

TITOLO	REFERENTE	DATE	BILANCIO	FONDO d'ISTITUTO	TEMA	LUOGO	NOTE
OPERA POKET	Pierangelo Pelucchi	???	1614,00 €	1320,00 €	Il Carretto del venitor d'aceto di G. S. Mayr (1763-1845) dir. Pelucchi (in forma scenica, semiscenica o di concerto) . Vedi note	BRESCIA, Da Cemmo?	Compenso spalla per un docente, gli altri sono ricompensati come da tabella, ma non come spalle. Necessario che l'opera sia realizzata con studenti CANTANTI INTERNI! Di conseguenza i docenti di canto, nel loro monte ore, cureranno la preparazione dei ruoli solistici. Pianista accompagnatore senza compenso, perché si deve fare riferimento all'accompagnatore interno. Compenso di Pelucchi considerato come clavicembalista. Aggiunto il costo del trasporto del clavicembalo e tolti i due compensi da definire di 400€
		mercoledì 6 novembre 24				DARFO - Auditorium del Conservatorio	
NO DA CEMMO PER ESAMI FINALI	NO DA CEMMO PER ESAMI FINALI	DA LUN 4 A SAB 9 NOVEMBRE 2024	NO DA CEMMO PER ESAMI FINALI	NO DA CEMMO PER ESAMI FINALI	NO DA CEMMO PER ESAMI FINALI	NO DA CEMMO PER ESAMI FINALI	NO DA CEMMO PER ESAMI FINALI
BEETHOVEN E ZEMLINSKY, DUE VOLT DI UN SECOLO	Marco Giani	mercoledì 13 novembre 24	891,00 €	900,00 €	Concerto del trio Marco Giani clarinetto, Andrea Favalessa violoncello, Orazio Sciortino pianoforte. Programma: vedi nota	DARFO - Auditorium del Conservatorio	
BEETHOVEN E ZEMLINSKY, DUE VOLT DI UN SECOLO	Marco Giani	giovedì 14 novembre 24	0,00 €	0,00 €	Concerto del trio Marco Giani clarinetto, Andrea Favalessa violoncello, Orazio Sciortino pianoforte. Programma: vedi nota	BRESCIA - Salone Da Cemmo	
		mercoledì 20 novembre 24				DARFO - Auditorium del Conservatorio	
LA LETTERATURA DEL SAX	Gianni Alberti/ Stuani	giovedì 21 novembre 24	160,00 €	600,00 €	Brani originali e trascrizioni. Gianni Alberti Saxofono, Giampaolo Stuani pianoforte. Musiche di J. S. Bach, J. Ibert, R. Musinsky, J. Francaise, F. Biscione ecc.	BRESCIA - Salone Da Cemmo	
		mercoledì 27 novembre 24				DARFO - Auditorium del Conservatorio	
IL SUONO RITROVATO	Giovanna Fabiano	giovedì 28 novembre 24	380,00 €	0,00 €	Presentazione del Fortepiano Müller restaurato. Programma: vedi note	BRESCIA - Salone Da Cemmo	PER L'UFFICIO STAMPA: INVITARE AL CONCERTO IL NOBILE CHE HA DONATO IL FORTEPIANO.
		mercoledì 4 dicembre 24				DARFO - Auditorium del Conservatorio	
DA BACH A BACH	Marina Baudoux	giovedì 5 dicembre 24	431,00 €	600,00 €	Massimiliano Pezzotti flauto, Marina Baudoux clavicembalo	BRESCIA - Salone Da Cemmo	
LA MUSICA CHE VIAGGIA SU STRUMENTI STORICI	Andrea Mion	mercoledì 11 dicembre 24	1382,00 €	900,00 €	Concerto con oboe del 1810, violino, viola e violoncello barocchi	DARFO - Auditorium del Conservatorio	

TITOLO	REFERENTE	DATE	BILANCIO	FONDO d'ISTITUTO	TEMA	LUOGO	NOTE
LA MUSICA CHE VIAGGIA SU STRUMENTI STORICI	Andrea Mion	giovedì 12 dicembre 24	0,00 €	0,00 €	Concerto con oboe del 1810, violino, viola e violoncello barocchi	BRESCIA - Salone Da Cemmo	
		mercoledì 18 dicembre 24				DARFO - Auditorium del Conservatorio	
prove Marenzio Consort (I progetto)	Gabriele Rocchetti	mercoledì 18 dicembre 24			CONCERTO DI MUSICHE RINASCIMENTALI (VEDI NOTE). il progetto ha valenza anche come esame finale per diverse materie degli studenti interni di musica antica ed è sviluppato come altra attività del Progetto Marenzio Consort Studio.	BRESCIA - Salone Da Cemmo	
TORNANO AL FERRO Marenzio Consort STUDIO (1° conc.)	Giovanna Fabiano	giovedì 19 dicembre 24	1682,00 €	500,00 €	CONCERTO DI MUSICHE RINASCIMENTALI (VEDI NOTE). il progetto ha valenza anche come esame finale per diverse materie degli studenti interni di musica antica ed è sviluppato come altra attività del Progetto Marenzio Consort Studio.	BRESCIA - Salone Da Cemmo	È stato tolto il compenso di Raffaello Negri in quanto titolare del Corso di Musica d'insieme per voci e strumenti antichi, per il quale è previsto l'esame finale. La sua attività dovrà quindi svolgersi all'interno del suo monte ore.
VACANZE NATALIZIE	VACANZE NATALIZIE	VACANZE NATALIZIE	VACANZE NATALIZIE	VACANZE NATALIZIE	VACANZE NATALIZIE	VACANZE NATALIZIE	VACANZE NATALIZIE
		mercoledì 8 gennaio 25				DARFO - Auditorium del Conservatorio	
Concerto del vincitore del Premio Lombardia è Musica 2024 - cat FIATI	Luca Marchetti	giovedì 9 gennaio 25	753,50 €	0,00 €	concerto in duo (1 legno e pianista accompagnatore) con cachet standard di 500€	BRESCIA - Salone Da Cemmo	data e partecipazione degli interessati da confermare in novembre
		mercoledì 15 gennaio 25				DARFO - Auditorium del Conservatorio	
Concerto del vincitore del Premio Lombardia è Musica 2024 - cat. ARCHI	Luca Marchetti	giovedì 16 gennaio 25	753,50 €	0,00 €	concerto in duo (1 arco e pianista accompagnatore) con cachet standard di 500€	BRESCIA - Salone Da Cemmo	data e partecipazione interessati da confermare in novembre
		mercoledì 22 gennaio 25				DARFO - Auditorium del Conservatorio	
CELLO & PIANO POP	Claudio Marini	giovedì 23 gennaio 25	211,00 €	300,00 €	Concerto pop per violoncello e pianoforte (studente Michele Salvetti). Vedi note.	BRESCIA - Salone Da Cemmo	Si è deciso di lasciare qui il concerto, nonostante il rischio di concomitanza con le prove dell'orchestra studio; male che vada si sposteranno in Bazzini.
RICORDI Conferenza-Concerto	Patrizia Greco	lunedì 27 gennaio 25	211,00 €	450,00 €	Elena Antonini, mezzosoprano, Luca Marchetti, pianoforte, Paolo Cavallo, relatore. Si propone la data del 27 gennaio in concomitanza con la ricorrenza nazionale della "Giornata della Memoria".	DARFO - Auditorium del Conservatorio	Se il Prof. Paolo Cavallo non figurerà più nel corpo docente del nostro Conservatorio, potrà partecipare come relatore solo a titolo gratuito.

