



Ministero dell’Istruzione dell’Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” - Brescia

Prot.n. ---/C4

Brescia, --/09/2025

**REGOLAMENTO PER L’ELEZIONE DEI COMPONENTI
IL CONSIGLIO ACCADEMICO TRIENNIO 2025-2028**

(Approvato dal C.A. nella seduta del 12/09/2025 e dal CDA nella seduta del --/09/2025)

IL PRESIDENTE

Vista la legge 21 dicembre 1999 n. 508 recante la riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia Nazionale di Danza, dell’Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali pareggiati;

Visto il D.P.R. 28 febbraio 2003 n. 132 che ha approvato il regolamento sui criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni artistiche e musicali, a norma della Legge 21 dicembre 1999 n. 508;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Brescia in particolare l’art. 10 e l’art. 17;

Preso atto della delibera del Consiglio Accademico n. -- del 12/09/2025;

Preso atto della delibera del Consiglio di Amministrazione n. --/2025 del --/09/2025

EMANA

il seguente regolamento per l’elezione dei componenti del Consiglio Accademico del Conservatorio di Brescia per il triennio 2025/2028.

Capo I Oggetto

Art. 1 Oggetto e denominazioni

1. Il presente Regolamento disciplina il procedimento per l’elezione dei componenti il Consiglio Accademico del Conservatorio di Brescia.
2. Partecipano all’elezione i docenti in servizio attivo presso il Conservatorio nelle sedi di Brescia e Darfo Boario Terme in quanto titolari di un contratto di lavoro a tempo indeterminato o determinato di durata annuale su posti in organico.
3. Non è considerato in servizio attivo il docente che, alla data di svolgimento delle consultazioni elettorali, risulti in aspettativa senza assegni, distaccato presso altra istituzione ovvero sia comunque, anche a seguito di provvedimento disciplinare o giudiziario avente efficacia definitiva, sollevato dai propri impegni didattici.

Art. 2 Composizione del Consiglio Accademico

1. Ai sensi dell’art. 17 dello Statuto, il Consiglio Accademico, oltre al Direttore che ne è membro di diritto, è composto da 10 componenti:
 - a) - otto docenti eletti dal Collegio dei Professori;



Ministero dell’Istruzione dell’Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” - Brescia

b) - due studenti designati dalla Consulta degli Studenti, ai sensi di quanto disposto dal successivo capo III

Capo II Componenti eletti dal Collegio dei Professori

Art. 3 Caratteri generali del sistema elettorale

1. Sono nominati con decreto direttoriale membri del Consiglio Accademico otto docenti che abbiano ottenuto il maggior numero di voti di preferenza a seguito della consultazione elettorale svolta in attuazione del presente regolamento. In caso di parità di preferenze è nominato consigliere il docente avente maggiore anzianità di servizio maturata anche in altre istituzioni dell’AFAM purché conseguita in forza di un contratto di insegnamento; e in caso di ulteriore parità quello più giovane di età.
2. Ciascun eletto ha diritto di esprimere un numero di preferenze non superiore a 5.
3. Il voto è personale, eguale, libero e segreto.
4. I docenti eletti esercitano il mandato nell’esclusivo interesse del Conservatorio senza vincoli di rappresentanza nei confronti di alcuno.
5. La regolarità delle consultazioni elettorali è garantita da apposita Commissione di cui al successivo art. 9.
6. La permanenza nella carica di consigliere accademico è condizionata al mantenimento di un rapporto di servizio attivo presso il Conservatorio. Il mancato riscontro della condizione di cui al presente comma determina l’automatica decadenza dall’incarico, con contestuale avvio del procedimento di surroga di cui al successivo comma 7.
7. Ove un consigliere eletto cessi anticipatamente il mandato per dimissioni, decadenza o qualsiasi altra causa, esso viene tempestivamente sostituito con provvedimento del Direttore mediante la nomina del primo dei non eletti, che accetti, scorrendo i risultati delle consultazioni elettorali di riferimento. Rimane fermo che il consigliere subentrante resta in carica per il periodo residuo del mandato di colui al quale subentra.
8. Nel caso in cui, relativamente al comma 7 non risulti la graduatoria dei non eletti, si procederà a nuovo turno elettorale per la copertura del/i seggio/i scoperti.

