



Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

---

## CONSIGLIO ACCADEMICO 2023-24

### Verbale n. 13

Alle ore 9,30 del giorno 12 luglio 2024 si riunisce il Consiglio Accademico (C.A.) del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio".

Sono presenti:

- il direttore, M° Alberto Baldrighi
- i proff. Marina Baudoux, Massimo Cotroneo, Giovanni Duci, Giuseppe Miglioli, Alberto Ranucci, Gabriele Rocchetti
- presenti le rappresentanti degli studenti Ilaria Brotto e Silvia Giangrossi
- assenti i proff. Claudio Marini e Marco Ruggeri

### Ordine del giorno

- 1) Comunicazioni del direttore
- 2) Approvazione verbale della seduta precedente
- 3) Approvazione modifiche al Regolamento Tasse e contributi a.a. 2024/2025
- 4) Approvazione modifiche al Manifesto degli Studi a.a. 2024/2025
- 5) Approvazione piano acquisti strumenti a.a. 2024/2025
- 6) Approvazione programmazione artistica a.a. 2024/2025
- 7) Approvazione materie a scelta a.a.2024/2025 (vedi allegato)
- 8) Approvazione graduatoria DM 180/23 COME/05 (vedi allegato)
- 9) Richiesta da parte del dipartimento Nuove tecnologie e linguaggi musicali relativamente al pianista accompagnatore (vedi allegato)
- 10) Varie ed eventuali

#### Punto 1) Comunicazioni del direttore

Il Direttore ha ricevuto una richiesta da parte del dipartimento di Canto al fine di rimodulare la *Prova finale* in quanto la si ritiene troppo faticosa (è previsto un programma di 40-45 minuti di musica); sentiti i consiglieri e considerando che i candidati possono presentare anche una elaborato scritto, il C.A. ritiene che un programma della durata di 40-45 minuti sia adeguato alla prova finale e non ritiene di operare delle modifiche.

In merito ai corsi dei 30-60CF, il Ministero ha chiarito che anche queste attività di docenza rientrano nell'ambito della didattica ordinaria con la usuale retribuzione e un massimo di 150 ore annue retribuibili per ciascun docente.

### **Punto 2) Approvazione verbali sedute precedenti**

Il Direttore chiede ai consiglieri se ci sono modifiche da apportare ai precedenti verbali e, non essendoci domande o altre questioni da discutere,

**i presenti, con**

**DELIBERA n° 38**

**approvano** il verbale del C.A. n° 12.

### **Punto 3) Approvazione modifiche al Regolamento Tasse e contributi a.a. 2024/2025**

L'aggiornamento è solo per quanto riguarda l'aggiunta dei corsi di avviamento alla musica per gli studenti di base come da precedente verbale del C.A.

**I presenti, con**

**DELIBERA n° 39**

**approvano** le modifiche al Regolamento Tasse e contributi a.a. 2024/25.

### **Punto 4) Approvazione modifiche al Manifesto degli Studi a.a. 2024/2025**

Anche in questo caso, l'aggiornamento consiste nell'inserimento del corso di avviamento alla musica per studenti di base.

**I presenti, con**

**DELIBERA n° 40**

**approvano** le modifiche dl Manifesto degli Studi a.a. 2024-25.

### **Punto 5) Approvazione piano acquisti strumenti a.a. 2024/2025**

Il Direttore illustra ai consiglieri le dinamiche che hanno portato alle decisioni di acquistare la maggior parte di strumentazione proposta dai docenti con un totale di oltre 270.000€. Solo l'acquisto degli strumenti ad arco ha una valenza diversa in quanto si tratta di strumenti che aumentano il valore nel tempo quindi sono un valore aggiuntivo per il nostro Istituto. Il prof. Miglioli fa notare che non è stato messo in preventivo l'acquisto di custodie idonee per i due strumenti ad arco di nuova acquisizione per cui si suggerisce di aggiungere 1500€ al budget di acquisto strumenti.

Nasce anche la necessità di valutare delle assicurazioni su tutti gli strumenti di valore che potranno essere prestati agli studenti; si terrà conto del fatto che gli strumenti attinenti alla materia *altro strumento della famiglia* – che quindi non è detto debbano essere di proprietà degli studenti – siano di pertinenza del Conservatorio. Gli acquisti si svolgeranno durante il prossimo a.a. e i coordinatori segnaleranno in forma trimestrale eventuali priorità di acquisti.