TITOLO	REFERENTE	DATE	BILANCIO	FONDO d'ISTITUTO	TEMA	LUOGO	NOTE
		mercoledì 29 gennaio 25				DARFO - Auditorium del Conservatorio	Attenzione alle prove della I produzione dell'Orchestra Studio
XIV RC, 1° concerto: 4 CONSERVATORI	Luca Trabucchi	giovedì 30 gennaio 25	80,00 €	0,00 €	XIV RC, 1° concerto: incontri tra allievi chitarristi dei Cons di MI, PC, AL, BS e Darfo	BRESCIA - Salone Da Cemma	
		mercoledì 5 febbraio 25	0,00 €	0,00 €		DARFO - Auditorium del Conservatorio	
ORCHESTRA STUDIO CONCERTO INAUGURALE	Massimo Cotroneo	giovedì 6 febbraio 25	110140,00 €	26600,00 €	Concerto di inaugurazione dell'Anno 2025. Programma da definire: Alberto Martini, Primo Violino e Direttore	BRESCIA - Auditorium San Barnaba	
SCHUMANN & RESPIGHI: I QUINTETTI	Isabella Longo	mercoledì 12 febbraio 25	891,00 €	1350,00 €	Enrico Casazza violino I, Isabella Longo violino II, Christian Serazzi viola, Eugenio Solinas violoncello, Anne Colette Ricciardi pianoforte	DARFO - Auditorium del Conservatorio	Tolto il compenso per il Prof. Casazza in quanto marito della Prof.ssa Longo
SCHUMANN & RESPIGHI: I QUINTETTI	Isabella Longo	giovedì 13 febbraio 25	0,00 €	0,00 €	Enrico Casazza violino I, Isabella Longo violino II, Christian Serazzi viola, Eugenio Solinas violoncello, Anne Colette Ricciardi pianoforte	BRESCIA - Salone Da Cemma	budget vedi 12-2-25
		mercoledì 19 febbraio 25				DARFO - Auditorium del Conservatorio	
prove Marenzio Consort (II progetto)	Gabriele Rocchetti	mercoledì 19 febbraio 25			CONCERTO dell'Orchestra barocca STUDIO con direttore ospite Vittorio Ghielmi	BRESCIA - Auditorium San Barnaba	
CONCERTO IN SOL MINORE Marenzio Consort STUDIO (2° conc.)	Giovanna Fabiano	giovedì 20 febbraio 25	9425,00 €	1500,00 €	CONCERTO dell'Orchestra barocca STUDIO con direttore ospite Vittorio Ghielmi	BRESCIA - Auditorium San Barnaba	il progetto sarà anche attività didattica con esame finale per gli studenti di musica antica coinvolti
LA BÔTE À JOUJOUX	Alberto Ranucci	mercoledì 26 febbraio 25	967,25 €	300,00 €	Elena Citterio, flauto, Alberto Ranucci pianoforte, Daniele Squassina voce recitante	DARFO - Auditorium del Conservatorio	
LA BÔTE À JOUJOUX	Alberto Ranucci	giovedì 27 febbraio 25	idem	idem	Elena Citterio, flauto, Alberto Ranucci pianoforte, Daniele Squassina voce recitante	BRESCIA - Salone Da Cemma	
Sonate di BRAHMS per VC e PF	Fabio Guidolin	mercoledì 5 marzo 25	240,00 €	900,00 €	Fabio Guidolin violoncello, Gainpaolo Stuari pianoforte	DARFO - Auditorium del Conservatorio	
Sonate di BRAHMS per VC e PF	Fabio Guidolin	giovedì 6 marzo 25	0,00 €	0,00 €	Fabio Guidolin violoncello, Gainpaolo Stuari pianoforte	BRESCIA - Salone Da Cemma	
VITA DI DONNA	Patrizia Greco	sabato 8 marzo 25	211,00 €	450,00 €	Elena Antonini, mezzosoprano, Luca Marchetti, pianoforte, Paolo Cavallo, relatore	DARFO - Auditorium del Conservatorio	data proposta in occasione della Festa della donna

TITOLO	REFERENTE	DATE	BILANCIO	FONDO d'ISTITUTO	TEMA	LUOGO	NOTE
OTTONI A CONFRONTO	Roberto Bracchi	mercoledì 12 marzo 25	80,00 €	2250,00 €	Concerto ensemble di ottoni	DARFO - Auditorium del Conservatorio	
OTTONI A CONFRONTO	Roberto Bracchi	giovedì 13 marzo 25	0,00 €	0,00 €	Concerto ensemble di ottoni	BRESCIA - Salone Da Cemmo	budget: vedi 12-3-25
MENDELSSOGNANDO	Lina Uinskyte	mercoledì 19 marzo 25	514,00 €	600,00 €	Concerto per violino, pianoforte e organo. Vedi nota	DARFO - Auditorium del Conservatorio	
no da cemmo	no da cemmo	giovedì 20 marzo 25				NO Da Cemmo	NO DA CEMMO PER PROVE FINALI
		mercoledì 26 marzo 25				DARFO - Auditorium del Conservatorio	
no da cemmo	no da cemmo	giovedì 27 marzo 25				NO Da Cemmo	NO DA CEMMO PER PROVE FINALI
		mercoledì 2 aprile 25				DARFO - Auditorium del Conservatorio	
Musica d'Europa attraverso i secoli 1	Massimiliano Pezzotti	giovedì 3 aprile 25	131,00 €	600,00 €	Massimiliano Pezzotti flauto, Enea Leone chitarra	BRESCIA - Salone Da Cemmo	
		mercoledì 9 aprile 25				DARFO - Auditorium del Conservatorio	
Atomsfere iberiche e mediterranee nella melodie française	Patrizia Greco	giovedì 10 aprile 25	211,00 €	450,00 €	Conferenza- Concerto: Elisa Balduzzi, soprano, Davide Peroni, baritono, Luca Marchetti pianoforte, Paolo Cavallo relatore	BRESCIA - Salone Da Cemmo	Se il Prof. Paolo Cavallo non figurerà più nel corpo docente del nostro Conservatorio, potrà partecipare come relatore solo a titolo gratuito.
VACANZE PASQUALI	VACANZE PASQUALI	dal 17 al 23 aprile 25	VACANZE PASQUALI	VACANZE PASQUALI	VACANZE PASQUALI	VACANZE PASQUALI	VACANZE PASQUALI
ORCHESTRA STUDIO A PECHINO	Massimo Cotroneo	APRILE 2025???	0,00 €	0,00 €	trasferta da concordare - produzione in collaborazione e su invito del China Conservatory di Pechino (PRC). Due concerti con organico sinfonico e repertorio di musica italiana. Direttori: Pierangelo Pelucchi e Direttore del China Conservatory.	China Conservatory di Pechino (PRC), concerti presso i due teatri delle città ospiti.	
		giovedì 24 aprile 25	0,00 €	0,00 €		BRESCIA - Salone Da Cemmo	
FESTA LIBERAZIONE	FESTA LIBERAZIONE	venerdì 25 aprile 25	FESTA LIBERAZIONE	FESTA LIBERAZIONE	FESTA LIBERAZIONE	FESTA LIBERAZIONE	FESTA LIBERAZIONE
		mercoledì 30 aprile 25				DARFO - Auditorium del Conservatorio	
FESTA DEL LAVORO	FESTA DEL LAVORO	giovedì 1 maggio 25	FESTA DEL LAVORO	FESTA DEL LAVORO	FESTA DEL LAVORO	FESTA DEL LAVORO	FESTA DEL LAVORO
XIV RC, 2° concerto: OMAGGIO A OSCAR GHIGLIA, 1° app	Luca Trabucchi	mercoledì 7 maggio 25	131,00 €	900,00 €	Concerto dedicato a Oscar Ghiglia (vedi note)	DARFO - Auditorium del Conservatorio	

TITOLO	REFERENTE	DATE	BILANCIO	FONDO d'ISTITUTO	TEMA	LUOGO	NOTE
XIV RC, 2° concerto: OMAGGIO A OSCAR GHIGLIA, 2° app	Luca Trabucchi	giovedì 8 maggio 25	131,00 €	450,00 €	Concerto dedicato a Oscar Ghiglia (vedi note)	BRESCIA - Salone Da Cemmo	Si può fare perché le prove della Studio saranno da Cavalli.
ORCHESTRA STUDIO AL TEATRO GRANDE	Massimo Cotroneo	domenica 11 maggio 25			Concerto per la stagione dei concerti del Teatro Grande di Brescia, in collaborazione con il Laboratorio di Formazione Orchestrale, Programma da definire. Direttore Pier Carlo Orizio.	BRESCIA, TEATRO GRANDE	
		mercoledì 14 maggio 25				DARFO - Auditorium del Conservatorio	
VIOLE'NTANGO	Giuseppe Miglioli	giovedì 15 maggio 25	80,00 €	300,00 €	Concerto dell'ensemble Brixiottoviolette (10 viole)	BRESCIA - Salone Da Cemmo	
FIATI CON PIANOFORTE IN CONCERTO	Giuseppe Lo Preiato	mercoledì 21 maggio 25	993,00 €	2250,00 €	Oboe: Andrea Mion Clarinetto: Vincenzo Buonomano Fagotto: Carmen Maccarini Corno: Gabriele Rocchetti Pianoforte: Fabio Gordi, Diego Gordi	DARFO - Auditorium del Conservatorio	Giuseppe Lo Preiato sarà sostituito dal maestro Andrea Mion
FIATI CON PIANOFORTE IN CONCERTO	Giuseppe Lo Preiato	giovedì 22 maggio 25	0,00 €	0,00 €	Oboe: Andrea Mion Clarinetto: Vincenzo Buonomano Fagotto: Carmen Maccarini Corno: Gabriele Rocchetti Pianoforte: Fabio Gordi, Diego Gordi	BRESCIA - Salone Da Cemmo	Giuseppe Lo Preiato sarà sostituito dal maestro Andrea Mion
		mercoledì 28 maggio 25				DARFO - Auditorium del Conservatorio	
CONCERTO D'ORGANO	Felix Marangoni	giovedì 29 maggio 25	431,00 €	300,00 €	Programma	BRESCIA - Salone Da Cemmo	
		mercoledì 4 giugno 25				DARFO - Auditorium del Conservatorio	
		giovedì 5 giugno 25				BRESCIA - Salone Da Cemmo	
XIV RC, 4° concerto: OMAGGIO A PAGANINI, 1° app	Luca Trabucchi	mercoledì 11 giugno 25	999,00 €	600,00 €	Concerto omaggio a Niccolò Paganini (vedi nota)	DARFO - Auditorium del Conservatorio	
XIV RC, 5° concerto: OMAGGIO A PAGANINI, 2° app	Luca Trabucchi	giovedì 12 giugno 25	485,00 €	300,00 €	Concerto omaggio a Niccolò Paganini (vedi nota)	BRESCIA - Salone Da Cemmo	
		mercoledì 18 giugno 25				DARFO - Auditorium del Conservatorio	
		giovedì 19 giugno 25				BRESCIA - Salone Da Cemmo	
MEMBRA JESU NOSTRI di BUXTEHUDE	G. Duci/E. Courir	venerdì 20 giugno 25	0,00 €	0,00 €	7 Cantate Membra Jesu nostri di Dietrich Buxtehude con messa in scena	BRESCIA - Salone Da Cemmo	Classi coinvolte di Musica da camera, Es. Corali, Arte scenica

