



Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” - Brescia

CONSIGLIO ACCADEMICO 2022-23

Verbale n. 9

Alle ore 10 del giorno 14 giugno 2023 si riunisce il Consiglio Accademico (C.A.) del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio”.

Sono presenti:

- il direttore, M° Alberto Baldrighi
- i proff. Marina Baudoux, Massimo Cotroneo, Giovanni Duci, Claudio Marini, Giuseppe Miglioli, Alberto Ranucci, Gabriele Rocchetti e Marco Ruggeri
- presenti gli studenti Annalisa Tahereh Gerosa e Gianmarco Zambelli

Ordine del giorno

- 1) Comunicazioni del direttore
- 2) Approvazione verbale della seduta precedente
- 3) Affidamento per docenze non in organico ai docenti interni a.a. 2023-2024 (vedi allegati)
- 4) Varie ed eventuali

Punto 1) Comunicazioni del Direttore

Il Direttore apre la seduta precisando che, a causa della concomitanza con la riunione della Conferenza dei Direttori, occorre procrastinare di un giorno la prossima riunione del CA (dal 13 al 14 luglio); considerando che abbiamo in previsione diversi investimenti nell'ambito della ristrutturazione di una parte dei nostri Istituti, per il prossimo anno accademico non sono prevedibili acquisti di strumenti – ad esclusione del previsto acquisto di una nuova arpa –, manterremo la nostra stagione concertistica con una previsione di costi pari a quella di quest'anno; il prossimo anno, a Brescia, avremo un coadiutore in meno e un impiegato di ufficio in più probabilmente a sostegno del settore acquisti mentre a Darfo la situazione è già stabilizzata.

La studentessa Tahereh Gerosa fa presente che la Consulta degli studenti ha sfiduciato lo studente Zambelli e chiede al Direttore se Zambelli può effettivamente presenziare alla riunione odierna; il Direttore fa notare che la Consulta degli studenti è, effettivamente, decaduta per cui, fino a nuova elezione, la consulta non ha potere deliberativo (tanto meno di sfiduciare destituendo un componente), se non quello di indire nuove elezioni.

Punto 2) Approvazione verbale seduta precedente

Il Direttore chiede se ci sono delle modifiche da apportare al verbale inviato e, poiché non ci sono richieste di modifiche, si passa alla votazione.

I presenti con

DELIBERA n° 25

approvano il verbale n° 8 del consiglio accademico del 16 maggio 2023.

Punto 3) Affidamento per docenze non in organico ai docenti interni a.a. 2023-2024 (vedi allegati)

Il Direttore spiega che oggi il CA ha solo il compito di valutare la validità delle richieste pervenute; successivamente sarà compito della direzione assegnare effettivamente le ore di docenza.

I presenti con

DELIBERA n° 26

dopo aver valutato le domande pervenute, **assegnano ai docenti che ne hanno dato disponibilità l'idoneità** per l'insegnamento delle materie proposte.

Punto 4) Varie ed eventuali

Il prof. Miglioli ritiene sia opportuno lasciare liberi gli studenti da attività concertistiche del conservatorio (ad esclusione della Rassegna studenti, Marenzio plays, Orchestra STU.D.I.O.) nel periodo degli esami (da giugno a metà luglio e ottobre); il CA accoglie positivamente la richiesta con particolare attenzione alle attività di Musica di insieme in considerazione delle varie richieste espresse in questo senso in seno al dipartimento di Musiche di insieme.

Il prof. Ranucci propone di calendarizzare in maniera differente gli esami in modo da non avere delle sovrapposizioni di esami di Scuole differenti nello stesso giorno, per esempio facendo in modo che gli esami delle materie correlate si svolgano precedentemente a quelle di Prassi ecc.; il Direttore spiega che la segreteria ha sempre risolto questo tipo di problematiche.

Il prof. Rocchetti chiede sia data precedenza sull'uso del Salone Da Cemmo o del Bazzini per tutti gli esami di strumentali degli strumenti di ottone in virtù della loro grande proiezione del suono.

Il prof. Cotroneo propone di aggiungere un punto all'ordine del giorno con il fine di modificare il Calendario accademico degli esami di ottobre per evitare sovrapposizioni con la sessione di esami prevista in questo periodo con la attività programmata della Orchestra STU.D.I.O. **Il CA approva all'unanimità la richiesta.**

Punto 5) Modifiche del Calendario accademico 2022-23

In vista della produzione di ottobre dalla Orchestra STU.D.I.O. (op. omnia delle composizioni di Chopin per pianoforte e orchestra) si propone di svolgere gli esami della sessione autunnale nei seguenti periodi: dal 2 al 7 ottobre e dal 20 al 31 ottobre.

I presenti con

DELIBERA n° 27

approvano la richiesta di modifica del Calendario accademico 2022-23 fissando il periodo degli esami della sessione autunnale nei seguenti giorni: dal 2 al 7 ottobre e dal 20 al 31 ottobre.

La seduta termina alle ore 12,00.

| | |
|--|--|
| Il segretario verbalizzante f.to Gabriele Rocchetti | Il Direttore f.to Alberto Baldrighi |
|--|--|