Art. 4 - Elettorato attivo

1. Hanno diritto all’elettorato attivo i docenti del Conservatorio nelle sedi di Brescia e Darfo, con contratto a tempo indeterminato o determinato di durata annuale su insegnamenti in organico, in servizio attivo alla data di svolgimento delle consultazioni elettorali ai sensi dell’art. 1, comma 2.

Art. 5 - Elettorato passivo

1. Hanno diritto di elettorato passivo, con esclusione del Direttore e salvo la loro formale candidatura ai sensi del successivo art. 7, i docenti che alla data di indizione delle consultazioni elettorali siano in possesso delle seguenti condizioni:
 - a) **servizio attivo presso il Conservatorio di Brescia;**
 - b) **ruolo ovvero titolarità di un contratto di insegnamento a tempo indeterminato;**
 - c) **anzianità di servizio di ruolo di almeno 3 anni.**
2. Non sono in ogni caso eleggibili i docenti che nell’ultimo quinquennio, considerato ai loro propri fini, siano stati sospesi dal servizio con provvedimento disciplinare esecutivo o dell’Autorità Giudiziaria passato in giudicato.



Ministero dell’Istruzione dell’Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” - Brescia

3. Non può essere eletto il docente che abbia già svolto la funzione di consigliere per 2 (due) mandati consecutivi, anche parzialmente: si intende svolto un mandato quando la sua durata è di almeno un anno solare.

Capo III - Componenti eletti dalla Consulta degli Studenti

Art. 6 - Componente studentesca

1. La Consulta degli Studenti provvede a designare i due studenti che, ai sensi dell’art. 17 comma 2 lett. b) dello Statuto, faranno parte del Consiglio Accademico.
2. La condizione di studente è data dall’iscrizione ad uno dei corsi di diploma direttamente svolti dal Conservatorio. Ove, nel corso del mandato, tale condizione cessi, sarà cura della Consulta provvedere alla sua sostituzione.

Capo IV - Modalità organizzative

Art. 7 - Procedimento elettorale

1. L’elezione del Consiglio Accademico è indetta dal Direttore del Conservatorio con decreto pubblicato all’albo dell’Istituto almeno 20 (venti) giorni prima della data fissata per il suo svolgimento.
2. Entro i successivi 5 (cinque) giorni sono affissi all’Albo, a cura della Direzione Amministrativa, in distinti elenchi, i nominativi dei docenti titolari dell’elettorato attivo e passivo di cui agli art. 4 e 5 del presente regolamento.
3. I docenti titolari dell’elettorato passivo avanzano la candidatura in forma scritta e sottoscritta depositata allegando un curriculum vitae, presso la Direzione Amministrativa del Conservatorio entro le ore 12 del **quinto** giorno lavorativo antecedente lo svolgimento della consultazione elettorale. Le candidature e relative documentazioni di corredo vengono trasmesse alla Commissione Elettorale. Le candidature vengono pubblicate sul sito web dell’Istituzione www.consbs.it.
4. La suddetta candidatura costituisce requisito di eleggibilità previo parere della Commissione elettorale
5. La Direzione, compatibilmente alle disponibilità consentite dalle attività didattiche, fino a 2 giorni prima della consultazione elettorale, mette a disposizione dei candidati spazi idonei per eventuali riunioni di presentazione dei programmi, per la presentazione della candidatura.
6. La consultazione elettorale si svolge in tre giornate consecutive esclusivamente in modalità telematica secondo le disposizioni dell’art. 8.

Art. 8 - Scrutinio

1. Le operazioni di scrutinio delle votazioni sono svolte, senza soluzione di continuità, non appena vengono chiuse le urne. Delle operazioni elettorali e di scrutinio delle schede è redatto contestuale verbale sottoscritto dai membri della Commissione di seggio.
2. La proclamazione dei risultati, integrata con gli esiti dei procedimenti di designazione della componente studentesca di cui all’art. 6 del presente regolamento, è effettuata dal Presidente della Commissione Elettorale al termine delle operazioni di scrutinio e quindi pubblicata all’Albo e sul sito del Conservatorio; copia viene altresì consegnata alla Direzione.



