



**Ministero dell'Università e della Ricerca**

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

---

## **CONSIGLIO ACCADEMICO 2024-25**

### **Verbale n° 16**

Alle ore 10 del giorno 16 giugno 2025 si riunisce in seduta straordinaria il Consiglio Accademico (C.A.) del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio".

Sono presenti:

1. il direttore, M° Massimo Cotroneo
2. i proff. Marina Baudoux, Giovanni Duci, Alessandro Lucchetti, Giuseppe Miglioli, Alberto Ranucci, Gabriele Rocchetti, Marco Ruggeri
3. le rappresentanti degli studenti Ilaria Brotto e Silvia Giangrossi (arriva alle 11,10)
4. assente il prof. Claudio Marini
5. partecipa alla riunione il fiduciario della sede di Darfo prof. Luca Marchetti, il vicedirettore prof. Alberto Baldrighi (punto 1) e il direttore amministrativo (punto 1) dott. Filippo Terni
6. partecipano alla riunione i due nuovi studenti eletti della consulta: Michela De Antoni e Raffaele Benedetto (arriva alle 10,30)

#### **Ordine del giorno**

7. D.P.R. 83/2024 – Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Budget assunzionale a.a. 2025/2026 e piani triennali per la programmazione del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (art. 3, comma 1 e comma 2, lettera e) e art. 4, comma 3 del d.P.R. 83/2024) – nota Mur n. 7325 del 10/06/2025 - (vedi allegato);
8. Affidamento per docenze non in organico ai docenti interni a.a. 2025-2026 (vedi allegato).

Il Direttore introduce la riunione presentando la nuova Consulta degli studenti appena eletta e in particolare i due studenti che prenderanno parte alle riunioni del C.A: Michela De Antoni studentessa del corso di Canto presso la sede di Darfo e Raffaele Benedetto studente del corso di Fagotto storico a Brescia.

Si a trattare i punti all'OdG:

**1) D.P.R. 83/2024 – Nuove procedure e modalità per la programmazione per l’anno accademico 2025/2026. Budget assunzionale a.a. 2025/2026 e piani triennali per la programmazione del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (art. 3, comma 1 e comma 2, lettera e) e art. 4, comma 3 del d.P.R. 83/2024) – nota Mur n. 7325 del 10/06/2025.**

Il Direttore illustra il presente punto all’ordine del giorno il cui argomento riguarda l’attuazione del Decreto in materia di programmazione e reclutamento del personale AFAM di cui al D.P.R. 83/2024. In particolare, ricorda che l’argomento è già stato oggetto di precedenti delibere consiliari, in quanto l’attuazione sta avvenendo per step e su indicazioni ministeriali che vengono via via fornite da specifiche note trasmesse *ad hoc*. In particolare, si ricorda la prima fase di transito dei docenti nei nuovi settori artistico disciplinari e la successiva fase di determinazione di variazioni di organico che ha comportato la riduzione di n. 1 posto di docente nell’organico della sede di Brescia. . In tale sede viene quindi illustrata la nota Mur n. 7325 del 10/06/2025 con oggetto “D.P.R. 83/2024 – Nuove procedure e modalità per la programmazione per l’anno accademico 2025/2026. Budget assunzionale a.a. 2025/2026 e piani triennali per la programmazione del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (art. 3, comma 1 e comma 2, lettera e) e art. 4, comma 3 del d.P.R. 83/2024)”. Nella citata nota occorre deliberare in materia di allocazione del budget assunzionale nei profili oggetto di successiva programmazione ovvero dei posti che andranno a determinare assunzioni di personale a t.i. per bandi di concorso, per stabilizzazione ovvero per mobilità. Dalla piattaforma Cineca messa a disposizione del Ministero il budget determinato risulta essere pari ad € 170.636,00 che dovrà essere allocato nei profili professionali secondo la Tabella 1 allegata al D.P.R. 83/24 tenendo conto anche di ulteriori due aspetti: il regime transitorio delle facoltà assunzionali secondo il previgente ordinamento utilizzabili e dell’allocazione di budget destinato al personale tecnico amministrativo che matura i requisiti per la stabilizzazione durante l’a.a. 25/26. A tal fine viene illustrata da parte del Direttore e Direttore Amministrativo, invitato per la trattazione del presente punto, la situazione del personale docente e tecnico amministrativo con la relativa proiezione in termini di budget che verranno caricati in piattaforma ministeriale secondo la scadenza del 19 giugno. Successivamente, entro la scadenza del 4 luglio dovrà essere caricato in piattaforma la delibera relativa alla programmazione triennale. I Consiglieri dopo ampio dibattito approvano all’unanimità l’allocazione di budget come riportato nella presente delibera.

