



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

CONSIGLIO ACCADEMICO 2023-24

Verbale n. 1

Alle ore 9,30 del giorno 3 novembre 2023 si riunisce il Consiglio Accademico (C.A.) del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio".

Sono presenti:

- il direttore, M° Alberto Baldrighi
- i proff. Marina Baudoux, Massimo Cotroneo, Giovanni Duci, Claudio Marini, Giuseppe Miglioli, Alberto Ranucci, Gabriele Rocchetti e Marco Ruggeri;
- presenti i rappresentanti degli studenti Ilaria Brotto e Silvia Giangrossi
- interviene alla riunione il prof. Nicotra

Ordine del giorno

- 1) Comunicazioni del Direttore
- 2) Approvazione verbale della seduta precedente
- 3) Percorsi di formazione insegnanti a.a. 2023/2024 (60 cfa): approvazione degli atti per le procedure di accreditamento (vedi allegato)
- 4) Problematiche generali relative alle valutazioni negli esami e nelle prove finali
- 5) Domanda sospensione della carriera- Pizzatti Camilla (vedi allegato)
- 6) Varie ed eventuali

Punto 1) Comunicazioni del Direttore

Il Direttore presenta gli studenti individuati dalla consulta ed eletti quali rappresentanti degli studenti alle riunioni del C.A e spiega di voler dare più spazio alle loro richieste attraverso riunioni con la direzione prima di presentare tali richieste al C.A. Il Direttore prosegue spiegando che il DM 180 è uno dei primi punti da considerare all'apertura del nuovo anno accademico, altro punto importante è il progetto di internazionalizzazione in convenzione con l'Accademia di Brera (noi abbiamo formulato una richiesta di € 350.000), il terzo punto riguarda i 60CF e sarà discusso ampiamente nell'odg odierno.

Ogni anno chiediamo ai docenti interni di dare disponibilità per insegnare materie di extra titolarità che verranno assegnate dal C.A.; nessun docente potrà attribuirsi delle materie extracurricolari senza averne dato anticipatamente disponibilità sottoposta al vaglio del C.A. Il direttore ha comunque facoltà di assegnare docenze di extra titolarità valutandone i casi di urgenza portandole a ratifica nel successivo C.A.

A seguito di alcune richieste pervenute, il Direttore ribadisce che tutte le materie performative devono essere svolte nella sede in cui lo studente risulta effettivamente iscritto.

Punto 2) Approvazione verbale seduta precedente

Il Direttore chiede se ci sono delle modifiche da apportare al verbale inviato e, poiché non ci sono richieste di modifiche, si passa alla votazione.

I presenti, con

DELIBERA n° 1

approvano il verbale n° 13 del consiglio accademico del 9 ottobre 2023.

Punto 3) Percorsi di formazione insegnanti a.a. 2023/2024 (60 cfa): approvazione degli atti per le procedure di accreditamento (vedi allegato)

Considerate le continue modifiche apportate dal Ministero al Decreto in questione, il direttore chiede di poter operare senza consultare il C.A. qualora provengano nuove piccole modifiche al testo, nel caso, invece, ci fossero delle modifiche sostanziali verrà convocato d'urgenza il C.A.

I presenti, con

DELIBERA n° 2

assegnano al Direttore la facoltà di apportare eventuali piccole modifiche al testo riguardante la formazione dei docenti per i 60cf; nel caso di modifiche consistenti il Direttore convocherà di urgenza il C.A portando tali modifiche in discussione.

Il Direttore illustra i punti principali del *Regolamento* per l'attuazione del *Centro* di formazione per l'acquisizione dei 60 CFA previsti dal DPCM 4/8/23. Gli studenti fanno notare che all'interno del Consiglio per ogni percorso formativo dovrà esserci una rappresentanza degli studenti.

Inoltre, vi è la necessità di ricostruire ed aggiornare la precedente delibera del *Centro* di formazione con incorporamento di Cremona e con nomina del coordinatore.

