



Convenzione tra
IL CONSERVATORIO DI MUSICA “LUCA MARENZIO” DI BRESCIA
E
L’ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA

*per il finanziamento di n.1 (una) borsa di dottorato per il corso di dottorato di ricerca in
Culture, pratiche e tecnologie del cinema, dei media, della musica, del teatro e della danza
(CICLO XLI – A.A. 2025/2026)*

IL CONSERVATORIO DI MUSICA “LUCA MARENZIO” DI BRESCIA codice fiscale 80046350171, con sede a Brescia in Piazza Arturo Benedetti Michelangeli, 1, rappresentata dal Direttore M° Massimo Cotroneo, per la sua carica ed agli effetti del presente atto ivi domiciliato, di seguito denominata Conservatorio di Brescia;

E

L’ACCADEMIA NAZIONALE DI DANZA (di seguito denominato ENTE FINANZIATORE) - (C.F. _____) con sede a _____ in Via _____, rappresentata dal Direttore _____, per la sua carica ed agli effetti del presente atto ivi domiciliato, autorizzato alla stipula della presente convenzione;

PREMESSO

- che il Conservatorio di Brescia intende rinnovare l’accreditamento per l' A.A. 2025/2026 il XLI Ciclo formativo del corso di dottorato di ricerca in *DISCIPLINE PERFORMATIVE: ARTI, SCIENZE E TECNOLOGIE*, della durata di anni 3;
- che l’Ente finanziatore, interessato allo svolgimento ed allo sviluppo delle attività di ricerca nei settori disciplinari per i quali è istituito il corso di cui sopra, intende finanziarne una borsa di studio triennale, ai sensi del D.M. 470/2024;

CONVENGONO E STIPULANO QUANTO SEGUE

ART. 1

Il Conservatorio di Brescia, sede amministrativa del corso di dottorato di ricerca in *DISCIPLINE PERFORMATIVE: ARTI, SCIENZE E TECNOLOGIE (XLI Ciclo)*, si impegna ad assegnare n. 2 (due) borse di studio di dottorato, secondo le disposizioni, i requisiti, le modalità ed i criteri stabiliti dalla vigente normativa accademica e universitaria in materia.

Il corso è realizzato in collaborazione con il l'Accademia Nazionale di Danza. Le attività formative e scientifiche previste dal corso si svolgono prevalentemente presso le sedi delle istituzioni sopraindicati, che collaboreranno alla loro realizzazione.

Il corso è disciplinato dal Regolamento didattico e organizzativo, che contiene:

- a) gli obiettivi formativi e il programma di studio, con l'eventuale articolazione in curricula;
- b) le modalità di svolgimento delle prove di ammissione;
- c) le modalità di assegnazione a ciascun iscritto ai corsi del supervisore e di uno o più co-supervisori, di cui almeno uno di provenienza accademica, scelti dal Collegio anche tra soggetti esterni ad esso, purché almeno uno in possesso dei requisiti richiesti per i componenti del Collegio medesimo, e le relative funzioni;
- d) i termini e le modalità di presentazione dei piani formativi dei dottorandi;
- e) le modalità e le tempistiche di verifica del profitto dei dottorandi, anche ai fini dell'ammissione agli anni successivi ed in considerazione di quanto previsto dall'art. 8 comma 2 del D.M. 470/2024;
- f) le specifiche regole che gli iscritti al corso di dottorato devono rispettare per lo svolgimento della attività formative (quali ad esempio, in presenza di una offerta multipla, le opzioni di frequenza per seminari), nonché gli eventuali adempimenti organizzativi, amministrativi e didattici stabiliti dal Collegio dei docenti e dal Dipartimento al quale il corso afferisce amministrativamente (quali ad esempio le modalità di acquisizione delle preventive autorizzazioni per i soggiorni all'estero);
- g) le modalità per l'ammissione all'esame finale e per il suo svolgimento, nel rispetto di quanto previsto dall'art. 7 del D.M. 470/2024;
- h) le modalità di presentazione e di accettazione delle domande di partecipazione al Collegio presentate dai docenti o da altri soggetti idonei;
- i) le modalità di designazione dei rappresentanti dei dottorandi nel Collegio dei docenti.