Ministero dell’Istruzione dell’Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” - Brescia

Art. 9 - La Commissione Elettorale

1. La Commissione Elettorale che presiede la consultazione è costituita da 3 (tre) docenti nominati dal Direttore fra quelli che non siano candidati.
2. La Commissione è presieduta dal membro più anziano di età.
3. È compito della Commissione Elettorale:
 - a. acquisire le candidature e valutare la loro congruità con l’art. 5, comma 1 del presente Regolamento;
 - b. sovrintendere alla regolarità del procedimento elettorale ai sensi dello Statuto e del presente Regolamento.
 - c. nominare la Commissione di seggio di cui al successivo art. 10.
 - d. predisporre il materiale per le operazioni di voto: elenco degli aventi diritto al voto, verbali e schede di votazione, verbali di scrutinio.
 - e. acquisire gli eventuali reclami di cui all’art. 7, commi 4 e 5, in genere, di ogni altra contestazione che le venga formalmente sottoposta inerente lo svolgimento della consultazione elettorale, ove necessario convocando le parti in causa e comunque svolgendo tutti i riscontri che si rendano opportuni in relazione alla fattispecie concreta.
4. La Commissione Elettorale esplata i propri compiti avvalendosi, mediante il Direttore Amministrativo, degli Uffici del Conservatorio.

Art. 10 - La Commissione di seggio

1. La Commissione di seggio è costituita da 3 (tre) docenti membri effettivi e uno supplente che non abbiano avanzato la candidatura ai sensi dell’art. 7, commi 4 e 5.
2. E’ compito della Commissione di seggio, presieduta dal membro più anziano di età, sovrintendere alla costituzione del seggio e a tutte le operazioni di voto, assicurandone il regolare svolgimento, nonché procedere alle operazioni di scrutinio.

Art. 11 - Modalità di voto

Per la gestione delle operazioni di voto è previsto l’utilizzo di una specifica piattaforma online. La piattaforma di voto online e la relativa procedura telematica consentono e garantiscono:

- a) che il voto sia personale, libero e segreto;
- b) l’impossibilità, a ogni livello di competenza e operatività informatica, di accedere alla conoscenza del voto espresso dal singolo elettore;
- c) adeguate modalità di accertamento dell’identità dell’elettore;
- d) la corretta e anonima acquisizione del voto espresso;
- e) che il voto, una volta espresso, non sia ripetibile, né modificabile, né revocabile.

La piattaforma di cui al precedente comma potrà consentire di procedere anche alle operazioni di scrutinio, mantenendo analoghi requisiti di anonimato, segretezza e sicurezza dei dati.

Le operazioni di voto si svolgeranno tramite votazione elettronica da remoto mediante qualsiasi dispositivo con connessione telematica di proprietà e/o in uso personale (pc, tablet, smartphone o dispositivi compatibili).

All’apertura delle operazioni di voto e fino all’orario di chiusura della votazione ogni elettore può collegarsi alla piattaforma online per l’espressione del voto.

Tramite piattaforma l’elettore accede alla scheda elettorale nella quale sono elencate le candidature pervenute.

Ciascun elettore può esprimere massimo cinque (5) preferenze.



Ministero dell’Istruzione dell’Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” - Brescia

Le istruzioni operative di tutta la procedura telematica riguardante le elezioni, saranno pubblicate successivamente nell'apposita sezione riservata del sito istituzionale del Conservatorio con valore di notifica agli interessati.

Art. 12 – Modalità di pubblicità

1. Il presente decreto è pubblicato all’Albo del Conservatorio di Brescia, inserito nel sito web

Il Presidente
Patrizia Vastapane



Ministero dell’Istruzione dell’Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” - Brescia

ALLEGATO A)

**SCHEMA DI CANDIDATURA
PER L’ELEZIONE DEL CONSIGLIO ACCADEMICO
DEL CONSERVATORIO DI BRESCIA (SEDI DI BRESCIA E DARFO)
(Triennio 2025/2028)**

Al Direttore
Del Conservatorio di Musica
Luca Marenzio
BRESCIA

Il sottoscritto _____

nato a _____ il _____

docente in servizio dal ____/____/_____, presso il Conservatorio di Brescia/Darfo
per la disciplina di _____

presa visione del Regolamento Elettorale e del Decreto del Direttore di indizione delle
elezioni dei membri del Consiglio Accademico per il triennio 2025/2028

presenta la propria candidatura.

Allega il curriculum vitae

Brescia, _____

FIRMA
