



Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

CONSIGLIO ACCADEMICO 2023-24

Verbale n. 4

Alle ore 9,30 del giorno 8 febbraio 2024 si riunisce il Consiglio Accademico (C.A.) del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio"

Sono presenti:

- il direttore, M° Alberto Baldrighi
- i proff. Marina Baudoux, Massimo Cotroneo, Giovanni Duci, Claudio Marini, Alberto Ranucci, Gabriele Rocchetti e Marco Ruggeri
- presenti le rappresentanti degli studenti Ilaria Brotto (lascia la riunione alle 12,15) e Silvia Giangrossi
- assente il prof. Giuseppe Miglioli

Ordine del giorno

- 1) Comunicazioni del direttore
- 2) Approvazione verbale seduta precedente
- 3) Presa in esame delle Linee guida proposte dal Coordinamento dei Delegati per le disabilità e i DSA (vedi allegato)
- 4) Richiesta violinista barocco a integrazione organico Johannes-Passion (vedi allegato)
- 5) Richiesta autorizzazione progetto "Condividere la Composizione. Letture e percorsi musicali. I Edizione – 2024" (vedi allegato)
- 6) Approvazione delle Summer School 2024 (vedi allegato)
- 7) Richiesta aule per la seconda edizione del Campus di Jazz denominato "Bobby Durham's Jazz Camp presso la sede di Darfo (vedi allegato)
- 8) Valutazione per l'applicazione di ulteriori strategie in relazione alla comunicazione e alla pubblicità del Conservatorio
- 9) Approvazione progetti EWMD e Menone (vedi allegati)
- 10) Approvazione Workshop tromba e ottoni con l'artigiano Augusto Righi (vedi allegati)
- 11) Richiesta approvazione concerto di beneficenza presso il salone Da Cemmo
- 12) Varie ed eventuali

Punto 1) Comunicazioni del direttore

Il Direttore aggiorna il consiglio in merito allo svolgimento dei concorsi per le docenze attraverso un sistema simile al DM 180 poiché il DPR sul reclutamento non ha ancora ricevuto la approvazione del

Consiglio di Stato; il nuovo DPR prevederebbe anche un'abilitazione nazionale per accedere ai concorsi. Questo implicherà, con tutta probabilità, un aggiornamento del DPR 212 (ordinamenti didattici). Qualora il DPR sul reclutamento non verrà approvato in tempo utile, ci saranno ancora i trasferimenti per il personale docente, ovviamente escluse le cattedre già a concorso, trasferimenti che potrebbero essere funzionali entro giugno. A seguito delle nuove assunzioni tramite concorso, occorrerà vagliare ed analizzare la situazione per eventuali conversioni di cattedre ed individuazione di nuove facoltà assunzionali.

Non è ancora stato approvato nulla in merito ai 60 CF, per tanto tutte le attività collegate sono sospese.

Per quanto riguarda le elezioni del nuovo direttore, queste avverranno tramite voto online e, nelle prossime sedute, il C.A. approverà il regolamento elettorale.

Punto 2) Approvazione del verbale della seduta precedente

Il Direttore chiede ai consiglieri se ci sono modifiche da apportare ai precedenti verbali e, non essendoci domande o altre questioni da discutere,

i presenti, con

DELIBERA n° 12

approvano il verbale del C.A. n° 3.

Punto 3) Presa in esame delle Linee guida proposte dal Coordinamento dei Delegati per le disabilità e i DSA

Il Direttore spiega che il nostro delegato, prof. Nicotra, ha partecipato alla stesura di queste linee guida il cui scopo è quello di offrire una garanzia del percorso formativo per i disabili attraverso soluzioni per sopperire a problemi tangibili degli studenti disabili con agevolazioni collegate ai programmi didattici al fine di superare le disabilità; la presenza di uno sportello dedicato – già attivo – permette di acquisire sin dagli esami di ammissione una soluzione alla disabilità.