TITOLO	REFERENTE	DATE	BILANCIO	FONDO d'ISTITUTO	TEMA	LUOGO	NOTE
MEMBRA JESU NOSTRI di BUXTEHUDE	G. Duci/ E. Courir	sabato 21 giugno 25	4528,50 €	0,00 €	7 Cantate Membra Jesu nostri di Dietrich Buxtehude con messa in scena	DARFO - Auditorium del Conservatorio	Classi coinvolte di Musica da camera, Es. Corali, Arte scenica
		mercoledì 25 giugno 25				DARFO - Auditorium del Conservatorio	
		giovedì 26 giugno 25				BRESCIA - Salone Da Cemmo	
		mercoledì 2 luglio 25				DARFO - Auditorium del Conservatorio	
prove Marenzio Consort (III progetto)	Gabriele Rocchetti	30 giu e 1 lug			CONCERTO DI MUSICA BAROCCA (3° DELL'ORCHESTRA BAROCCA STUDIO. Vedi programma nella nota. Replica concordata con il Comune di Sarò in occasione dei fuochi d'artificio.	BRESCIA - Auditorium San Barnaba	Prenotare il S. Barnaba (escluso il 3-7, data del concerto a Salò)
FUOCHI BAROCCHI Marenzio Consort STUDIO (3° conc.)	Giovanna Fabiano	mercoledì 2 (o venerdì 4/7/2025)	10056,00 €	2400,00 €	CONCERTO DI MUSICA BAROCCA (3° DELL'ORCHESTRA BAROCCA STUDIO. Vedi programma nella nota. Replica concordata con il Comune di Sarò in occasione dei fuochi d'artificio.	BRESCIA - Auditorium S. Barnaba	PRENOTARE IL S. BARNABA PER UNA DELLE DUE DATE
		mercoledì 9 luglio 25				DARFO - Auditorium del Conservatorio	
CONCERTO FIATI DEL CONSERVATORIO	Giovanni Sora	giovedì 10 luglio 25	1707,50 €	0,00 €	Concerto dell'orchestra di fiati diretta da Giovanni Sora, preceduta da una settimana di prove. Vedi note.	BRESCIA - Auditorium San Barnaba	
		mercoledì 16 luglio 25				DARFO - Auditorium del Conservatorio	
NO DA CEMMO PER ESAMI FINALI	NO DA CEMMO PER ESAMI FINALI	DA LUN 14 A SAB 19 LUGLIO 2024	NO DA CEMMO PER ESAMI FINALI	NO DA CEMMO PER ESAMI FINALI	NO DA CEMMO PER ESAMI FINALI	NO DA CEMMO PER ESAMI FINALI	NO DA CEMMO PER ESAMI FINALI
		mercoledì 23 luglio 25				DARFO - Auditorium del Conservatorio	
		giovedì 24 luglio 25				BRESCIA - Salone Da Cemmo	
CHIUSURA ESTIVA	CHIUSURA ESTIVA	CHIUSURA ESTIVA	CHIUSURA ESTIVA	CHIUSURA ESTIVA	CHIUSURA ESTIVA	CHIUSURA ESTIVA	CHIUSURA ESTIVA
		mercoledì 3 settembre 25				DARFO - Auditorium del Conservatorio	
DA CAMERA AL FEMMINILE	Silvio Baracco	giovedì 4 settembre 25	160,00 €	0,00 €	Concerto del coro femminile del Conservatorio diretto da Silvio Baracco e accompagnato al pianoforte da Ilaria Cavalleri. Programma nella nota.	BRESCIA - SEDE ESTERNA AL CONSERVATORIO	Nei prossimi mesi saranno stabiliti data e luogo del concerto, più probabilmente nella seconda metà del mese e fuori dal Conservatorio.

TITOLO	REFERENTE	DATE	BILANCIO	FONDO d'ISTITUTO	TEMA	LUOGO	NOTE
		mercoledì 10 settembre 25				DARFO - Auditorium del Conservatorio	
IL SAXOFONO ROMANTICO 2025	Gianpaolo Stuani	giovedì 11 settembre 25	536,50 €	300,00 €	concerto per sax contralto (Reno Yeh) e pianoforte (Gianpaolo Stuani) con musiche di Shumann e di Schubert (vedi nota)	BRESCIA - Salone Da Cemmo	
		mercoledì 17 settembre 25				DARFO - Auditorium del Conservatorio	
VIAGGIO MUSICALE SULL'ORIENT EXPRESS	Donatella Colombo	giovedì 18 settembre 25	1056,50 €	1150,00 €	Concerto dell'ensemble d'archi del Conservatorio di Brescia	BRESCIA - Salone Da Cemmo	Data proposta 19-9 che è un venerdì; ho ipotizzato che si tratti di giovedì 18-9. Il compenso di Miglioli è errato, poiché non è previsto il doppio ruolo di spalla, già affidato alla prof.ssa Colombo. A Miglioli verranno quindi dati 100€ al giorno, come prima parte.
		mercoledì 24 settembre 25				DARFO - Auditorium del Conservatorio	
CHIAMATEMI AMADÈ	Giuseppe Miglioli	giovedì 25 settembre 25	514,00 €	900,00 €	Quintetti di Mozart per clarinetto e archi (vedi programma nella nota)	BRESCIA - Salone Da Cemmo	
SPIELEN SIE DEUTSCH	Giovanni Sora	mercoledì 1 ottobre 25	731,00 €	2250,00 €	Concerto dell'Ensemble di Fiati diretti da Giovanni Sora (ottetto)	DARFO - Auditorium del Conservatorio	Giuseppe Lo Preiato sarà sostituito dal maestro Andrea Mion
SPIELEN SIE DEUTSCH	Giovanni Sora	giovedì 2 ottobre 25	0,00 €	0,00 €	Concerto dell'Ensemble di Fiati diretti da Giovanni Sora	BRESCIA - Salone Da Cemmo	
REQUIEM KV 626 DI MOZART	Silvio Baracco	???	960,00 €	0,00 €	Requiem per soli, coro e orchestra. Vedi programma nella nota.	BRESCIA - SEDE ESTERNA AL CONSERVATORIO	Nei prossimi mesi saranno stabiliti data, chiesa o teatro insieme all'Associazione Arnaldo e al CTB. La data è più probabilmente nella seconda metà del mese e la sede sarà sicuramente fuori dal Conservatorio. Baracco ha indicato il 25-9-25. Nel budget è stato aggiunto il trasporto del pianoforte e l'accordatura.
		mercoledì 8 ottobre 25				DARFO - Auditorium del Conservatorio	
OMAGGIO AI LIEDER DI SCHUBERT parte III	Gabriele Prodi	giovedì 9 ottobre 25	211,00 €	600,00 €	Concerto in vista del 2028. Claudio Marini violoncello, Gabriele Prodi pianoforte	BRESCIA - Salone Da Cemmo	
LEGNI ALL'OPERA	Diego Gordi	mercoledì 15 ottobre 25	833,00 €	900,00 €	Giuseppe Lopreiato oboe, Vincenzo Buonomano clarinetto, Diego e Fabio Gordi pianoforte	DARFO - Auditorium del Conservatorio	Giuseppe Lo Preiato partecipa a titolo gratuito
LEGNI ALL'OPERA	Diego Gordi	giovedì 16 ottobre 25	0,00 €	0,00 €	Giuseppe Lopreiato oboe, Vincenzo Buonomano clarinetto, Diego e Fabio Gordi pianoforte	BRESCIA - Salone Da Cemmo	Giuseppe Lo Preiato partecipa a titolo gratuito
		mercoledì 22 ottobre 25				DARFO - Auditorium del Conservatorio	

