



Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

CONSIGLIO ACCADEMICO 2023-24

Verbale n. 15

Alle ore 10 del giorno 5 settembre 2024 si riunisce, in via straordinaria e in modalità telematica, il Consiglio Accademico (C.A.) del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio".

Sono presenti:

- il direttore, M^o Alberto Baldrighi
- i proff. Marina Baudoux, Massimo Cotroneo, Giovanni Duci, Claudio Marini, Giuseppe Miglioli, Alberto Ranucci, Gabriele Rocchetti e Marco Ruggeri
- presente la rappresentante degli studenti Ilaria Brotto
- assente la rappresentante degli studenti Silvia Giangrossi

Ordine del giorno

- 1) Approvazione componenti collegio docenti di dottorato di ricerca XL Ciclo DISCIPLINE PERFORMATIVE: ARTI, SCIENZE E TECNOLOGIE.

Punto 1) Approvazione componenti collegio docenti di dottorato di ricerca XL Ciclo DISCIPLINE PERFORMATIVE: ARTI, SCIENZE E TECNOLOGIE.

Il Direttore introduce la riunione spiegando i motivi della convocazione straordinaria odierna; l'ANVUR ha già valutato ed approvato i curricula dei componenti del Collegio di dottorato di ricerca in "Discipline performative: Arti, Scienze e Tecnologie" presentati dal nostro Istituto in qualità di capofila congiuntamente con l'Accademia Nazionale di Danza ai sensi del D.M. 630/2024. Il Consiglio Accademico deve a sua volta approvarne la formazione come statuito da regolamentazione in materia.

Il Consiglio Accademico

Visto l'art. 2, comma 5 della Legge 21 dicembre 1999, n. 508;

Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 28 febbraio 2003, n. 132;

Visto il Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212;

Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia approvato con D.D.G. 1325 del 28/05/2018;

Visto Il Regolamento Didattico del Conservatorio “Luca Marenzio” di Brescia adottato con Decreto Direttoriale n. 104 del 19/07/24, in particolare l’art. 13 bis;

Visto il D.M. 21 febbraio 2024, n. 470 recante “Decreto di definizione delle modalità di accreditamento dei corsi di dottorato di ricerca delle Istituzioni dell’alta formazione artistica, musicale e coreutica (AFAM)”

Visto il D.M. 12 giugno 2024, n. 778 recante l’approvazione delle Linee Guida per l’accreditamento dei dottorati di ricerca delle Istituzioni dell’Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM);

Visto il Regolamento dei corsi di dottorato di ricerca del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia approvato con delibere del Consiglio Accademico n. 45 del 25/07/2024 e del Consiglio di Amministrazione n. 44 del 25/07/2024;

Vista la convenzione tra il Conservatorio “Luca Marenzio” di Brescia e l’Accademia Nazionale di Danza per l’istituzione, l’attivazione ed il funzionamento del corso di dottorato di ricerca in Discipline performative: arti, scienze e tecnologie a.a. 2024-2025 di cui al prot. 4013 del 08/07/2024;

Visto il Decreto del Ministero dell’Università e della Ricerca n. 1393 del 27/08/2024 di accreditamento del corso di Dottorato di ricerca in “Discipline performative: Arti, Scienze e Tecnologie” attivato nell’a.a. 2024/2025;

Vista la delibera del Consiglio Accademico n. 47 del 05/09/2024 concernente l’approvazione dei componenti del Collegio dei docenti del corso di dottorato di ricerca in “Discipline performative: Arti, Scienze e Tecnologie”

Visto in particolare l’art. 4 c. 7 del Regolamento dei corsi di dottorato di ricerca del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia concernente la nomina del Collegio dei docenti del corso di dottorato di ricerca sopraccitato;

I presenti, con l’astensione del prof. Rocchetti

DELIBERA n° 47

approvano la formazione del Collegio di dottorato di ricerca in “Discipline performative: Arti, Scienze e Tecnologie” nella seguente composizione, come da approvazione Anvur:

- Componenti AFAM professori del Conservatorio:
 - Stefano Bertoli
 - Davide Cabassi
 - Leonella Grasso Caprioli (Coordinatore del dottorato)
 - Marcella Mandanici
 - Nadia Masini
 - Giuseppe Nicotra
 - Massimo Priori
 - Gabriele Rocchetti
 - Boris Savoldelli
- Componenti AFAM professori dell’AND:
 - Francisco Cabanzo
 - Gloria Giordano
 - Natalia Gozzano
 - Alessandra Sini
 - Teresa Rospetti
- Componenti professori universitari:
 - Luca Aversano (Università Roma3)
 - Alessandro Antonietti (Università Cattolica)
 - Federico Cinquepalmi (Università La Sapienza)

- Componenti da istituzioni culturali:

- Luca Lantero (CIMEA)
- Andrea Massimo Grassi (Accademia Teatro alla Scala)
- Roberto Gandini (Fondazione Teatro di Roma)

Incarico il Direttore alla nomina dei suddetti nomi tramite decreto direttoriale come previsto dalla regolamentazione in materia.

Dichiarano la presente delibera immediatamente esecutiva.

La seduta termina alle ore 10,15

Allegati:

decreto Ministeriale di accreditamento corso di dottorato

Il segretario verbalizzante f.to Gabriele Rocchetti	Il Vicedirettore f.to Alessandro Lucchetti
--	---