



Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

CONSIGLIO ACCADEMICO 2023-24

Verbale n. 3

Alle ore 9,30 del giorno 18 dicembre 2023 si riunisce il Consiglio Accademico (C.A.) del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio"

Sono presenti:

- il direttore, M° Alberto Baldrighi
- i proff. Marina Baudoux, Massimo Cotroneo, Giovanni Duci, , Giuseppe Miglioli, Alberto Ranucci, Gabriele Rocchetti e Marco Ruggeri
- presenti le rappresentanti degli studenti Ilaria Brotto e Silvia Giangrossi (arriva alle ore 10)
- assente il prof. Claudio Marini

Ordine del giorno

- 1) Comunicazioni del direttore
- 2) Approvazione verbali sedute precedenti (vedi allegati)
- 3) Approvazione modifiche piano di studio Corso di Diploma accademico di primo livello in Organo e Musica liturgica DCPL66 (vedi allegato)
- 4) Approvazione modifiche piani di studio del dipartimento fiati
- 5) Regolamentazione del monte ore in relazione al secondo strumento con riferimento ai 60 crediti, Erasmus e Scuola di didattica
- 6) Quantificazione delle quote di iscrizione per gli esterni in relazione alle Masterclass e altri progetti
- 7) Richiesta interruzione degli studi- Geronimi Chiara (vedi allegato)
- 8) Varie ed eventuali

Punto 1) Comunicazioni del direttore

Il Direttore, non avendo particolari aggiornamenti da sottoporre all'attenzione dei consiglieri, puntualizza, a proposito della frequentazione del pubblico alle attività della stagione concertistica del Conservatorio nelle due sedi, che i principali destinatari sono gli studenti ma si sta rafforzando l'attività promozionale nei confronti dei docenti e del pubblico esterno e sottolinea il notevole aumento del numero di concerti nella stagione del Conservatorio. Il Direttore prosegue spiegando che implementerà la partecipazione degli studenti, attraverso delle borse di studio, nella funzionalità del sito e anche nell'attività dei social ecc. Il Direttore propone che dal prossimo anno si decida anche di promuovere il Conservatorio attraverso delle

registrazioni audio-video di alto livello di alcuni concerti della stagione concertistica decisi all'interno del C.A., su segnalazione della Commissione artistica, prima dell'inizio della prossima stagione.

In aprile uscirà il bando per l'acquisto di nuovi strumenti.

Il Direttore ricorda ai consiglieri che eventuali problematiche evidenziate dagli studenti, riguardanti singole materie non di loro pertinenza, devono essere portate dagli studenti coinvolti all'attenzione della Consulta degli studenti; inoltre, le materie di insieme non devono per forza coinvolgere tutti gli studenti che le devono frequentare in un unico progetto ma gli studenti, che hanno l'obbligo di frequenza per queste materie, possono essere indirizzati verso diversi progetti, ognuno della durata delle ore previste dai singoli PDS (per es. 24 ore), i termini per il riconoscimento delle previste idoneità devono essere identificati dal docente all'inizio delle lezioni ed esplicitati agli studenti prima dell'inizio del corso. Le rappresentanti degli studenti spiegano che si stanno muovendo per avere uno studente referente per ogni dipartimento e hanno convocato una assemblea plenaria degli studenti al fine di coinvolgere il maggior numero di studenti ed informarli sulle attività della consulta e sui diritti e doveri degli studenti stessi.

Punto 2) Approvazione dei verbali delle sedute precedenti

Il Direttore chiede ai consiglieri se ci sono modifiche da apportare ai precedenti verbali e, non essendoci domande o altre questioni da discutere,

i presenti, con

DELIBERA n° 7

approvano il verbale del C.A. n° 1;

inoltre, i presenti, con

DELIBERA n° 8

approvano il verbale del C.A. n° 2 (online).