La gestione ed il coordinamento delle attività formative del corso di dottorato è assicurata dal Collegio dei docenti, e nominato con decreto del Direttore del Conservatorio di Brescia.

Le modifiche della propria composizione sono proposte dal Collegio dei docenti al Consiglio Accademico del Conservatorio di Brescia, sede amministrativa del corso. In caso di parere favorevole del predetto Consiglio, la formalizzazione avviene decreto del Direttore del Conservatorio di Brescia.

Il Coordinatore del Collegio dei docenti è individuato, con la durata del relativo mandato, nell'elenco dei componenti del Collegio dei docenti alla presente convenzione, tra i professori di prima fascia a tempo pieno del Conservatorio di Brescia.

Nel sottoscrivere la presente convenzione gli enti sottoscrittori concordano sulla designazione del suddetto Coordinatore.

Nelle fasi successive, il Coordinatore è eletto al suo interno dal Collegio dei docenti tra i professori di prima fascia a tempo pieno del Conservatorio di Brescia.

Il Coordinatore è nominato dal Direttore del Conservatorio sede amministrativa del corso, dura in carica fino ad un massimo di 3 anni accademici ed il suo mandato è rinnovabile consecutivamente una sola volta.

Il Coordinatore può nominare un vicecoordinatore del corso, scelto tra i rappresentanti delle istituzioni convenzionate che siedono nel collegio docenti del dottorato.

ART. 2

L'Ente finanziatore si impegna a versare la somma complessiva di Euro **64.980,12** (sessantaquattromilanovecentootanta/12), da destinare al finanziamento della borsa di studio di cui all'art. 1, da esporre nel bando di concorso pubblicato dal Conservatorio di Brescia per l'accesso al corso e da conferire ai vincitori del concorso pubblico per l'ammissione al corso, utilmente collocatisi in graduatoria ed in possesso dei requisiti giuridici prescritti dalla legge.

L'importo di cui al precedente comma è comprensivo della spesa necessaria a finanziare le borse di studio di cui trattasi per tutti gli anni di durata legale del corso; l'importo annuo di ciascuna borsa di studio, pari ad euro 16.243,00 come previsto dal D.M. 544/2024, è maggiorato dell'importo corrispondente al contributo previdenziale INPS a carico dell'Ente finanziatore, come disposto dalla circolare MURST del 20/07/99 e succ. mod. e int.

Ai sensi dell'art. 8 comma 3 del D.M. 470/2024 a ciascun dottorando è assicurato, in aggiunta alla borsa di studio e nell'ambito delle risorse finanziarie esistenti nel bilancio dei due Enti, un *budget* per l'attività di ricerca in Italia e all'estero adeguato rispetto alla tipologia di corso e comunque di importo pari al 10% dell'importo della borsa medesima.

Pertanto, l'Ente finanziatore si impegna a versare al Conservatorio di Brescia l'importo complessivo di euro **64.980,12**:

(barrare l'opzione prescelta)

- ☐ in un'unica soluzione entro il 31/12/2025;
- ☐ in tre quote secondo la seguente modalità:
 - 1) euro **21.660,04** (prima annualità) entro il 31/12/2025;
 - 2) euro **21.660,04** (seconda annualità) entro il 31/12/2026;
 - 3) euro **21.660,04** (terza annualità) entro il 31/12/2027.

Qualora siano previsti nell'ambito del corso periodi di permanenza all'estero presso Università o Istituti di ricerca, l'Ente finanziatore si impegna a versare al Conservatorio di Brescia, a consuntivo e a titolo di rimborso, con riferimento alle summenzionate borse di studio, un importo aggiuntivo pari

al 50% del valore complessivo di ciascuna borsa calcolato in riferimento alla durata della permanenza all'estero.

