

Prot. 6875/2025

Brescia, 08/09/2025

**PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) - MISSIONE 4 COMPONENTE 1 “Potenziamento dell’offerta dei servizi all’istruzione: dagli asili nido all’università” – Investimento 3.4 “Didattica e competenze universitarie avanzate”, sotto-investimento T5 “Partenariati strategici/iniziative per innovare la dimensione internazionale del sistema AFAM”, finanziato dall’Unione europea – NextGenerationEU. - Codice CUP D43C24000580001**

Progetto PNRR: *Iartnet - An International Platform For Artistic Practice/Research And Cultural Heritage At Italian Higher Arts Education Institutions* (Codice Identificativo INTAFAM\_00066)

L’anno 2025 il giorno 8 del mese di settembre alle ore 11:30, in modalità mista presso l’ufficio della Direzione e tramite apposito collegamento con piattaforma Meet, si è riunita la Commissione di valutazione della procedura di ricognizione interna prot. 6483/2025 del 19/08/2025 ai sensi dell’art. 7 c. 6 del D.Lgs 165/2001, rivolta al personale in organico presso il Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia e Darfo Boario Terme per esaminare le candidature ai fini della selezione di n. 37 unità idonee allo svolgimento delle attività connesse alla realizzazione del progetto di cui al D.D. n. 124/2023 denominato Iartnet - An International Platform For Artistic Practice/Research And Cultural Heritage At Italian Higher Arts Education Institutions (Codice Identificativo INTAFAM\_00066) (CUP D43C24000580001).

La Commissione è stata incaricata con Decreto Direttoriale n. 141, del 5 settembre 2025, prot. n. 6487 ed è così composta:

- M° Massimo Cotroneo – Direttore del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia – Presidente;
- M° Alberto Baldrighi – Vicedirettore del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia – Componente (in modalità telematica);
- M° Alessandro Lucchetti – Docente di ruolo del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia – Componente e segretario verbalizzante.

Preliminarmente i componenti della Commissione dichiarano di accettare l’incarico e formalmente si insediano nell’esercizio delle funzioni loro assegnate.

I Componenti della Commissione inoltre:

- verificano nei Componenti l’assenza delle preclusioni di cui all’art. 35-bis del D. Lgs. n. 165/2001 (introdotto dall’art. 1 co. 46 della Legge 06.11.2012, n. 190) e s.m.i.;
- verificano l’assenza di situazioni che richiedano l’astensione ai sensi dell’art. 7 del D.P.R. 16.04.2013, n. 62 e s.m.i.;
- verificano che, ai sensi dell’art. 35, comma 2 lett. e) del D. Lgs. 165/2001, non fanno parte della Commissione soggetti che ricoprano cariche politiche o che siano rappresentanti sindacali o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali o dalle associazioni professionali.

Si prende quindi visione dell’elenco delle candidature in ordine alfabetico acquisite agli atti come da elenco allegato al presente verbale che ne costituisce parte integrante (Allegato 1).

I componenti della Commissione, avendo visionato l’elenco nominativo dei candidati partecipanti, dichiarano inoltre che non esistono casi di incompatibilità ai sensi degli articoli 51 e 52 c.p.c. tra i concorrenti e i componenti della Commissione.

La Commissione da lettura dell’avviso di partecipazione; in particolare vengono evidenziati, per la

partecipazione alla selezione, il possesso dei titoli di accesso e di preferenza così come indicati all'art. 2 dell'avviso di ricognizione interna, suddivisi per profilo, da possedere alla data di scadenza del termine stabilito per la presentazione della domanda di partecipazione.

Per la valutazione dei candidati ammessi, la Commissione predetermina i criteri di assegnazione del punteggio per la valutazione dei titoli evidenziati nelle candidature, come segue:

Titolo di accesso previsto per lo specifico profilo	Requisito di accesso
Titoli di preferenza: attinenza dei titoli di preferenza indicati nel CV del candidato e rilevanza dei titoli presentati	Max punti 15
Attinenza del Curriculum Vitae presentato rispetto all'oggetto dell'incarico ed alle azioni previste per l'espletamento dello stesso	Max punti 15

Il totale del punteggio è di massimo 30 punti. La mancanza del titolo di accesso ovvero un punteggio inferiore a 18/30 comporta l'esclusione o l'inidoneità del candidato.

Esaminate le candidature, la Commissione evidenzia le risultanze e riepiloga i risultati come di seguito riportato.

**Esperto Supporto Tecnico Amministrativo Specialistico al RUP e addetto alla gestione tecnico amministrativa specialistica degli interventi**

Nominativo	Titolo di accesso	Titoli di preferenza	Attinenza del CV	Totale	Individuazione
Cembalo Cristina	Si	15	15	30	SI

**Esperto in Musicologia Storica e repertorio musicale sacro e profano dei secoli XVII-XIX**

Nominativo	Titolo di accesso	Titoli di preferenza	Attinenza del CV	Totale	Individuazione
Cavallo Paolo	Si	15	15	30	SI

**Esperto in Musicologia Storica e repertorio musicale sacro e profano dei secoli XVII-XIX**

Nominativo	Titolo di accesso	Titoli di preferenza	Attinenza del CV	Totale	Individuazione
Cantore Attilio	Si	15	15	30	SI
Mazzetti Marcello	Si	15	15	30	SI
Rocchetti Gabriele	Si	15	15	30	SI