**I presenti, con**

**DELIBERA n° 41**

**approvano** il piano di acquisti 2024-25.

### **Punto 6) Approvazione programmazione artistica a.a. 2024/2025**

Quest'anno la programmazione artistica ha visto la presentazione di ben 97 progetti con un budget totale previsto pari a 277633€. La Commissione artistica ritiene necessario che per i prossimi anni si tenga conto di alcune indicazioni, per esempio non si potrà invitare per più anni lo stesso docente esterno per le masterclass che dovranno essere valutate innanzitutto in sede di dipartimento, inoltre le masterclass dovranno avere un argomento preciso; il referente delle singole attività deve rendersi garante dei rapporti e della funzionalità della attività proposte. La Commissione artistica ha stabilito un aggiornamento dei compensi dei relatori esterni pari a 250€ al giorno (lordo *all inclusive* con tetto massimo al giorno di 1500€ per esempio per convegni ecc) poiché non sono equiparabili ad una giornata di masterclass,

A seguito delle numerosissime attività artistiche del nostro Istituto, la Commissione artistica ha deciso di spostare la *Rassegna concertistica degli studenti* alle ore 20 del martedì in Da Cemmo nei periodi canonici (maggio-luglio, settembre-ottobre).

Il Direttore spiega che saranno allestiti degli schermi all'interno del conservatorio in modo da rendere visibile la programmazione artistica e l'attività didattica mentre avremo un solo totem esterno che pubblicherà la nostra stagione concertistica.

Il prof. Rocchetti propone delle visite guidate al nostro conservatorio in occasione ad alcuni dei nostri concerti in Da Cemmo con una eventuale convenzione con licei artistici per la preparazione di queste visite guidate.

**I presenti, con**

**DELIBERA n° 42**

**approvano** la programmazione artistica 2024-25.

#### **Punto 7) Approvazione materie a scelta a.a.2024/2025**

Il Direttore spiega come quest'anno si sia deciso di chiedere ai docenti le materie a scelta da attivare all'interno del proprio monteore, sono pervenute varie proposte.

**I presenti, con**

**DELIBERA n° 43**

**approvano** l'elenco delle materie a scelta presentate dai docenti.

#### **Punto 8) Approvazione graduatoria DM 180/23 COME/05**

Il Direttore aggiorna i consiglieri sul vincitore di concorso per la materia COME/05 – Informatica musicale messa a bando in convenzione con il Conservatorio di Como, procedura che si è conclusa con la pubblicazione della relativa graduatoria definitiva prot. 2934 del 01/07/2024.

**i presenti, con**

**DELIBERA n° 44**

**approvano** e adottano la graduatoria definitiva pubblicata, in convenzione, dal Conservatorio "G. Verdi" di Como per il reclutamento a tempo indeterminato per il Conservatorio "L. Marenzio" di Brescia di n. 1 docente per il settore artistico disciplinare COME/05 – Informatica Musicale ai sensi del D.M. 180/23 di cui al protocollo 2934 del 01/07/2024.

Approvano altresì il Docente che verrà individuato per il Conservatorio di Brescia nel rispetto dell'ordine di graduatoria.

**Punto 9) Richiesta da parte del dipartimento Nuove tecnologie e linguaggi musicali relativamente al pianista accompagnatore (vedi allegato)**

Il Direttore illustra la richiesta del collega Bertoli in merito ad un pianista accompagnatore dedicato per i dipartimenti di Jazz e di Pop-rock; occorrerà trovare degli accompagnatori in grado di lavorare nei vari dipartimenti secondo necessità da valutare.

### **Punto 10) Varie ed eventuali**

Non ci particolari argomenti da approfondire.

La seduta termina alle ore 13,30.

Allegati:      graduatoria DM 180/23 COME/05  
                 lettera dipartimento Nuove tecnologie e linguaggi musicali

Il segretario verbalizzante f.to Gabriele Rocchetti	Il Direttore f.to Alberto Baldrighi
--	--