



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

**REGOLAMENTO DEL CENTRO FORMAZIONE INSEGNANTI
DEL CONSERVATORIO DI MUSICA "LUCA MARENZIO" DI
BRESCIA**

Approvato con delibera del Consiglio Accademico n. 3 del
03/11/2023

ART. 1

ISTITUZIONE DEL CENTRO FORMAZIONE INSEGNANTI

1. Nell'ambito dell'autonomia statutaria e regolamentare del Conservatorio è costituito il Centro Formazione Insegnanti del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia il quale, in conformità ai requisiti previsti dal DPCM 4 agosto 2023, ha la funzione di indirizzo, coordinamento e organizzazione delle attività del Conservatorio inerente alla formazione iniziale degli insegnanti di scuola secondaria di primo e secondo grado, ai sensi della normativa vigente.
2. Appartiene al Centro Formazione Insegnanti del Conservatorio di Brescia anche il Conservatorio di Musica "Claudio Monteverdi" di Cremona come deliberato dai rispettivi organi di indirizzo politico.
3. Il Centro Formazione Insegnanti del Conservatorio di Brescia è formalmente costituito con delibera n. 3, in data 03/11/2023, del Consiglio Accademico.
4. Il Centro è dotato, ai sensi delle lettere a) e b) del comma 3 dell'art. 4 e della lettera a) comma dell'art. 5 del DPCM 4 agosto 2023, di organi monocratici e collegiali i cui atti hanno natura propositiva e consultiva verso gli organi di governo del Conservatorio, in materia di attività di formazione indirizzate a insegnanti di scuola superiore.
5. La gestione amministrativa e contabile è garantita dal Direttore Amministrativo, con l'assegnazione presso il Centro di personale tecnico amministrativo dedicato che supporta le attività del Centro e provvede a gestirne le esigenze amministrative, organizzative e finanziarie.
6. Il personale amministrativo provvede altresì alla convocazione e verbalizzazione delle sedute degli organi del Centro.

ART. 2

OBIETTIVI E FINALITÀ DEL CENTRO FORMAZIONE INSEGNANTI

1. Finalità principale del Centro è la definizione dei percorsi accademici di formazione iniziale dei docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado, soggetti all'accreditamento iniziale e periodico, disposto con decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca adottato su parere conforme dell'ANVUR, sulla base dei requisiti e della procedura di cui all'articolo 4 del DPCM 4 agosto 2023.
2. Il Centro persegue i seguenti obiettivi, ai sensi del comma 3 dell'art. 5 del DPCM 4 agosto 2023:
 - a) il coordinamento didattico e organizzativo dei percorsi di formazione iniziale, in coerenza con le classi di concorso;
 - b) l'organizzazione dei percorsi di formazione iniziale, anche in forma aggregata, nel rispetto della qualità e della sostenibilità dei percorsi medesimi;
 - c) la verifica della coerenza funzionale dei settori disciplinari delle attività formative previste nell'ambito delle didattiche disciplinari con le specificità delle rispettive classi di concorso;





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

- d) l'individuazione delle modalità di condivisione delle attività formative, anche a livello regionale o interregionale per i percorsi con bassa numerosità di iscritti, al fine di assicurare l'efficienza nell'utilizzo delle risorse umane e logistiche.