TITOLO	REFERENTE	DATE	BILANCIO	FONDO d'ISTITUTO	TEMA	LUOGO	NOTE
		giovedì 23 ottobre 25				BRESCIA - Salone Da Cemmo	
D. SHOSTAKOVICH: I TRII PER VL, VC E PF	Paolo Artina, Fabio Guidolin	mercoledì 29 ottobre 25	291,00 €	1350,00 €	Concerto Trio Guysart: P. Artina violino, F. Guidolin violoncello, S. Saracino pianoforte vedi note	DARFO - Auditorium del Conservatorio	
D. SHOSTAKOVICH: I TRII PER VL, VC E PF	Paolo Artina, Fabio Guidolin	giovedì 30 ottobre 25	0,00 €	0,00 €	Concerto Trio Guysart: P. Artina violino, F. Guidolin violoncello, S. Saracino pianoforte vedi note	BRESCIA - Salone Da Cemmo	budget vedi 29-10-25
		TOTALI Concerti	156194,25 €	55520,00 €			

TITOLO	REFERENTE	PERIODO	DATA principale o concerto finale	BILANCIO	FONDO D'ISTITUTO	TEMA/ARGOMENTO	LUOGO	NOTE
		DA LUN 4 A SAB 9 NOVEMBRE 2024	NO DA CEMMO PER ESAMI FINALI			NO DA CEMMO PER ESAMI FINALI	NO DA CEMMO PER ESAMI FINALI	NO DA CEMMO PER ESAMI FINALI
LEGGER CANTANDO	Antonino Politano	Da Novembre 2024 a Maggio 2025	0,00 €	€ 0,00	€ 0,00	"Legger cantando", laboratorio annuale di lettura cantata a prima vista per strumentisti (Laboratorio a costo 0: da svolgersi all'interno del Monte ore del docente)	Aule della normale didattica	Laboratorio a costo 0 da tenersi all'interno del Monteore del docente 2024-2025.
GIORNATE ORGANISTICHE	Marco Ruggeri	6 gg: 6 seminari nelle seguenti date: 19/10/24; 14/12/24; 25/1/25; 8/3/25; 12/4/25; 31/5/25.	6 seminari: 19/10/24; 14/12/24; 25/1/25; 8/3/25; 12/4/25; 31/5/25.	€ 80,00	€ 600,00	6 seminari monografici su autori della letteratura organistica, da svolgersi su organi del territorio di Darfo, da parte del maestro Marco Ruggeri. VEDI NOTA	Darfo, Auditorium solo il 12/4, il resto in chiese del territorio.	Come stabilito dal Consiglio Accademico, vengono retribuiti solo un massimo di tre giorni di masterclass.
SCHEDATURA DEGLI ORGANI DEL TERRITORIO DI DARFO	Marco Ruggeri	10 giorni da 11/24 a 5/25	durante l'A.A. 24/25	€ 80,00	€ 0,00	Progetto di ricerca - Continuazione della schedatura degli organi storici avviata nel 2022. Verranno interessati circa 10 strumenti dei comuni di Schilpario, Artogne e Piancamuno vedi nota	Darfo, Aule di normale docenza	Progetto di ricerca a costo zero
IL BASSO CONTINUO NELLE OPERE DI GIOVANNI LEGRENZI (1626-1690)	Marco Ruggeri	10 gg fra nov e mag,	nov 2024-mag 2025	€ 80,00	€ 0,00	Studio e realizzazione del basso continuo in opere vocali e strumentali di Giovanni Legrenzi, compositore nativo di Clusone, per la valorizzazione di musicisti locali	Aule dei corsi ordinari/Aula con cembalo	Progetto di ricerca a costo zero
MASTERCLASS DI SAXOFONO	Gianni Alberti	2 gg: 11 e 12 novembre 2024 orario 10-13; 15-18	lun 11 e mar 12 novembre 2024	€ 1165,00	€ 0,00	Masterclass di Daniele Faziani	BRESCIA, Aula con pianoforte	La data del corso è da confermare. Date alternative indicate sul form: 20 e 21 gennaio 2025.
GIORNATA EUROPEA MUSICOTERAPIA	Giuseppe Nicotra	ven 15 e sab 16 novembre 2024; orario 10-13; 15-18	ven 15 e sab 16 novembre 2024	€ 2684,00	€ 0,00	Giornata europea della musicoterapia: Musicoterapia e Nuove prospettive professionali. Vedi note. 8 RELATORI Al momento sono stati individuati 8 nominativi di relatori da invitare, tra cui i 4 docenti del corso di MT, e altri 4 professionisti.	Brescia, Salone Da Cemmo	È stato calcolato un compenso di 300 È stato tolto il compenso del docente come moderatore.
MUSICA ACCESSIBILE	Giuseppe Nicotra	2 gg: ven 22 e sab 23 novembre 2024 orario 10-13; 15-18	ven 22 e sab 23 novembre 2024	€ 1165,00	€ 0,00	Masterclass con Gianluca Apollaro. Formazione su strumenti e software musicale accessibili per studenti con disabilità visiva. Vedi note	BRESCIA, Aula 6	Eventuale data alternativa proposta 29-30 novembre 2024. È stato tolto il compenso al docente perché non previsto.
SPAZIO 308 III ED.: BORIS BERMAN	Alberto Ranucci	sab 23-11 ore 17	sab 23 novembre 24	€ 655,00	€ 1800,00	CONCERTO del pianista Boris Berman	BRESCIA, Salone Da Cemmo	Il budget indicato in questa riga è il totale di tutto il progetto SPAZIO 308
MASTERCLASS DI PERFEZIONAMENTO PIANISTICO	Orazio Sciortino	sab 23 e dom 24 nov ore 11-13; 14-18	sab 23 e dom 24 novembre 2024	€ 1245,00	€ 0,00	masterclass sull'interpretazione del repertorio pianistico con BORIS BERMAN: aspetti tecnici e interpretativi.	BRESCIA, Salone Da Cemmo	IL Direttore ha già dato il consenso per l'apertura domenicale

TITOLO	REFERENTE	PERIODO	DATA principale o concerto finale	BILANCIO	FONDO D'ISTITUTO	TEMA/ARGOMENTO	LUOGO	NOTE
MASTERCLASS VIOLONCELLO	Claudio Marini	3 gg: da gio 28-11 a sab 30-11-2024 orario 10-13, 14-17 sabato concerto finale	da gio 28 a sab 30 nov	€ 1707,50	€ 0,00	Masterclass di violoncello tenuta da Kirill Kavtsov, per tutti i livelli: base, propedeutico e accademico. Aperta anche agli esterni. Laboratorio di ensemble di violoncelli con possibilità di concerto finale.	BRESCIA, Sala Marcello e Salone Da Cemmo (concerto)	Tolto il costo del concerto.
MASTERCLASS DI CHITARRA (ADRIANO DEL SAL)	Luca Trabucchi	1 g: orario 10-13; 14:30-17:30	sab 30 novembre 24	€ 622,50	€ 0,00	Masterclass con Adriano Del Sal: approfondimento repertorio chitarristico con studenti del nostro conservatorio.	BRESCIA, Sala Bazzini	Per il docente va bene essere in Bazzini
LABORATORIO PRATICO DI MUSICA ETNICA	Giuseppe Nicotra	2 gg: gio 5 e ven 6 (o ven 6 e sab 7)	gio 5 e ven 6 dicembre 2024	€ 1085,00	€ 0,00	Masterclass con Ernesto da Silva. Vedi note	BRESCIA, Sala Bazzini	Tolto il compenso del docente interno perché non previsto
30 MINUTI - concerti per clavicordo	Alberto Ranucci	Orari incontri: 15-15:30; 16-16:30; 17-17:30; 18-18:30	sab 7 dicembre 24	€ 80,00	€ 450,00	Concerti per clavicordo da 30 min max 15 ascoltatori, ripetuti più volte nella giornata. Musiche di Bach. A dicembre '24 in Salone da Cemmo, a primavera '25 in luogo da definire in Val Camonica per Darfo.	BRESCIA, Salone Da Cemmo	
PROGETTO "GAETANO CESARI"	Paolo Cavallo	ipotesi di 4 date (2 del Cons e 2 di altra Istituzione): 1 mostre, 1 conferenze e due concerti (a Darfo e a Sale Marasino)	DICEMBRE 2024 (a 90 dalla morte di Cesari a Sale Marasino)	€ 342,75	€ 750,00	Mostra, conferenza e 2 concert su uno dei protagonisti della rinascita della cultura musicale italiana di primo Novecento: Gaetano Cesari (morto nel 1934 a Sale Marasino). Coinvolgimento nel concerto di allievi di violino e di organo di Darfo.	DARFO, Auditorium del Conservatorio / BIBLIOTECA di Darfo? / Sala di Sale Marasino?	Nel caso in cui il prof. Cavallo non figuri nell'organico docenti, potrà partecipare al progetto a titolo gratuito. Diversamente il progetto non sarà realizzabile.
MUSIC CIRCUS 2^ EDIZIONE	Massimo Priori	1 g: sab 21-12, orario 15-16:30 concerto; 17-19 tavola rotonda	sab 21 dicembre 24	€ 80,00	€ 0,00	Conferenza concerto di Emanuela Ballio: evento dedicato agli studenti della classe di Composizione. Vedi note. COSTO ZERO	BRESCIA, Salone Da Cemmo (o Sala Bazzini)	Esecuzione di brani degli studenti delle classi di composizione del conservatorio di Novara e del Liceo Musicale Gambara di Brescia (probabilmente anche i conservatori di Riva del Garda, Como e Parma). Ogni conservatorio porta i propri esecutori e a proprie spese.
VACANZE NATALIZIE		VACANZE NATALIZIE	VACANZE NATALIZIE			VACANZE NATALIZIE		VACANZE NATALIZIE

