

Proposta di AGGIORNAMENTO del Triennio di Organo e musica liturgica (novembre 2022)

Attività	Ambito	Settore	Disciplina	CFA	H lez/studio	Opz/Obbl	Lezione	h(lez)/h(tot)	Verifica
Primo anno									
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia della musica (antica)	2	18/32	Obbligatorio	Gruppo	36%	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	2	18/32	Obbligatorio	Collettivo	36%	Esame
Base	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Formazione corale	4	36/64	Obbligatorio	Laboratorio	36%	Idoneità
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale (= Strumenti e metodi della ricerca bibliogr.)	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	24%	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/20	Pratica organistica liturgica 1	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	6%	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	COTP/05	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	24%	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche 1 (per la liturgia)	5	18/132	Obbligatorio	Gruppo	14%	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/19	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	24%	Esame
Affini	Discipline interpretative	CODI/20	Canto cristiano medievale	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	24%	Esame
Ulteriori	Discipline didattiche	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	2	18/32	Obbligatorio	Collettivo	36%	Idoneità
Altre	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	5	54/71	Obbligatorio	Collettivo	43%	Esame
A scelta				9					
TOTALE				60					
Secondo anno									
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria della musica (rinascimentale e barocca)	2	12/38	Obbligatorio	Gruppo	24%	Esame

Attività	Ambito	Settore	Disciplina	CFA	H lez/studio	Opz/Obbl	Lezione	h(lez)/h(tot)	Verifica
Base	Discipline della musica antica	COMA/15	Prassi esecutive e repertori: Clavicembalo	6	18/132	Obbligatorio	Individuale	12%	Esame
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 1	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	24%	Esame
Base	Disc. musica elettr. e tecnologie del suono	COME/03	Acustica musicale	2	18/32	Obbligatorio	Collettivo	36%	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/20	Pratica organistica liturgica 2	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	6%	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative della musica sacra	COMS/01	Tecniche contrappuntistiche 2 (per la liturgia)	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	12%	Esame
Affini			Pratica del basso continuo	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	24%	Idoneità
Affini	Discipline interpretative della musica sacra	COMS/01	Liturgia	2	12/38	Obbligatorio	Gruppo	24%	Esame
Affini	Discipline interpretative	CODI/20	Innodia	2	12/38	Obbligatorio	Gruppo	24%	Esame
Ulteriori	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera 1	4	24/51	Obbligatorio	Gruppo	24%	Idoneità
Ulteriori	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	3	24/51	Obbligatorio	Collettivo	32%	Idoneità
A scelta				4					
TOTALE				60					
Terzo anno									
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica 2	6	36/114	Obbligatorio	Collettivo	24%	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/20	Pratica organistica liturgica 3	20	30/470	Obbligatorio	Individuale	6%	Esame
Affini	Discipline interpretative della musica sacra	COMS/01	Tecniche contrappuntistiche 3 (per la liturgia)	6	18/132	Obbligatorio	Gruppo	12%	Esame
Affini			Pratica del basso continuo	3	18/57	Obbligatorio	Gruppo	24%	Esame
Affini	Discipline interpretative	CODI/20	Legislazione della musica sacra	2	12/38	Obbligatorio	Gruppo	24%	Esame

Attività	Ambito	Settore	Disciplina	CFA	H lez/studio	Opz/Obbl	Lezione	h(lez)/h(tot)	Verifica
Affini	Discipline interpretative	CODI/20	Trattati e metodi	2	12/38	Obbligatorio	Gruppo	24%	Esame
Ulteriori	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera 2	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	24%	Esame
A scelta				5					
Prova finale				12					
TOTALE				60					

RIEPILOGO

Base = 32 cf

COTP/06 - Semiografia della musica (antica) / 2
COTP/06 - Ear training / 2
COTP/06 - Teoria della musica (rinascimentale e barocca) / 2
COMA/15 - Prassi esecutive e repertori: Cembalo / 6
COME/03 - Acustica musicale / 2
CODM/04 - Storia e storiografia della musica 1-2 / 12
CODM/04 - Metodologia della ricerca storico-bibliografica / 2
COMI/01 - Formazione corale / 4

Caratterizzanti = 77 cf

CODI/19 - Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento / 3
CODI/20 - Pratica organistica liturgica 1-2-3 / 60
COTP/05 - Prassi esecutive e repertori del basso continuo / 3
CODC/01 - Tecniche contrappuntistiche (per la liturgia) 1 / 5
COMS/01 - Tecniche contrappuntistiche (per la liturgia) 2 / 6

Affini e integrative = 23 cf

(CODI/20) Canto cristiano medievale / 3
(COTP/05) Pratica del basso continuo / 3
(COTP/05) Pratica del basso continuo / 3
(COMS/01) Liturgia / 2
(CODI/20) Innodia / 2
(COMS/01) Tecniche contrappuntistiche (per la liturgia) / 6
(CODI/20) Trattati e metodi / 2
(CODI/20) Legislazione della musica sacra / 2

Ulteriori = 13 cf

(CODD/07) Tecniche di espressione e consapevolezza corporea / 2
(COMI/03) Musica da camera 1-2 / 8
(COME/05) Informatica musicale / 3

Altre = 5 cf

(CODL/02) Lingua straniera = 5 cf

A scelta = 18 cf

Prova finale = 12 cf

TOTALE = 180 cf