Punto 3) Approvazione modifiche piano di studio Corso di Diploma accademico di primo livello in Organo e Musica liturgica DCPL66

Il Direttore chiede se ci sono questioni da affrontare in merito a questo PDS; il prof. Duci specifica di non esser stato lui ad inserire una doppia annualità di *Formazione corale* nella versione attuale di questo PDS ma, essendo stata ridotta la materia ed una sola annualità nel nuovo progetto, esprime parere contrario ritenendo importante per questo percorso didattico che gli studenti svolgano un biennio di *Formazione corale*; il collega Ruggeri — promotore delle modifiche — spiega che la rimodulazione si sviluppa dopo un confronto con il collega prof. Molardi e nasce dalla necessità di aggiornare il precedente piano di studi legato alla formazione corale in quanto specifica dei docenti loro predecessori, si è dovuto rimodulare alcune materie in modo che fossero più in sintonia con gli altri PDS di triennio inserendo la materia *Musica da camera* – assente in precedenza –, in ogni caso gli studenti a questo corso possono frequentare una seconda annualità di *Formazione corale* come materia a scelta.

Il Consiglio Accademico

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati;

Visto il D.P.R. n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l'autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

Visto il D.P.R. 08/07/2005 n. 212, concernente il Regolamento per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale a norma dell'articolo 2 della Legge 21/12/1999 n. 508;

Visto il D.M. n. 90 del 3 luglio 2009 recante i “settori artistico disciplinari” dei Conservatori di Musica;

Visto il Decreto Ministeriale 30 settembre 2009 n. 124 contenente “Ordinamenti didattici dei corsi di studio per il conseguimento del diploma accademico di primo livello nei Conservatori di Musica”;

Visti i DD.MM. n. 960 del 16/05/2016 n. 1554 del 01/08/2016 n. 1670 del 29/08/2016 n. 1677 del 29/08/2016 con cui sono stati approvati i corsi di Diploma Accademico di I livello del Conservatorio di Brescia;

Visto il Regolamento Didattico del Conservatorio approvato con DDG: 231 del 2/12/2010 come modificato dal D.D.G. n. 928 del 03/06/2022 adottato con D.D. n. 46 del 22/06/2022;

I presenti, con astensione da parte del prof. Duci, con

DELIBERA n° 9

Art. 1) **approvano** le modifiche al piano di studio:

Corso di Diploma accademico di primo livello in “Organo e Musica liturgica” DCPL66 (vedi griglia allegata)

Art. 2) trasmettere la presente delibera, corredata di tutta la documentazione, al Consiglio di Amministrazione per l’opportuna approvazione.

Art. 3) dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.

Punto 4) Approvazione modifiche piani di studio del Dipartimento fiati

I presenti con

DELIBERA n° 10

approvano le modifiche e gli aggiornamenti dei programmi relativi ai piani di studio di alcune materie specifiche presentate da alcuni docenti del Dipartimento di strumenti a fiato (Oboe, Clarinetto, Fagotto, Tromba, Eufonio), tali modifiche saranno operative dal corrente a.a. 2023-24.

Punto 5) Regolamentazione del monte ore in relazione al secondo strumento con riferimento ai 60 crediti, Erasmus e Scuola di didattica

Il Direttore spiega che saranno pagate delle ore aggiuntive, a fronte del completamento del proprio monteorario, nel caso ci siano nuovi studenti di secondo strumento provenienti dai nuovi percorsi dei 60 CF, studenti in Erasmus e studenti della Scuola di didattica.

I presenti, con

DELIBERA n° 11

approvano la proposta formulata dalla direzione in merito alla retribuzione di ore aggiuntive al monteore (qualora già completo) dei docenti che dovranno accogliere nella propria classe studenti provenienti dai nuovi percorsi dei 60 CF, studenti in Erasmus e studenti della Scuola di didattica.

Punto 6) Quantificazione delle quote di iscrizione per gli esterni in relazione alle Masterclass e altri progetti

Il Direttore puntualizza che le masterclass tenute da docenti esterni saranno ovviamente gratuite per gli studenti interni (partecipanti o uditori) mentre gli studenti esterni potranno partecipare solo come uditori (a titolo gratuito) previo parere positivo dei docenti purché non occupino posti riservati agli studenti interni.

Punto 7) Richiesta interruzione degli studi- Geronimi Chiara

Il C.A. approva.

Punto 8) Varie ed eventuali

Non ci sono varie ed eventuali da discutere.

Allegati:

Tabella aggiornamento Triennio di *Corso di Diploma accademico di primo livello in Organo e Musica liturgica* DCPL66

La seduta termina alle ore 12.

Il segretario verbalizzante f.to Gabriele Rocchetti	Il Direttore f.to Alberto Baldrighi
--	--