TITOLO	REFERENTE	PERIODO	DATA principale o concerto finale	BILANCIO	FONDO D'ISTITUTO	TEMA/ARGOMENTO	LUOGO	NOTE
ISTITUTIONI HARMONICHE Incontri musicologici I edizione	Massimo Priori	1 incontro mensile fra gennaio e giugno	1 incontro mensile fra gennaio e giugno	€ 1707,50	€ 1050,00	La prima edizione di "Istitutioni Harmoniche - Incontri musicologici" si articola in una serie di incontri a cadenza mensile dedicati alla musicologica, composizione, analisi, interpretazione e tecniche strumentali. Sono appuntamenti di studio e di ricerca tenuti da docenti qualificati e rivolti sia agli allievi e al personale interno del Conservatorio sia alla cittadinanza, al fine di promuovere la cultura musicale all'interno e al di fuori delle pareti dell'Istituto. A cura di: Federico Biscione Leonella Grasso Caprioli Chiara Comparin Massimo Priori Marco Ruggeri	BRESCIA, Sala Bazzini Salone Da Cemmo aula 7	VEDI ALLEGATO PER DETTAGLI. IL PROGETTO è INSERITO IN IARTNET/ PNRR (REFERENTE LEONELLA GRASSO CAPRIOLI). In considerazione del numero degli eventi le date, anche con riferimento al progetto IartNET/ PNRR, saranno definite successivamente, valutando anche la possibilità di una prosecuzione in autunno. A ognuno dei relatori esterni verranno riconosciuti euro 250 € lordi al giorno.
MASTERCLASS INTORNO ALLA TECNICA DI MOZZATI	Orazio Sciortino	1 g 11 gennaio 2025; orari 11-13; 14-18	sab 11 gennaio 25	€ 160,00	€ 0,00	Masterclass con ALBERTO BALDRIGHI su aspetti tecnici, interpretativi, storico-artistici del repertorio pianistico	BRESCIA, Salone Da Cemmo	
SPAZIO 308 III ED.: DUO FABIO E DIEGO GORDI	Alberto Ranucci	sab 18-1 ore 17	sab 18 gennaio 25	€ 0,00	€ 0,00	CONCERTO del duo Fabio e Diego Gordi	BRESCIA, Salone Da Cemmo	Il budget è alla data del 23-11-2024
PASSI D'ORCHESTRA (VIOLINO)	Donatella Colombo	2 gg gio 23 e ven 24 gennaio 2025	gio 23 e ven 24 gennaio 2025	€ 1165,00	€ 0,00	Masterclass sui passi d'orchestra e soli tenuta da Giacomo Bianchi, nuovo Primo Violino dell'Orchestra ORT di Firenze. La Masterclass potrebbe essere aperta anche a studenti esterni.	BRESCIA, Sala Bazzini	
IL REPERTORIO SOLISTICO DELLA TROMBA	Angelo Cavallo	3 gg: 23-25/1/25 orari 10-13; 15-18	sab 25 gennaio 25	€ 1758,50	€ 0,00	Masterclass di tromba sul repertorio solistico dal barocco al contemporaneo, tenuta da FRANCESCO DEL MONTE. CONCERTO FINALE. La Masterclass è indirizzata a tutti gli studenti di tromba e ottoni di entrambe le sedi	BRESCIA, Salone Da Cemmo	Date alternative proposte 17-19/1. Nel progetto è indicato il concerto finale il 24, ma credo si tratti del 25/1.

TITOLO	REFERENTE	PERIODO	DATA principale o concerto finale	BILANCIO	FONDO D'ISTITUTO	TEMA/ARGOMENTO	LUOGO	NOTE
NEUROSCIENZE E MUSICA	Giuseppe Nicotra	Attività così organizzate: 1) Prima masterclass dal 30 gennaio al 1 febbraio 2025 2) Seconda masterclass dal 6 al 8 marzo 2025 3) Summer School dal 25 al 30 giugno 2025 orario 10-13; 15-18	gio 30/1, ven 31/1, sab 1/2	€ 6590,00	€ 0,00	Masterclass di Alessandro Antonietti, organizzata direttamente dall'Università Cattolica, in 2 masterclass da 3 giorni e una 6 giorni intensivi summer school a Darfo. Vedi note	BRESCIA, Aula 6 (dalle ore 12, perché prima ci sono lezioni del Liceo Gambara); dalle ore 10 alle 12 nell'aula 4.	
LA BRASS BAND E IL SOLISTA	Angelo Cavallo	2 gg: 31/1 e 1/2 orario 10-13; 15-18 e CONCERTO finale	sab 1 febbraio 25	€ 131,00	€ 0,00	La Masterclass è rivolta agli studenti di direzione d'orchestra, ottoni e percussioni di entrambe le sedi, sarà tenuta da Angelo Cavallo, Domenica Giannone e l' Hesperia Brass Band.	BRESCIA, Salone Da Cemmo	
MUSICA E MUSICISTI IN VAL CAMONICA. SEMINARIO/ CONCERTO	Paolo Cavallo	ipotesi di 1 o 2 date: conferenza tenuta dagli studenti seguita immediatamente o in altra data da concerto.	Febbraio 2025? 1 sabato e 1 mercoledì sera?	€ 80,00	€ 150,00	Musica e Musicisti in val Camonica tra Sette e Novecento: Esecuzione di uno o due brani di musica sacra, a cura degli allievi del conservatorio, di Antonio Gonzales (1764-1830)	DARFO, Auditorium del Conservatorio	Nel caso in cui il prof. Cavallo non figuri nell'organico docenti, potrà partecipare al progetto a titolo gratuito. Diversamente il progetto non sarà realizzabile.
IL CONTROFAGOTTO ALL'OPERA	Carmen Maccarini	1 lunedì orario: 10-13, 15-18	lun 3 febbraio 25	€ 622,50	€ 0,00	Masterclass aperta a studenti iscritti ed esterni, sul repertorio orchestrale del controfagotto, tenuta da Marion Reinhard, controfagottista al Teatro alla Scala e precedentemente ai Berliner Philharmoniker.	BRESCIA, Salone Da Cemmo	La docente può solo di lunedì (giorno libero dagli impegni in Teatro)
MASTERCLASS DI PERFEZIONAMENTO PIANISTICO	Orazio Sciortino	1 g 4 febbraio 2025; orari 11-13; 14-18	mar 4 febbraio 25	€ 1245,00	€ 0,00	Masterclass con ALEXANDER LONQUICH su aspetti tecnici, interpretativi, storico-artistici del repertorio pianistico	BRESCIA, Salone Da Cemmo	
BIBLIOTOUR MUSICALE	Nadia Masini	1 g: mer 5 febbraio 2025 orario 9-12; 13-16	mer 5 febbraio 25	€ 622,50	€ 0,00	Visita guidata con MARCELLO MAZZETTI all'archivio di istituzioni bresciane preposte alla conservazione di materiale musicale.. vedi note	SPAZIO ESTERNO AL CONSERVATORIO	Tolto il compenso al docente interno in quanto non previsto

