a seconda dei differenti contesti professionali.</p>	
<p>Aggiorna Testo</p>	