**Il Consiglio Accademico**

Vista la legge 21.12.1999 n. 508, di riforma delle Accademie di Belle Arti, dell’Accademia Nazionale di Danza, dell’Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggianti;

Visto il D.P.R. n°132, del 28 febbraio 2003 recante i criteri per l’autonomia statutaria, regolamentare e organizzativa delle istituzioni suddette;

Visto il D.P.R. 08/07/2005 n. 212, concernente il Regolamento per la definizione degli ordinamenti didattici delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale a norma dell’articolo 2 della Legge 21/12/1999 n. 508;

Visto il D.M. n. 90 del 3 luglio 2009 recante i “settori artistico disciplinari” dei Conservatori di Musica e s.m.i.;

Visto il Decreto del Ministro dell’università e della ricerca 12 febbraio 2025, n. 128, recante l’approvazione dei nuovi settori artistico-disciplinari dell’Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica;

Visto il D.P.R. n. 83/2024, *Regolamento recante le procedure e le modalità per la programmazione e il reclutamento del personale docente e del personale amministrativo e tecnico del comparto AFAM*, artt. 3, 12 co. 1 e 2 e 17 co. 9 e 10;

Visto l'articolo 1, comma 833, della Legge 30 dicembre 2024, n. 207;  
Visto lo Statuto del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" di Brescia;  
Visto il D.D.G. n. 276 del 17/03/2025 concernente l'organico approvato del Conservatorio di Brescia e sez. staccata di Darfo Boario Terme;  
Vista la nota MUR n. 6748 del 26/05/2025 con oggetto "d.P.R. 83/2024 – Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Rideterminazione dell'Organico delle Istituzioni AFAM (art. 3, comma 2, lettera a), g), h) e i), del d.P.R. 83/2024)";  
Vista la nota MUR n. 6766 del 27/05/2025 con oggetto "errata corrige nota prot. n. 6748 del 26 maggio 2025 – procedura variazioni di organico a.a. 2025/2026";  
Vista la nota MUR n. 7073 del 04/06/2025 con oggetto "Integrazione nota prot. n. 6748 del 26 maggio 2025 – procedura variazioni di organico a.a. 2025/2026";  
Vista la nota MUR n. 7325 del 10/06/2025 con oggetto "D.P.R. 83/2024 – Nuove procedure e modalità per la programmazione per l'anno accademico 2025/2026. Budget assunzionale a.a. 2025/2026 e piani triennali per la programmazione del reclutamento del personale delle Istituzioni AFAM (art. 3, comma 1 e comma 2, lettera e) e art. 4, comma 3 del d.P.R. 83/2024)";  
Vista la delibera del Consiglio di Amministrazione n. 32/2025 del 05/06/2025;  
Considerato che ai sensi della nota Mur n. 7325 del 10/06/2025 è necessario allocare budget assunzionale per la stabilizzazione del personale tecnico-amministrativo che matura i requisiti giuridici per la stabilizzazione nel corso dell'anno accademico 2025/2026;  
Visto l'art. 17 c. 13 del D.P.R. 83/2024;  
Sentito il Direttore;  
Sentiti i Consiglieri;

## I presenti con

### DELIBERA n° 50

Art. 1) le premesse costituiscono parte integrante della presente delibera

Art. 2) deliberano l'allocazione del budget assunzionale per quanto compatibile con la successiva fase di programmazione triennale oggetto di deliberazione entro il 4 luglio come previsto in nota Mur n. 6748/2025 e confermato in nota Mur n. 7325/2025. Come di seguito riportato:

<b>Budget assunzionale determinato</b>	<b>170.636,00 €</b>
<b>Allocazione budget vincolato</b>	
N. 1 area EQ - Direttore di ragioneria - Dott.ssa Cembalo per maturazione requisiti stabilizzazione – sede di Brescia	51.565,00 €
N. 1 Assistente sede di Darfo - Sig.ra Lamorgesa per maturazione requisiti stabilizzazione sez. stacc. Darfo Boario Terme	34.054,00 €
N. 1 Assistente sede di Darfo - Sig.ra Maggioni per maturazione requisiti stabilizzazione sez. stacc. Darfo Boario Terme	34.054,00 €
<b>Totale budget utilizzato</b>	<b>119.673,00 €</b>
Budget residuo non utilizzabile da riportare nella programmazione 26/27	50.963,00 €

Art. 3) dichiarare la presente delibera immediatamente esecutiva.

## Punto 2) Affidamento per docenze non in organico ai docenti interni a.a. 2025-2026

Il Direttore informa che, come ogni anno, è stata richiesta ai docenti in ruolo delle due sedi la disponibilità ad assumere incarichi di insegnamento per discipline attualmente non coperte da docenti in organico. Si procede quindi all'analisi delle disponibilità pervenute, soffermandosi in particolare sulle situazioni critiche e sulle discipline per le quali sono giunte più candidature.

In merito alla richiesta della collega supplente di flauto, attualmente in servizio fino ad avere diritto, di assumere l'insegnamento di Traversiere, il Direttore comunica che tale richiesta non può essere accolta. Non essendovi garanzia della sua permanenza in Istituto per l'intero anno accademico e considerando la presenza di un docente a contratto già attivo, cui è possibile rinnovare l'incarico, si ritiene opportuno non procedere con un nuovo affidamento. Inoltre alcuni consiglieri evidenziano che la docente non possiede il titolo specifico richiesto per l'insegnamento del Traversiere.

Il prof. Troncatti ha manifestato disponibilità per diverse discipline, alcune delle quali afferenti ai dipartimenti di Jazz e di Composizione. Dopo opportuna valutazione, si ritiene che il docente possa essere incaricato per i seguenti insegnamenti:

- Armonia jazz per strumentisti classici – limitatamente alla sede di Darfo
- Improvvisazione jazz per strumentisti classici– limitatamente alla sede di Darfo
- Ritmica della musica contemporanea– limitatamente alla sede di Darfo
- Semiografia della musica contemporanea

Per le discipline con più disponibilità pervenute, la selezione avviene tenendo conto sia del curriculum dei candidati sia della disponibilità oraria residua di ciascun docente. In base a tali criteri, si propone di assegnare:

- **Bibliografia** alla prof.ssa **Affortunato**
- **Musica d'insieme Jazz** al prof. **Falzone** per titolarità acquisita con passaggio di SAD dall'A.A. 2025/26.

Per l'insegnamento di **Musica d'insieme per voci e strumenti antichi**, si valuterà in via prioritaria la disponibilità oraria dei candidati. Si sottolinea, inoltre, che per i cantanti sarà comunque necessario attivare la disciplina e assegnarla al docente di Canto barocco, prof. Andrea Arrivabene.

Il Direttore evidenzia che, a partire dal prossimo anno, sarà necessario aggiornare le disponibilità dei docenti interni per incarichi extra-curricolari, tenendo conto dei nuovi Settori Artistico-Disciplinari (SAD).

Infine, il Direttore chiede il consenso del Consiglio per procedere con l'assegnazione degli insegnamenti per i quali sono pervenute più disponibilità, applicando i criteri sopra illustrati. Il Consiglio Accademico approva.

**I presenti con**

### **DELIBERA n° 51**

**approvano** l'affidamento ai docenti interni di insegnamenti non in organico per secondo la tabella in allegato.

La seduta termina alle ore 11,20.

Allegati:

Nota ministeriale 7325 del 10 giugno 2025

Tabella generale delle disponibilità agli incarichi

Il segretario verbalizzante f.to Gabriele Rocchetti	Il Direttore f.to Massimo Cotroneo
--	---------------------------------------