TITOLO	REFERENTE	PERIODO	DATA principale o concerto finale	BILANCIO	FONDO D'ISTITUTO	TEMA/ARGOMENTO	LUOGO	NOTE
SARTORIA MUSICALE PER OTTONI 3.0	Angelo Cavallo	3 gg: 6-8/2/25 orari 10-13; 15-18 con concerto finale	sab 8 febbraio 25	€ 1631,00	€ 1200,00	Registrazione e pubblicazione disco dei migliori brani prodotti nelle precedenti 2 edizioni. Il seminario/registrazione sarà rivolto a studenti ed ex studenti selezionati dalle precedenti edizioni ma anche a nuovi iscritti di entrambe le sedi delle classi di tromba, trombone e composizione. La durata del repertorio sarà di 35/40 minuti di musica. VEDI NOTE	Salone Da Cemmo, Sala Bazzini	Inserita nel conteggio del budget anche 1500€ per registrazione disco
DAL SEGNO AL SUONO	Nadia Masini	7 e 8 febbraio 2025; orario masterclass 9-12; 13-16	ven 7 e sab 8 febbraio 2025	€ 1165,00	€ 0,00	Dal Segno al Suono. Masterclass di MARCELLO MAZZETTI E LIVIO TICLI. Pedagogia, Prassi e Performance della Musica Antica a Brescia. Vedi note. C'è comunque anche un documento esplicativo del progetto.	BRESCIA, Sala Marcello	
SING IT RIGHT	Boris Savoldelli	1 g orari 10-13 e 14-18	ven 14 febbraio 25	€ 622,50	€ 0,00	Masterclass di Christopher Andrew Aaron Hogan e Silvia Girotto. Percorso formativo per cantanti per la corretta pronuncia della lingua inglese	BRESCIA, Salone Da Cemmo	I docenti sono compensati con 250€ a testa perché la masterclass è di un giorno
PATRONO BRESCIA	S. FAUSTINO	15-2-25	15-2-25			S. FAUSTINO	S. FAUSTINO	VACANZE NATALIZIE
SPAZIO 308 III ED.: DAVIDE CABASSI	Alberto Ranucci	sab 22-2 ore 17	sab 22 febbraio 25	€ 0,00	€ 0,00	CONCERTO di DAVIDE CABASSI	BRESCIA, Salone Da Cemmo	Il budget è alla data del 23-11-2024
RITMICA DALCROZE: L'ORECCHIO COSCIENTE	Nadia Masini	2 gg: ven 28/2 e sab 1/3	ven 28/2 e sab 1/3/2025	€ 1165,00	€ 0,00	Come da titolo: VEDI NOTA	BRESCIA, Sala Marcello	Aula con pianoforte, sala spaziosa e adatta al movimento: ok la Marcello.
MASTERCLASS DI CORNO	Gabriele Rocchetti	marzo-aprile. 2 giorni orario 10-13/14-17	sab 1 marzo 25	€ 1165,00	€ 0,00	Corso con concerto finale degli studenti di corno (docente Ricciardo)	BRESCIA, Salone Da Cemmo	da confermare le date
NEUROSCIENZE E MUSICA	Giuseppe Nicotra	Attività 1) Prima masterclass dal 30/1 all'1/2 2025 2) Seconda masterclass dal 6/3 all' 8/3 3) Summer School dal 25 al 30 giugno 2025 orario 10-13; 15-18	gio 6, ven 7, sab 8 marzo 2025	€ 0,00	€ 0,00	Masterclass di Alessandro Antonietti, organizzata direttamente dall'Università Cattolica, in 2 masterclass da 3 giorni e una 6 giorni intensivi summer school a Darfo. Vedi note	BRESCIA, Aula 6 (dalle ore 12, perché prima ci sono lezioni del Liceo Gambara); dalle ore 10 alle 12 nell'aula 4.	Summer school con studente esterno? Organizzata dall'UNI, pagata da noi??? PER COSTI VEDI PRIMA DATA 30 GENNAIO
Incontro con la PEDAGOGIA KODÁLY	Nadia Masini	2 gg: 7 e 8 marzo 21 e 22 febbraio orario 10-13; 15-18	ven 7 e sab 8 marzo 25	€ 1165,00	€ 0,00	Seminario con Maurizio Bovero e Teresa Sappa.	BRESCIA, Sala Marcello	(Da Cemmo occupato per concerto Greco)
MASTERCLASS DI VIOLINO	Donatella Colombo	2 gg: ven 7 e sab 8 marzo, orario 10-13; 15-18	ven 7 e sab 8 marzo 25	€ 1165,00	€ 0,00	Masterclass di violino con il musicista rumeno svedese Vlad Stanculeasa	BRESCIA, Sala Bazzini	

TITOLO	REFERENTE	PERIODO	DATA principale o concerto finale	BILANCIO	FONDO D'ISTITUTO	TEMA/ARGOMENTO	LUOGO	NOTE
data non disponibile per spazio marenzio a Darfo per concomitante concerto Greco		data non disponibile per spazio marenzio a Darfo per concomitante concerto Greco	sab 8 marzo 25				DARFO, Auditorium del Conservatorio	data non disponibile a Darfo per concomitante concerto a Darfo
30 MINUTI - concerti per clavicordo	Alberto Ranucci	Orari incontri: 15-15:30; 16-16:30; 17-17:30; 18-18:30	data da definire in primavera (replica degli incontri che si saranno svolti il 7-12-2024 a BS)	€ 0,00	€ 0,00	Concerti per clavicordo da 30 min max 15 ascoltatori, ripetuti più volte nella giornata. Musiche di Bach. A dicembre '24 in Salone da Cemmo, a primavera '25 in luogo da definire in Val Camonica per Darfo.	Luogo da definire: chiesa della Val Camonica?	per i costi vedi prima serie di incontri il 7 dicembre 2024
L'OBOE NEL MONDO AMERICANO	Andrea Mion	3 gg da MAR 11 a GIO 13 marzo ore 10-13, 15-18	11, 12, 13 marzo 25	€ 1707,50	€ 0,00	Masterclass di Jared Ethan Hauser (statunitense) dedicata all'oboe negli USA, tecnica, repertorio originale per oboe di compositori americani, costruzione dell'ancia con scarto "americano".	BRESCIA, Salone Da Cemmo (11 e 12-3), Sala Bazzini (13-3)	
MASTERCLASS DI CHITARRA (PATRIK KLEEMOLA)	Luca Trabucchi	1 g; orario 10-13; 14:30-17:30	sab 15 marzo 25	€ 622,50	€ 0,00	Masterclass col chitarrista finlandese Patrik Kleemola: approfondimento repertorio chitarristico con studenti del nostro conservatorio.	DARFO, Auditorium del Conservatorio	Nonostante il progetto preveda la masterclass su Brescia, il docente ha chiesto che sia realizzata a Darfo (per averne una a Brescia e una a Darfo)
LA CANTATA BAROCCA ITALIANA	Andrea Arrivabene	6 gg dal 6-2 al 15-3, orari 10-13; 14-16 Concerto finale il 15-3 alle ore 17:30	sab 15 marzo 25	€ 380,00	€ 600,00	Laboratorio di studio e interpretazione delle Cantate barocche italiane con particolare attenzione alla prosodia del recitativo.	BRESCIA, Aula 101 (concerto nel Salone Da Cemmo?)	Ridimensionato il compenso ai tre giorni massimi di masterclass consentiti
L'OPERA PIANISTICA DI GIANCARLO FACCHINETTI	Federico Troncatti	3 incontri: lun 17-3 ore 14-18, lun 31-3 ore 14-18 e l'ultimo sab 12-4 con concerto finale ore 17.	lun 17 marzo 25	€ 1024,25	€ 450,00	Masterclass con Federico Troncatti (analisi) e Pierangelo Taboni (pianoforte) dell'opera pianistica di Giancarlo Facchinetti. Una Master aperta ad uditori ed anche ad effettivi esecutori NEL PREVENTIVO DI SPESA INDICATA ACCORDATURA PIANFORTE PER IL CONCERTO FINALE CHE VERRA' AUDIO VIDEO REGISTRATO IN AUTONOMIA;	BRESCIA, Salone Da Cemmo	Il compenso giornaliero è stato ridotto come seminario (e non masterclass) a 150 € al giorno per il docente interno e a 250 € per il docente esterno.
Il Fagotto nel mondo solistico, cameristico e orchestrale	Carmen Maccarini	2 gg a Brescia (data ipotizzata, perché quelle richieste erano già prese) orario 10-13, 15-18	mar 18 e mer 19 marzo	€ 1165,00	€ 0,00	Masterclass di Alexander Grandal Hansen-Schwartz (danese) per esplorare il repertorio fagottistico nelle varie formazioni: solistica, cameristica e orchestrale. L'artista ospite è tanto giovane quanto attivo in ognuno di questi ambiti e il suo CV parla da solo. Masterclass aperta agli studenti della classe di fagotto e ad esterni.	BRESCIA, Salone Da Cemmo	Le date proposte erano 21-22/03 o 28-29/03, ma erano già impegnate dalle due masterclass sotto elencate. Chieste date infrasettimanali in alternativa (parla con Laura Alati), ma al Da Cemmo!
ESAMI FINALI	Consiglio Accademico	ESAMI FINALI	da Gio 20 a Gio 27 marzo	ESAMI FINALI	ESAMI FINALI	ESAMI FINALI	NO DA CEMMO	ESAMI FINALI, DA CEMMO OCCUPATO
SPAZIO 308 III ED.: GIACOMO SCINARDO TABERNACOLO	Alberto Ranucci	sab 22-3 ore 17	sab 22 marzo 25	€ 0,00	€ 0,00	CONCERTO di GIACOMO SCINARDO TABERNACOLO	BRESCIA, Salone Da Cemmo	Il budget è alla data del 23-11-2024. D'accordo con i maestri Ranucci e Baldrighi, si è mantenuta questa data, 22 MARZO, anche se si colloca nella settimana degli ESAMI FINALI AL DA CEMMO

