



**Ministero dell'Università e della Ricerca**

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

---

## **CONSIGLIO ACCADEMICO 2023-24**

### **Verbale n. 2**

Alle ore 10 del giorno 29 novembre 2023 si riunisce il Consiglio Accademico (C.A.) del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" con convocazione straordinaria online.

Sono presenti:

- il direttore, M° Alberto Baldrighi
- i proff. Marina Baudoux, Massimo Cotroneo, Giovanni Duci, Claudio Marini, Giuseppe Miglioli, Alberto Ranucci, Gabriele Rocchetti e Marco Ruggeri
- presente la rappresentante degli studenti Silvia Giangrossi
- assente la studentessa Ilaria Brotto

### **Ordine del giorno**

- 1) Definizione delle sestine di nominativi per la costituzione delle due commissioni- CODI/23 CANTO e CODM/04 STORIA DELLA MUSICA- D.M. 180/2023, ai fini del sorteggio che si terrà il giorno 30 novembre 2023

#### **Punto 1) Definizione delle sestine di nominativi per la costituzione delle due commissioni- CODI/23 CANTO e CODM/04 STORIA DELLA MUSICA- D.M. 180/2023, ai fini del sorteggio che si terrà il giorno 30 novembre 2023**

Il direttore introduce la riunione spiegando che il compito odierno del C.A. è quello di approvare le candidature dei docenti che parteciperanno alla formazione delle commissioni per i concorsi CODI/23 CANTO e CODM/04 STORIA DELLA MUSICA- D.M. 180/2023 istituiti dal nostro Conservatorio; le candidature pervenute hanno tutti il requisito principale richiesto di essere docenti in ruolo o pensionati da non più di due anni. Il Direttore indica i nominativi dei docenti che si sono resi disponibili, prosegue spiegando che le estrazioni per comporre le due commissioni per i concorsi in oggetto si svolgeranno il giorno 30/11 e chiede ai consiglieri se ci sono richieste di delucidazioni in merito.

Il direttore inoltre comunica i nominativi individuati per svolgere il ruolo di Presidente delle rispettive commissioni che, ai sensi dell'art. 7 c.1 dei bandi, deve essere un docente in servizio di ruolo presso il Conservatorio di Brescia appartenente al SAD per il quale è stata indetta la procedura ovvero a un settore affine. Vengono pertanto individuati i seguenti nominativi:

- Prof.ssa Lombardi Donatella docente di ruolo di CANTO – CODI/23 in qualità di Presidente della Commissione del SAD CODI/23 – Canto. Unica docente di ruolo attualmente in servizio presso il Conservatorio di Brescia per il settore artistico disciplinare di CANTO;

- Prof.ssa Masini Nadia docente di ruolo di STORIA DELLA MUSICA PER DIDATTICA DELLA MUSICA – CODD/06 in qualità di Presidente della Commissione del SAD CODM/04. L'affinità della docente individuata viene motivata dal fatto che presso il Conservatorio di Brescia non risultano docenti di ruolo in servizio per il SAD CODM/04.

Non essendoci domande o altre questioni da discutere,

**i presenti, con**

**DELIBERA n° 6**

**approvano** le seguenti sestine di candidati esterni:

- SAD CODI/23 CANTO: Dell'Oste Annamaria, Giannini Luisa, Piccoli Francesco, Piscitelli Maria Pia, Ristori Riccardo, Scarfeo Maurizio.

- SAD CODM/04 STORIA DELLA MUSICA: Aragona Livio, Bonsante Annamaria, Dellaborra Mariateresa, Fortunato Federica, Iuliano Francesco, Sullo Paolo.

Approvano inoltre i nominativi dei Presidenti delle Commissioni di Canto e Storia della Musica individuate dal Direttore.

Su richiesta di alcuni consiglieri che dovranno seguire il corso sulla sicurezza in concomitanza con la prossima riunione calendarizzata del C.A., si procrastina tale riunione al 18 dicembre 2023.

Il Consiglio, su proposta dei proff. Ranucci e Cotroneo, rileva l'opportunità di intensificare ulteriormente le attività di comunicazione promozionali per una maggiore visibilità delle attività del Conservatorio. Il Consiglio approva e il Direttore farà da promotore coinvolgendo la Commissione artistica preposta a queste attività a partire dal mese di gennaio 2024.

La seduta termina alle ore 11,15.

Il segretario verbalizzante f.to Gabriele Rocchetti	Il Direttore f.to Alberto Baldrighi
--	--