L'Ente finanziatore si impegna, anche, a versare al Conservatorio di Brescia ulteriori contributi al fine di coprire gli eventuali aumenti delle borse di studio e/o eventuali maggiori oneri derivanti da quanto stabilito da successive modifiche alla normativa vigente alla data di stipula del presente atto. L'aumento dei contributi sopra indicati ha effetto dalla stessa data dalla quale decorreranno le eventuali variazioni degli importi delle borse di studio (e/o gli eventuali maggiori oneri collegati); i relativi importi dovranno essere versati al Conservatorio di Brescia entro 30 (trenta) giorni dalle relative comunicazioni da parte dell'Amministrazione del Conservatorio.

In ogni caso, il Conservatorio di Brescia non procederà all'erogazione di ciascuna borsa al dottorando assegnatario prima dell'avvenuto trasferimento da parte dell'Ente finanziatore della relativa annualità, secondo gli importi sopra indicati.

ART. 3

Le somme eventualmente non utilizzate a causa del mancato accreditamento o della mancata copertura dei posti messi a concorso, verranno destinate al ciclo successivo del medesimo Dottorato o, previa richiesta formale, restituite all'Ente finanziatore.

Le somme eventualmente non utilizzate a causa di successive rinunce, decadenze o cessazioni, possono essere destinate dal Conservatorio di Brescia alle esigenze di funzionamento del corso di dottorato o restituite all'Ente finanziatore, previa richiesta formale, solo dopo la conclusione della durata legale del corso di dottorato.

ART. 4

Il conferimento della borsa di studio oggetto della presente convenzione non dà luogo a rapporti di lavoro né con il Conservatorio di Brescia né con l'Ente finanziatore, né a valutazioni ai fini di carriere giuridiche ed economiche.

Il dottorando sarà coperto da assicurazione "Responsabilità Civile Generale" per i rischi derivanti da responsabilità civile, nell'ambito dell'intero ciclo di attività istituzionali dello stesso Conservatorio, senza alcuna eccezione ed esclusione e da "Assicurazione Infortuni" del Conservatorio per infortuni che gli studenti, ivi compresi gli iscritti a dottorati di ricerca, subiscano nell'ambito delle attività del Conservatorio o alle quali il Conservatorio partecipi.

ART. 5

Per quanto concerne la disciplina relativa al concorso di ammissione, allo svolgimento del corso di Dottorato ed agli obblighi cui è soggetto l'iscritto al suddetto corso, si fa espresso riferimento al Regolamento del Conservatorio di Brescia dei corsi di dottorato di ricerca.



ART. 6

La presente convenzione ha la durata di anni 3 (durata uguale a quella del dottorato), a decorrere dall'anno di inizio del corso.

ART. 7

Le parti concordano di definire amichevolmente qualsiasi controversia che possa nascere dall'interpretazione ed attuazione della presente convenzione.

Nel caso in cui non sia possibile raggiungere l'accordo, per qualsiasi controversia derivante dall'interpretazione o dall'esecuzione del presente atto sarà competente in via esclusiva il Foro di Brescia.

ART. 8

La presente convenzione è sottoscritta con firma digitale e sarà conservata agli atti delle Istituzioni stipulanti.

ART. 9

I risultati delle elaborazioni effettuate concernenti il caso specifico su cui saranno sperimentate e messe a punto le metodologie, sono di esclusiva proprietà dell'Ente finanziatore.

I risultati invece più propri della ricerca, consistenti nella definizione e descrizione della procedura messa a punto, sono di proprietà di entrambe le parti contraenti, che di detti risultati possono fare anche uso nell'ambito dei loro compiti istituzionali.

Eventuali brevetti saranno depositati a spese e nome della parte che li ha ottenuti.