TITOLO	REFERENTE	PERIODO	DATA principale o concerto finale	BILANCIO	FONDO D'ISTITUTO	TEMA/ARGOMENTO	LUOGO	NOTE
IL MIDI E ABLETON LIVE	Boris Savoldelli	2 gg (28 e 29 marzo) orario 10-13 e 14-18	sab 29 marzo 25	€ 1165,00	€ 0,00	Masterclass di Francesco Balena	BRESCIA, aula 8 il 28-3 e il 29-3 dalle ore 12, aula 4 il 29-3 mattina (prima c'è il Gambara)	Se necessario, date alternative 4 e 5 aprile
L'OPERA PIANISTICA DI GIANCARLO FACCHINETTI	Federico Troncatti	3 incontri: lun 17-3 ore 14-18, lun 31-3 ore 14-18 e l'ultimo sab 12-4 con concerto finale ore 17.	lun 31 marzo 25	€ 0,00	€ 0,00	Masterclass con Federico Troncatti(analisi) e Pierangelo Taboni (pianoforte) dell'opera pianistica di Giancarlo Facchinetti. Una Master aperta ad uditori ed anche ad effettivi esecutori NEL PREVENTIVO DI SPESA INDICATA ACCORDATURA PIANFORTE PER IL CONCERTO FINALE CHE VERRA' AUDIO VIDEO REGISTRATO IN AUTONOMIA;	BRESCIA, Salone Da Cemmo	Per i costi: vedi 12 aprile (primo incontro)
Masterclass di Flauto con MARCO ZONI	Massimiliano Pezzotti	1 g orari 10:30-13:30; 15-18	sab 29 marzo 25	€ 622,50	€ 0,00	La masterclass di Marco Zoni, primo flauto del Teatro alla Scala di Milano, è riservata agli allievi interni come effettivi e all'utenza esterna come uditori	BRESCIA, Salone Da Cemmo	Necessario pianista accompagnatore.
VIOLE IN SCALA	Giuseppe Miglioli	2 gg in date da stabilire (probabilmente lunedì 7 e martedì 8 aprile)	lunedì 31 e martedì 1 aprile	€ 1165,00	€ 0,00	Masterclass tenuta da Simonide Braconi, prima viola al Teatro alla Scala di Milano, rivolta a studenti di viola delle due sedi e anche a violisti esterni al Conservatorio	BRESCIA, Sala Bazzini	
MASTERCLASS DI TROMBA	Fabrizio Mezzari	3 gg da gio 3 a sab 5 aprile, orari 9-12; 13-18	gio 3, ven 4, sab 5 apr 2025	€ 1707,50	€ 0,00	Masterclass con NICOLA BARATIN sul repertorio solistico per tromba e pianoforte. Diversamente dalle master dove gli allievi suonano in gruppo. Ogni allievo eseguirà un brano solistico per tromba e pianoforte.	BRESCIA, Sala Bazzini	<i>Prenotare Sala Bazzini 3 giorni dalle ore 9 alle ore 18; CONCERTO FINALE sabato alle ore 16 oppure 17.</i>
ARTINCROCIATE II Edizione	Marcella Mandanici	2 gg (ven e sab) ore 9-18	ven 4 e sab 5 aprile 2025	€ 2407,50	€ 0,00	rassegna di opere multimediali degli studenti del Conservatorio di Musica e dell'Accademia di Belle Arti. Conferenza concerto Massimo Tantardini. L'evento è aperto al pubblico, prevede partecipazione studenti Scuole Superiori. Validato per aggiornamento docenti previa iscrizione al sito 22gtm.it	BRESCIA, Salone Da Cemmo	Gli studenti interni non possono essere pagati! ed è stato decurtato l'importo a loro destinato. Ridotto a 1500 euro il costo del service e a 500 euro il costo di montaggio dello schermo. Decurtati 400 euro perché non specificata la loro destinazione. Ridotto a euro 51 il costo della SIAE.
MASTERCLASS DI EUPHONIUM	Roberto Bracchi	1 g mar 8 aprile (opp. mar 15 aprile) orario 10-13; 15-19	mar 8 aprile 25	€ 622,50	€ 0,00	Masterclass di euphonium con Maarina Boselli. Studio di base , riscaldamento e sviluppo tecnica emissione delleuphonium Metodologia e tecnica ,trattati,metodi e repertorio concertistico dello strumento.	BRESCIA, Sala Bazzini	NO CONCERTO FINALE
LA PROGETTAZIONE DIDATTICA PER LA SECONDARIA	Giuseppe Nicotra	2gg: gio 10 e ven 11 aprile 2025; orario 10-13; 15-18	gio 10 e ven 11 aprile 2025	€ 1165,00	€ 0,00	Masterclass sulla progettazione didattica nella secondaria di I e di II grado con Marco Pasetto. Vedi nota	BRESCIA, Sala Bazzini	
L'OPERA PIANISTICA DI GIANCARLO FACCHINETTI	Federico Troncatti	3 incontri:nun 31-3 ore 14-18, lun 17-3 ore 14-18 e l'ultimo sab 12-4 con concerto finale ore 17.	sab 12 aprile 25	€ 0,00	€ 0,00	Masterclass con Federico Troncatti(analisi) e Pierangelo Taboni (pianoforte) dell'opera pianistica di Giancarlo Facchinetti. Una Master aperta ad uditori ed anche ad effettivi esecutori NEL PREVENTIVO DI SPESA INDICATA ACCORDATURA PIANFORTE PER IL CONCERTO FINALE CHE VERRA' AUDIO VIDEO REGISTRATO IN AUTONOMIA;	BRESCIA, Salone Da Cemmo	Excel rimandato corretto a me e a Rocchetti
VACANZE PASQUALI	VACANZE PASQUALI	VACANZE PASQUALI	dal 17 al 23 aprile 25	VACANZE PASQUALI	VACANZE PASQUALI	VACANZE PASQUALI	VACANZE PASQUALI	VACANZE PASQUALI

TITOLO	REFERENTE	PERIODO	DATA principale o concerto finale	BILANCIO	FONDO D'ISTITUTO	TEMA/ARGOMENTO	LUOGO	NOTE
FESTA LIBERAZIONE	FESTA LIBERAZIONE	FESTA LIBERAZIONE	25-4-25	FESTA LIBERAZIONE	FESTA LIBERAZIONE	FESTA LIBERAZIONE	FESTA LIBERAZIONE	FESTA LIBERAZIONE
Esami direzione d'orchestra	Massimo Cotroneo/ Piercarlo Orizio	chieste data a Orizio	sab 26 aprile 25			Esami di direzione d'orchestra coinvolgenti l'orchestra del Festival.	BRESCIA Salone Da Cemmo	Date da stabilire
Esami direzione d'orchestra	Massimo Cotroneo/ Piercarlo Orizio	chieste data a Orizio	dom 27 aprile 25			Esami di direzione d'orchestra coinvolgenti l'orchestra del Festival.	BRESCIA Salone Da Cemmo	Date da stabilire
FESTA DEL LAVORO	FESTA DEL LAVORO	FESTA DEL LAVORO	1-5-25	FESTA DEL LAVORO	FESTA DEL LAVORO	FESTA DEL LAVORO	FESTA DEL LAVORO	FESTA DEL LAVORO
MASTERCLASS DI CLARINETTO	Giuseppe Bonandrini	2 gg: ven 2 e sab 3 maggio, 9,30-13 e 15-18,30	ven 2 e sab 3 maggio 25	€ 1165,00	€ 0,00	Masterclass tenuta dal clarinettista Paolo Beltramini, clarinetto solista dell'Orchestra della Svizzera italiana. RICHIESTO PIANISTA ACCOMPAGNATORE.	BRESCIA, Salone Da Cemmo (2-5) e Sala Bazzini (3-5)	
LE SONATE DI BEETHOVEN DOPO IL BICENTENARIO	Orazio Sciortino	1 g sab 3 mag, orario 11-13; 14-18	sab 3 maggio 25	€ 431,25	€ 0,00	Seminario sulle prospettive analitiche e performative con le Sonate di Beethoven del Prof. GIORGIO SANGUINETTI. Vedi note.	BRESCIA, Salone Da Cemmo	Il compenso al relatore è stato ridotto a 250 euro in quanto trattasi di seminario e non di masterclass
ODD TIMES E RITMI IRREGOLARI NELLA PRATICA JAZZISTICA	Stefano Bertoli	3gg 8,9,10 maggio 2025, orario 10-13, 15-18	gio 8, ven 9, sab 10 maggio 2025	€ 1707,50	€ 0,00	Masterclass con David Occhipinti (canadese)	BRESCIA, Aula Capitanio	
Esami direzione d'orchestra	Massimo Cotroneo/ Piercarlo Orizio	chieste data a Orizio	sab 10 maggio 25			Esami di direzione d'orchestra coinvolgenti l'orchestra del Festival.	BRESCIA Salone Da Cemmo	Date da stabilire
Esami direzione d'orchestra	Massimo Cotroneo/ Piercarlo Orizio	chieste data a Orizio	dom 11 maggio 25			Esami di direzione d'orchestra coinvolgenti l'orchestra del Festival.	BRESCIA Salone Da Cemmo	Date da stabilire
MASTERCLASS DI PIANOFORTE	Orazio Sciortino	2gg: lun 12 e mar 13 maggio, orario 11-13; 14-18	lun 12 e mar 13 maggio 2025	€ 1245,00	€ 0,00	Masterclass di perfezionamento pianistico. Tecnica, interpretazione, tecniche di memorizzazione, tenuta da Alessandro Taverna	BRESCIA, Salone Da Cemmo	
SPAZIO 308 III ED.: DUO ANNE COLETTE RICCIARDI E ALBERTO BALDRIGHI	Alberto Ranucci	sab 17-5 ore 17	sab 17 maggio 25	€ 0,00	€ 0,00	CONCERTO del DUO ANNE COLETTE RICCIARDI E ALBERTO BALDRIGHI	BRESCIA, Salone Da Cemmo	Il budget è alla data del 23-11-2024. Data posticipata, confermata dagli interessati; sabato tenuto libero per questo concerto dalla rassegna degli studenti (Ranucci ha avvisato Rocchetti)
LA SCUOLA DEL PARTIMENTO: I PARTIMENTI DI NICOLA SALA	Marco Ruggeri	23 e 24 maggio (ops 16 e 17 maggio) orario 10-13, 15-18	ven 23 e sab 24 maggio 2025	€ 1165,00	€ 0,00	Si continua il percorso di studio dei partimenti della Scuola Napoletana settecentesca, affrontando uno degli autori più significativi: Nicola Sala. Docente è la specialista Nicoleta Paraschivescu. Vedi note.	DARFO, Aula con cembalo	IN ATTESA DI RISPOSTA SU QUALE DELLE DUE COPPIE DI DATE VERRÀ SCELTA DALLA DOCENTE
Esami direzione d'orchestra	Alessandro Lucchetti	chieste data a Orizio	sab 24 maggio 25			Esami di direzione d'orchestra coinvolgenti l'orchestra del Festival.	BRESCIA Salone Da Cemmo	Date da stabilire
Esami direzione d'orchestra	Massimo Cotroneo/ Piercarlo Orizio	chieste data a Orizio	mar 27 maggio 25			Esami di direzione d'orchestra coinvolgenti l'orchestra del Festival.	BRESCIA Salone Da Cemmo	Date da stabilire