All'unanimità dei presenti con

DELIBERA N. 3

- 1) È costituito il Centro Formazione Insegnanti del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia, che coinvolge nella maniera più piena anche il Conservatorio di Cremona, finalizzato alla istituzione dei percorsi accademici di formazione iniziale e abilitazione dei docenti di posto comune, compresi gli insegnanti tecnico-pratici, delle scuole secondarie di primo e secondo grado, in attuazione degli articoli 2-bis e 2-ter, dell'art. 13 e dell'art. 18-bis del decreto legislativo 13 aprile 2017, n. 59, al fine del conseguimento dell'abilitazione all'insegnamento per la scuola secondaria di primo e secondo grado, per le seguenti classi di concorso:
 - A-30 Musica nella scuola secondaria di I grado
 - A-29 Musica nella scuola secondaria di II grado
 - A-53 Storia della musica
 - A-55 Strumento musicale negli istituti di istruzione superiore di II grado
 - A-56 Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado
 - A-63 Tecnologie musicali
 - A-64 Teoria, analisi e composizione
 - B-04 Laboratori di liuteria
- 2) È approvato il "*Regolamento del Centro Formazione Insegnanti del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia*", allegato alla presente delibera di cui costituisce parte integrante e sostanziale, che entra in vigore dalla pubblicazione sul sito internet dell'Istituzione;

- 3) La sede amministrativa del Centro è presso il Conservatorio di Brescia;
- 4) In fase di prima applicazione è designato, per gli anni accademici 2023/2024 e 2024/2025, quale Coordinatore del Centro Formazione Insegnanti, a far data dall'adozione della presente delibera, il Prof. Giuseppe Nicotra, professore di prima fascia nel settore artistico disciplinare CODD/04 - Pedagogia musicale per didattica della musica, in possesso delle esperienze e competenze acquisite.

I presenti, con

DELIBERA n° 4

decretano:

- 1) Sono individuati i Direttori dei seguenti raggruppamenti tematicamente affini costituiti secondo le seguenti aree:

Docente Direttore di gruppi tematicamente affini	Area tematica
Francesco Villa	Area teorico, compositiva e laboratoriale
Giovanni Sora	Area strumenti a fiato
Nadia Masini	Area storico-musicologica
Dorina Frati	Area strumenti a corda e percussioni
Donatella Colombo	Area strumenti ad arco
Pierangelo Pelucchi	Area vocale e solistica
Gabriele Rocchetti	Area strumenti a fiato

L'elencazione completa dei percorsi formativi tematicamente affini viene allegata al presente provvedimento che ne costituisce parte integrante (vedi ALLEGATO: Elenco analitico corsi formativi)

- 2) I docenti di cui al precedente punto unitamente al Coordinatore compongono la Giunta del Centro Formazione Insegnanti del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia.

Punto 4) Problematiche generali relative alle valutazioni negli esami e nelle prove finali

Gli studenti hanno chiesto al direttore delucidazioni in merito alla curva gaussiana nelle analisi di valutazione degli esami al fine di ottenere una media corretta della votazione finale, il tutto parte da una reazione avuta poiché su certi insegnamenti compaiono delle medie basse rispetto all'andamento della carriera didattica degli studenti; il problema è che la media dei voti diventa, dal punto di vista internazionale, il voto effettivo indipendentemente dal risultato finale della laurea. Ci sono troppi esami di laurea con 110 e 110 e lode motivo per cui può essere funzionale controllare la curva gaussiana prima di formulare i voti dei singoli esami.

I presenti, con

DELIBERA n° 5

approvano la possibilità di introdurre degli strumenti che possano essere utili per avere una valutazione più funzionale all'interno delle commissioni d'esame.

Punto 5) Domanda sospensione della carriera- Pizzatti Camilla (vedi allegato)

Il C.A. approva la richiesta.

Punto 6) Varie ed eventuali

Il M° Rocchetti, quale proponente del progetto *Allievo per un giorno*, chiede ai consiglieri il nulla osta per riproporre il progetto *Allievo per un giorno* il cui scopo è dare la possibilità ad aspiranti allievi di usufruire di una lezione gratuita nelle classi dei docenti che ne daranno disponibilità (il periodo previsto è febbraio-maggio 2024). Il C.A. approva la richiesta.

La seduta termina alle ore 11, 55 .

Allegati al verbale:

Verbale n° 13 del consiglio accademico del 9 ottobre 2023
REGOLAMENTO DEL CENTRO FORMAZIONE INSEGNANTI
Elenco analitico corsi formativi

Il segretario verbalizzante f.to Gabriele Rocchetti	Il Direttore f.to Alberto Baldrighi
--	--