**Esperto in attività di ricerca su fonti musicali con particolare attenzione alla musica pianistica e da camera del XX secolo**

Nominativo	Titolo di accesso	Titoli di preferenza	Attinenza del CV	Totale	Individuazione
Masini Nadia	Si	15	15	30	SI

### **Esperto in attività di ricerca, didattica e produzione artistica afferenti alla musica contemporanea**

Nominativo	Titolo di accesso	Titoli di preferenza	Attinenza del CV	Totale	Individuazione
Priori Massimo	Si	15	15	30	SI
Giachino Fabio	Si	14	14	28	NO
Guidolin Fabio	Si	14	14	28	NO

### **Esperto in performance storicamente informata e disseminazione artistica del repertorio sei settecentesco**

Nominativo	Titolo di accesso	Titoli di preferenza	Attinenza del CV	Totale	Individuazione
Arrivabene Andrea	Si	14	14	28	NO
Rocchetti Gabriele	Si	15	15	30	SI
Guidolin Fabio	Si	14	14	28	NO

### **Esperto in progettazione programmi di studio dottorale in ambito AFAM con focus specifico in ricerca artistica e internazionalizzazione**

Nominativo	Titolo di accesso	Titoli di preferenza	Attinenza del CV	Totale	Individuazione
Mazzetti Marcello	Si	15	15	30	SI

### **Esperto in progettazione, implementazione e supervisione attività afferenti alla valorizzazione dei fondi musicali e comunicazione artistico-musicale**

Nominativo	Titolo di accesso	Titoli di preferenza	Attinenza del CV	Totale	Individuazione
Cantore Attilio	Si	15	15	30	SI
Mazzetti Marcello	Si	14	14	28	NO

### **Esperto in revisione critica, concertazione e valorizzazione del repertorio musicale corale e strumentale dei secoli XVII-XVIII**

Nominativo	Titolo di accesso	Titoli di preferenza	Attinenza del CV	Totale	Individuazione
Pelucchi Pierangelo	Si	15	15	30	SI

### **Esperto in supervisione e produzione audiovisiva per documentazione e valorizzazione progettualità artistiche**

Nominativo	Titolo di accesso	Titoli di preferenza	Attinenza del CV	Totale	Individuazione
------------	-------------------	----------------------	------------------	--------	----------------

	accesso	preferenza	del CV		
Laitempergher Simonluca	Si	15	15	30	SI

#### **Esperto in valorizzazione del patrimonio organario e liturgico-musicale**

Nominativo	Titolo di accesso	Titoli di preferenza	Attinenza del CV	Totale	Individuazione
Ruggeri Marco	Si	15	15	30	SI

#### **Esperto musicale per la direzione, arrangiamento e disseminazione artistica in ambito jazz e tradizione eurocolta**

Nominativo	Titolo di accesso	Titoli di preferenza	Attinenza del CV	Totale	Individuazione
Dalla Porta Paolino	Si	14	14	28	NO
Giachino Fabio	Si	14	14	28	NO
Guarino Corrado	Si	15	15	30	SI

#### **Musicista esperto in ambito jazzistico e nella contaminazione con i linguaggi eurocolti**

Nominativo	Titolo di accesso	Titoli di preferenza	Attinenza del CV	Totale	Individuazione
Artina Paolo	Si	15	15	30	SI
Bertoli Stefano	Si	15	15	30	SI
Bombardieri Guido	Si	15	15	30	SI
Bonandrini Giuseppe	Si	15	15	30	SI
Colombo Donatella	Si	15	15	30	SI
Crotti Riccardo	Si	15	15	30	SI
Dalla Porta Paolino	Si	15	15	30	SI
Falzone Giovanni	Si	15	15	30	SI
Giachino Fabio	Si	15	15	30	SI
Guidolin Fabio	Si	15	15	30	SI
Martini Alberto	Si	15	15	30	SI
Miglioli Giuseppe	Si	15	15	30	SI
Pezzotti	Si	15	15	30	SI

Massimiliano					
Rocchetti Gabriele	Si	15	15	30	SI
Savoldelli Boris	Si	15	15	30	SI
Strino Eleonora	Si	15	15	30	SI

#### Musicista esperto nella performance storicamente informata dei secoli XVII-XVIII

Nominativo	Titolo di accesso	Titoli di preferenza	Attinenza del CV	Totale	Individuazione
Arrivabene Andrea	Si	15	15	30	SI
Di Giovannantonio Francesco	Si	15	15	30	SI
Guidolin Fabio	Si	14	14	28	NO
Mazzetti Marcello	Si	14	14	28	NO
Miglioli Giuseppe	Si	15	15	30	SI
Mion Andrea	Si	15	15	30	SI
Negri Raffaello	Si	15	15	30	SI
Rocchetti Gabriele	Si	15	15	30	SI

#### Responsabile Unico del Progetto (RUP) per le procedure di affidamento ai sensi del D.Lgs 36/2023 e ss.mm.ii., per la realizzazione degli interventi

Nominativo	Titolo di accesso	Titoli di preferenza	Attinenza del CV	Totale	Individuazione
Terni Filippo	Si	15	15	30	SI

Con Decreto del Direttore saranno approvati gli atti della procedura e pubblicato l'elenco degli idonei individuati.

La seduta termina alle ore 13:30.

M° Massimo Cotroneo

M° Alberto Baldrighi

M° Alessandro Lucchetti