TITOLO	REFERENTE	PERIODO	DATA principale o concerto finale	BILANCIO	FONDO D'ISTITUTO	TEMA/ARGOMENTO	LUOGO	NOTE
ECOSISTEMA SONICO	Mirjana Nardelli	1 g: sab 31 maggio 2025	sab 31 maggio 25	€ 293,75	€ 423,15	Concerto live electronics: esplorazioni nell'improvvisazione elettroacustica e nella composizione aleatoria. Vedi note.	BRESCIA, Salone Da Cemmo	-Potrebbe rientrare in Spazio Marenzio. -La partecipazione alla performance finale è rivolta a tutti gli studenti del Conservatorio con interesse per nuove tecnologie. -Prima del concerto è previsto un laboratorio con i docenti coinvolti e gli studenti del Conservatorio.
Esami direzione d'orchestra	Alessandro Lucchetti	chieste data a Orizio	sab 7 giugno 25			Esami di direzione d'orchestra coinvolgenti l'orchestra del Festival.	BRESCIA Salone Da Cemmo	Date da stabilire
Esami direzione d'orchestra	Alessandro Lucchetti	chieste data a Orizio	dom 8 giugno 25			Esami di direzione d'orchestra coinvolgenti l'orchestra del Festival.	BRESCIA Salone Da Cemmo	Date da stabilire
Esami direzione d'orchestra	Alessandro Lucchetti	chieste data a Orizio	sab 14 giugno 25			Esami di direzione d'orchestra coinvolgenti l'orchestra del Festival.	BRESCIA Salone Da Cemmo	Date da stabilire
Esami direzione d'orchestra	Alessandro Lucchetti	chieste data a Orizio	dom 15 giugno 25			Esami di direzione d'orchestra coinvolgenti l'orchestra del Festival.	BRESCIA Salone Da Cemmo	Date da stabilire
Esami direzione d'orchestra	Alessandro Lucchetti	chieste data a Orizio	sab 21 giugno 25			Esami di direzione d'orchestra coinvolgenti l'orchestra del Festival.	BRESCIA Salone Da Cemmo	Date da stabilire
Esami direzione d'orchestra	Alessandro Lucchetti	chieste data a Orizio	dom 22 giugno 25			Esami di direzione d'orchestra coinvolgenti l'orchestra del Festival.	BRESCIA Salone Da Cemmo	Date da stabilire
Esami direzione d'orchestra	Alessandro Lucchetti	chieste data a Orizio	sab 28 giugno 25			Esami di direzione d'orchestra coinvolgenti l'orchestra del Festival.	BRESCIA Salone Da Cemmo	Date da stabilire
Esami direzione d'orchestra	Alessandro Lucchetti	chieste data a Orizio	gio 26 giugno 25			Esami di direzione d'orchestra coinvolgenti l'orchestra del Festival.	BRESCIA Salone Da Cemmo	Date da stabilire
NEUROSCIENZE E MUSICA	Giuseppe Nicotra	Attività 1) Prima masterclass dal 30/1 all'1/2 2025 2) Seconda masterclass dal 6/3 al 8/3 3) Summer School dal 25 al 30 giugno orario 10-13; 15-18	mer 25, gio 26, ven 27, sab 28, dom 29, lun 30 giu 2025	€ 0,00	€ 0,00	Masterclass di Alessandro Antonietti, organizzata direttamente dall'Università Cattolica, in 2 masterclass da 3 giorni e una 6 giorni intensivi summer school a Darfo. Vedi note	DARFO, Auditorium del Conservatorio	Summer school con studente esterno? Organizzata dall'UNI, pagata da noi??? PER COSTI VEDI PRIMA DATA 30 GENNAIO
MASTERCLASS CONTROFAGOTTO STORICO	Gabriele Rocchetti	2 gg dal 27-6 al 28-6 orario 10-13; 15-18	ven 27 e sab 28 giugno 25	€ 622,50	€ 0,00	insieme alle classi di Fagotto storico e Fagotto moderno, si propone una masterclass di due giorni con MAURIZIO BARIGIONE dedicata al controfagotto storico, barocco e classico e agli altri strumenti contrabbassi della famiglia del fagotto (controfagotto romantico).	BRESCIA, Sala Bazzini	Date alternative 4 e 5 luglio: il docente sarà probabilmente presente per una delle produzioni del Marenzio Consort (barocco) in luglio, si cercherà di far corrispondere le date della masterclass con il periodo di questa produzione
NO DA CEMMO PER ESAMI FINALI	NO DA CEMMO PER ESAMI FINALI	DA LUN 14 A SAB 19 LUGLIO	NO DA CEMMO PER ESAMI FINALI			NO DA CEMMO PER ESAMI FINALI	NO DA CEMMO PER ESAMI FINALI	NO DA CEMMO PER ESAMI FINALI
PAUSA ESTIVA	PAUSA ESTIVA	PAUSA ESTIVA	PAUSA ESTIVA			PAUSA ESTIVA	PAUSA ESTIVA	PAUSA ESTIVA

TITOLO	REFERENTE	PERIODO	DATA principale o concerto finale	BILANCIO	FONDO D'ISTITUTO	TEMA/ARGOMENTO	LUOGO	NOTE
			sab 6 settembre 25					
			sab 13 settembre 25					
			sab 20 settembre 25					
MASTERCLASS DI DUO PIANISTICO	Orazio Sciortino	2 gg: ven 26 e sab 27/9/2025 orari 11-13; 14-18	ven 26 e sab 27 settembre 2025	€ 2410,00	€ 0,00	La masterclass, tenuta dai pianisti YAARA TAL e ANDREAS GROETHUYSER, si propone di affrontare gli aspetti tecnici e interpretativi del repertorio per pianoforte a 4 mani o per due pianoforti.	BRESCIA, Salone Da Cemma	Date alternative 13 e 14 ottobre
CONCERTO FINALE DEL CORSO DI FORMAZIONE ORCHESTRALE	Alessandro Lucchetti	sabato 4 ottobre ore 17	sab 4 ottobre 25	€ 0,00	€ 0,00	Direttore Carlo Orizio	BRESCIA, Salone Da Cemma	
			sab 11 ottobre 25					
MASTERCLASS DI PERFEZIONAMENTO PIANISTICO	Giacomo Scinardo	2 gg: lun 13 e mar 14/10/2025 orari 11-13; 14-18	lun 13 e mar 14 ottobre 2025	€ 1245,00	€ 0,00	La musica francese tra 800 e 900: aspetti tecnici e interpretativi. Masterclass di Pascal Rogé	BRESCIA, Salone Da Cemma	Date alternative 13 e 14 ottobre
			sab 18 ottobre 25					
			sab 25 ottobre 25					
		TOTALI Masterclass/ Laboratori/Seminari		€ 57271,50	€ 7473,15			

Voci	Bilancio	Fondo d'Istituto	Totale <i>(Bilancio+Fondo d'Istituto)</i>	
Concerti	€ 156194,25	€ 55520,00	€ 211714,25	
Masterclass	€ 57271,50	€ 7473,15	€ 64744,65	
Totali	€ 213465,75	€ 62993,15	€ 276458,90	