



Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” - Brescia

CONSIGLIO ACCADEMICO 2022-23

Verbale n. 7

Alle ore 9,30 del giorno 17 aprile 2023 si riunisce il Consiglio Accademico (C.A.) del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio”.

Sono presenti:

- il direttore, M° Alberto Baldrighi
- i proff. Marina Baudoux, Massimo Cotroneo, Giovanni Duci (arriva alle 9,45) Giuseppe Miglioli, Alberto Ranucci, Gabriele Rocchetti e Marco Ruggeri (lascia la riunione alle 12.15)
- presenti gli studenti Annalisa Tahereh Gerosa (arriva alle 9,46 e lascia la riunione alle 12.25) e Gianmarco Zambelli (arriva alle 9,41)
- assente il prof. Claudio Marini

Ordine del giorno

- 1) Comunicazioni del direttore
- 2) Approvazione verbali sedute precedenti (vedi allegati)
- 3) Ratifica della definizione delle categorie di studenti che possono beneficiare del tempo parziale (vedi allegato parti in giallo)
- 4) Presentazione piattaforma BESTR- CINECA <https://bestr.it/about> “Bestr propone lo strumento delle credenziali digitali: documenti informatici verificabili con cui un ente può descrivere una competenza ed il modo in cui questa è stata verificata per un determinato learner. Una digital credential è una lettera di referenze visuale e digitale, che può essere inserita direttamente nel proprio curriculum”. (vedi allegati)
- 5) Varie ed eventuali

Punto 1) Comunicazioni del Direttore

Il Direttore introduce la riunione accennando all’ordinanza appena emessa riguardante i trasferimenti del personale dei conservatori che, in futuro, saranno sostituiti da concorsi interni nei vari istituti: sarà emanato un apposito DPR per mettere a concorso sia i posti a tempo determinato sia quelli a tempo indeterminato come accade per l’università; probabilmente ci sarà una sorte di abilitazione nazionale che calmiererà l’iscrizione a questi concorsi.

Punto 2) Approvazione verbali sedute precedenti (vedi allegati)

Il Direttore chiede se ci sono delle modifiche da apportare al verbale inviato e, poiché non ci sono richieste di modifiche, si passa alla votazione.

I presenti con

DELIBERA n° 21

approvano il verbale n° 5 del consiglio accademico del 23 marzo 2023.

Punto 3) Ratifica della definizione delle categorie di studenti che possono beneficiare del tempo parziale (vedi allegato parti in giallo)

Il Direttore analizza il documento palesando le modifiche apportate in seguito a quanto discusso nel precedente C.A.

Il C.A. approva le modifiche.

Punto 4) Presentazione piattaforma BESTR- CINECA <https://bestr.it/about> “Bestr propone lo strumento delle credenziali digitali: documenti informatici verificabili con cui un ente può descrivere una competenza ed il modo in cui questa è stata verificata per un determinato learner. Una digital credential è una lettera di referenze visuale e digitale, che può essere inserita direttamente nel proprio curriculum”. (vedi allegati)

La politica del software di Cineca è quella di gestire tutte le funzionalità della struttura del Conservatorio e, al fine di approfondire le peculiarità della piattaforma in oggetto, il Direttore invita alla riunione il Direttore amministrativo dott. Filippo Terni.

Il dott. Terni spiega che rispetto ad altri software quello di Cineca si porta alle spalle tutto il know-how del lavoro già operato per l'università; attualmente siamo già parte del Consorzio e, grazie a questo, possiamo partecipare attivamente alla rete Cineca con formazione del personale amministrativo e di segreteria; le nuove iscrizioni al nostro Istituto saranno realizzate attraverso il software Cineca che ha già accorpato tutto il sistema dati di ISIDATA e, da novembre, il software sarà attivo anche per la didattica con tanto di registro elettronico, per questo motivo saranno disposte delle attività formative per i docenti; si stanno attivando tutte le funzionalità della gestione economica del Conservatorio ed avremo una piattaforma telematica dedicata agli acquisti (U-Buy), inoltre, tramite il programma TITULUS verrà gestita tutta la modulistica ecc.

BESTR: Digital Credentialing è una sorta di riconoscimento della qualità – non si tratta di un Diploma Supplement – rilasciato allo studente per certificare tutta la carriera didattica che ha svolto nell'ambito dell'Istituto; queste certificazioni delle competenze acquisite (*badge*) sono riconosciute a livello europeo; avremo la possibilità di acquistare un pacchetto di 15 differenti badge (costo 12000€ anno) e sarà nostro compito scegliere i settori che caratterizzano il Conservatorio di Brescia, settori che saranno qualificati e certificati (una sorte di atti notarili certificati). Ai *badge* si può anche associare un riconoscimento automatico di CF come per l'attività della Orchestra STU.D.I.O., per esempio, dove avviene già automaticamente anche il riconoscimento dei 2-4 CF previsti. In ogni caso, si tratta di un tipo di certificazione che andrà codificata e monitorata nel tempo.

Il C.A. approva la partecipazione al progetto BESTR.

Punto 5) Varie ed eventuali

Il prof. Miglioli chiede come si deve comportare qualora ci fossero nuovi iscritti di viola per i corsi di base poiché ha la classe già piena e chiede se c'è possibilità di assegnare questi eventuali studenti a dei discenti già iscritti al biennio. Il Direttore spiega che non è possibile accogliere questa richiesta perché dobbiamo assicurare un certo tipo di docenza dato che i genitori pagano una retta che prevede siano dei docenti qualificati ad impartire tali lezioni. Il Direttore suggerisce di aspettare dopo il termine delle iscrizioni e valutare insieme al docente di Viola della sezione di Darfo come fare in modo di acquisire nuovi allievi, anche per i corsi di base, a Brescia.

La seduta termina alle ore 12,50.

Allegati al verbale:

Allegato Tecnico Economico Bestr Univ

CINECA Bestr: Digital Credentialing

MANIFESTO DEGLI STUDI A.A. 2023-24 (bozza del 12 aprile 2023)

Il segretario verbalizzante f.to Gabriele Rocchetti	Il Direttore f.to Alberto Baldrighi
--	--