Resta impregiudicato il rispetto della normativa sul diritto d'autore e il diritto degli inventori di essere citati come autori. Le parti si danno atto che ove l'Ente finanziatore non provveda al deposito del brevetto, il Conservatorio di Brescia d'intesa con l'Ente finanziatore potrà effettuare tale deposito a suo nome.

I tutor concorderanno circa la possibilità che tutte le copie dei prodotti e la relativa documentazione fornita dall'Ente finanziatore per l'esecuzione dell'attività di ricerca commissionata ai sensi del presente contratto siano, al termine delle attività previste, riconsegnate dal Conservatorio di Brescia all'Ente finanziatore.

Le parti, inoltre, si impegnano a non utilizzare i risultati ottenuti per fini bellici.

Art. 10

Il titolo di dottore di ricerca è conferito congiuntamente degli enti convenzionati, nella forma di titolo doppio. La certificazione dell'avvenuto conseguimento è rilasciata dal Conservatorio di Brescia sede amministrativa del corso.

Art. 11



L'imposta di bollo connessa alla sottoscrizione della presente convenzione è a carico di entrambe le parti in egual misura ed è assolta, in modalità virtuale, dal Conservatorio di Brescia giusta autorizzazione n. 76781 rilasciata dall'Agenzia delle Entrate in data 23/04/2021.

La presente convenzione sarà registrata in caso d'uso ai sensi dell'art. 4 della Tariffa, Parte II, del D.P.R. n. 131/1986.

Le spese di registrazione sono a carico della Parte richiedente.

Art. 12

Il trattamento dei dati personali viene effettuato ai fini della presente Convenzione, come descritto negli articoli da 1 a 7 sopra menzionati. Ai fini della presente Convenzione "Dati personali", "Trattamento", "Titolare del trattamento", "Interessato", "Trasferimento di dati personali verso un Paese terzo", hanno lo stesso significato come nell'Articolo 4 del Regolamento Europeo sulla Protezione dei Dati 2016/679, noto anche come "GDPR".

Ciascuna Parte si impegna a trattare i dati personali per l'esecuzione della Convenzione in conformità con il GDPR e le leggi nazionali che attuano il GDPR, di seguito "le leggi applicabili". Le parti sono considerate titolari individuali. Salvo patto contrario, le Parti non sono titolari congiunti ai sensi dell'Articolo 26 del GDPR. Le Parti si impegnano a rispettare i propri obblighi come indicato nelle leggi applicabili.

Le Parti assicurano che la richiesta da parte dell'interessato ai sensi degli Articoli da 13 a 22 del GDPR relativa al trattamento dei dati personali quando la Parte è titolare del trattamento è gestita da tale Parte. In particolare, ciascun istituto si occuperà delle richieste del dottorando in relazione alla registrazione di quest'ultimo nel suo istituto. Le Parti presteranno reciprocamente ragionevole assistenza nella gestione di tali richieste qualora ciò si riveli successivamente necessario.

Le Parti si impegnano ad attuare misure tecniche e organizzative per proteggere l'integrità e la riservatezza dei dati personali in conformità con l'Articolo 32 del GDPR.

Ciascuna Parte si impegna a cooperare pienamente con l'altra Parte nel rispondere alle richieste delle autorità di vigilanza ai sensi dell'Articolo 31 del GDPR.

Le parti non trasferiranno dati personali in un Paese terzo senza ottemperare alle disposizioni del Capitolo V del GDPR.

Ciascuna Parte sopporta le proprie spese in relazione al trattamento dei dati personali, salvo diverso accordo scritto tra le Parti.

I dati personali sono considerati confidenziali e devono essere trattati come tali dalle Parti

Brescia/Roma, __/__/2025

IL RAPPRESENTANTE LEGALE DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "LUCA MARENZIO" DI BRESCIA
Il Direttore
M° Massimo Cotroneo



Logo AND

IL RAPPRESENTANTE LEGALE DELL' ENTE FINANZIATORE
Il Direttore