I presenti, con

DELIBERA n° 13

approvano le linee guida proposte.

Punto 4) Richiesta violinista barocco a integrazione organico Johannes-Passion

Il Direttore chiarisce come sia sorta la necessità di completare l'organico dei concerti previsti nella stagione concertistica del nostro Istituto della Johannes Passion in quanto il collega Morassutti – parte integrante dell'organico orchestrale – infortunato, in attesa di intervento, potrebbe non partecipare a questa produzione, per questo motivo si propone di assumere uno strumentista specializzato in violino barocco. Il C.A. approva una integrazione del costo di questa produzione, il direttore acquisirà la certificazione di questo infortunio.

Punto 5) Richiesta autorizzazione progetto “Condividere la Composizione. Letture e percorsi musicali. I Edizione – 2024” (vedi allegato)

Il C.A. approva.

Punto 6) Approvazione delle Summer School 2024 (vedi allegato)

Il C.A. approva.

Punto 7) Richiesta aule per la seconda edizione del Campus di Jazz denominato "Bobby Durham's Jazz Camp presso la sede di Darfo (vedi allegato)

Il C.A. approva.

Punto 8) Valutazione per l'applicazione di ulteriori strategie in relazione alla comunicazione e alla pubblicità del Conservatorio

Il Direttore spiega che ci sono dei settori che hanno sempre numerose richieste di iscrizioni mentre altri settori non sviluppano gli stessi numeri. Grazie ai suggerimenti di una agenzia specializzata in questo campo, nasce la necessità di rendere più appetibile il conservatorio con un rifacimento del sito e dando ampio spazio agli studenti, alle loro testimonianze e blog, magari inserendo anche un albo d'oro degli allievi laureati; per questo scopo, serve individuare un team di studenti come supporto per la pubblicizzazione delle

nostre attività.

Gli studenti della Consulta intervengono associandosi alle proposte del direttore e suggerendo altre proposte sulla comunicazione attraverso i social. Il prof. Marini condivide le proposte chiedendo che, su un percorso già pienamente avviato, venga ulteriormente potenziata la pubblicità relativa ai corsi di base. La discussione prosegue con vari interventi e considerazioni per cui il Direttore suggerisce di approfondire l'argomento nelle prossime sedute del C.A.

Punto 9) Approvazione progetti EWMD e Menone

Il C.A. approva.

Punto 10) Approvazione Workshop tromba e ottoni con l'artigiano Augusto Righi

Il Direttore spiega che questo tipo di proposta andrebbe valutata insieme agli altri progetti annuali, purtroppo non è sempre possibile accontentare tutti i docenti che vengono assegnati al nostro Istituto dopo i termini previsti per la programmazione dei progetti artistici.

Punto 11) Richiesta approvazione concerto di beneficenza presso il salone Da Cemmo

Il C.A. approva.

Punto 12) Varie ed eventuali

Il prof. Ranucci chiede come mai gli studenti che praticano attività sportive agonistiche hanno un riconoscimento di queste attività all'interno della attività didattica delle scuole di I e II grado mentre gli studenti con attività musicale non hanno lo stesso trattamento. Il Direttore spiega che la Conferenza dei Direttori già da anni ha rilevato questo problema ma ad oggi non è stata prevista tale possibilità all'interno della normativa.

La seduta termina alle ore 13.

Allegati:

Presenza in esame delle Linee guida proposte dal Coordinamento dei Delegati per le disabilità e i DSA

Richiesta autorizzazione progetto "Condividere la Composizione. Letture e percorsi musicali. I Edizione – 2024"

Summer School 2024

Richiesta aule per la seconda edizione del Campus di Jazz denominato "Bobby Durham's Jazz Camp presso la sede di Darfo

Approvazione progetti EWMD e Menone

Approvazione Workshop tromba e ottoni con l'artigiano Augusto Righi

Il segretario verbalizzante f.to Gabriele Rocchetti	Il Direttore f.to Alberto Baldrighi
--	--