ART. 3
ORGANI E FUNZIONAMENTO DEL CENTRO

1. Costituiscono Organi del centro:
 - a) Il Coordinatore/La Coordinatrice;
 - b) la Giunta;
 - c) il Consiglio di indirizzo;
 - d) Il Consiglio didattico.
2. Il Coordinatore/La Coordinatrice è designato/a dal Direttore, sentito il Consiglio Accademico, tra i docenti dell'Istituzione in possesso di esperienze e competenze nell'ambito di riferimento del Centro. L'incarico del Coordinatore/Coordinatrice dura tre anni accademici, può essere rinnovato consecutivamente una volta sola.
3. Il Coordinatore/La Coordinatrice:
 - ✓ rappresenta il Centro verso l'esterno e nei confronti degli Organi del Conservatorio;
 - ✓ indirizza e coordina le attività del Centro Formazione Insegnanti;
 - ✓ convoca e presiede la Giunta e il Consiglio.
 - ✓ nomina i direttori dei percorsi formativi sentito il Consiglio Accademico.
4. La Giunta è composta dal Coordinatore/Coordinatrice e dai Direttori dei percorsi formativi individuati, con apposito provvedimento, dal/dalla Coordinatore/Coordinatrice tra i professori del Conservatorio, in possesso di specifiche competenze in uno degli ambiti di pertinenza del singolo percorso formativo.
5. La Giunta svolge il lavoro istruttorio relativo all'acquisizione dei requisiti dei percorsi di formazione iniziale del Conservatorio di Brescia richiede l'accreditamento, ai sensi del comma 4 dell'art. 4 del DPCM 4 agosto 2023, ovvero:
 - ✓ l'individuazione dei percorsi formativi;
 - ✓ l'offerta didattica di ciascun percorso formativo;
 - ✓ l'elenco dei docenti di ciascun percorso formativo;
 - ✓ la dotazione di aule e laboratori utilizzabili per lo svolgimento delle attività formative;
 - ✓ il numero degli studenti ammissibili.
6. Il Consiglio di indirizzo, costituito ai sensi della lettera a), comma 2 dell'art. 5 del DPCM 4 agosto 2023, è l'organo deliberante del Centro ed è formato da tutti i componenti della giunta, nonché da un dirigente tecnico o dirigente scolastico o docente nominato dall'USR – Ufficio Scolastico Regionale.
7. Il Consiglio di indirizzo provvede a trasmettere agli organi del Conservatorio le proposte di delibera inerenti ai percorsi formativi istruiti dalla Giunta, incluse le proposte di costituzione dei Consigli didattici di ciascun percorso formativo, in ottemperanza alla lettera b) del comma 2 dell'art. 5 del DPCM 4 agosto 2023.





Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

8. Il Consiglio didattico, ai sensi della lettera b) comma 2 dell'art. 5 del DPCM 4 agosto 2023, è costituito per ogni percorso di formazione iniziale, composto da professori universitari o docenti delle istituzioni AFAM responsabili della didattica del percorso formativo, da docenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado con funzione di tutoraggio e da una rappresentanza degli studenti. Il Consiglio didattico è competente per quanto disposto dal DPCM 4 agosto 2023 in particolare l'articolo 5 commi 4 e 5, nonché articolo 9 comma 5.
9. Gli organi di cui ai commi 2, 4, 6 e 8 sono costituiti tramite decreto del Direttore, sentito il Consiglio Accademico.

ART. 4

DEFINIZIONE DEI PERCORSI DI FORMAZIONE INIZIALE IN FORMA AGGREGATA

1. Il numero massimo di percorsi formativi di cui un singolo docente può essere Direttore deve essere coerente col numero e l'affinità disciplinare dei percorsi di cui si richiede l'attivazione nonché con il numero di studenti di cui si prevede l'iscrizione.
2. E' fissato in 8 il numero di percorsi formativi tematicamente affini di cui può essere Direttore un singolo docente, a condizione che il numero di studenti complessivamente iscrivibili non sia superiore a 1.000.
3. I percorsi formativi iniziali avviati presso il Conservatorio di Brescia, relativi alle classi di concorso individuate nella delibera n. 3 in data 03/11/2023, sono:
 - A-30 Musica nella scuola secondaria di I grado
 - A-29 Musica nella scuola secondaria di II grado
 - A-53 Storia della musica
 - A-55 Strumento musicale negli istituti di istruzione superiore di II grado
 - A-56 Strumento musicale nella scuola secondaria di I grado
 - A-63 Tecnologie musicali
 - A-64 Teoria, analisi e composizione
 - B-04 Laboratori di liuteria
4. I percorsi formativi di cui al precedente comma 3 vengono raggruppati in gruppo tematicamente affini secondo quanto indicato nelle Linee Guida Anvur approvate con delibera n. 231 del 26 settembre 2023 ed allegate al presente regolamento che ne costituisce parte integrante (ALLEGATO 1).

ART. 5

NORME FINALI

1. Il presente Regolamento viene approvato quale Allegato alla delibera del Consiglio Accademico n. 3 del 03/11/23, ed entra in vigore dalla sua pubblicazione sul sito Istituzionale.

Il Direttore
M° Alberto Baldrigi

