



Ministero dell'Università e della Ricerca
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica
Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

CONSIGLIO ACCADEMICO 2022-23

Verbale n. 3

Alle ore 9,30 del giorno 11 gennaio 2023 si riunisce il Consiglio Accademico (C.A.) del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio".

Sono presenti:

- il direttore, M° Alberto Baldrighi
- i proff. Marina Baudoux, Massimo Cotroneo, Giovanni Duci, Claudio Marini, Giuseppe Miglioli (lascia la riunione alle 12), Alberto Ranucci, Gabriele Rocchetti e Marco Ruggeri
- presente lo studente Gianmarco Zambelli
- risulta assente la studentessa Annalisa Tahereh Gerosa

Ordine del giorno

- 1) Comunicazioni del direttore
- 2) Approvazione verbale seduta precedente (vedi allegato)
- 3) Modifica all'art. 2.4.3 comma 4 del Manifesto degli Studi relativo alla reiterazione di un insegnamento
- 4) Valutazione in merito all'approvazione della Convenzione con l'Orchestra Gasparo da Salò (seguirà l'invio della bozza della Convenzione) ai fini dello svolgimento del corso di Direzione d'orchestra secondo le disposizioni ANVUR (vedi allegati)
- 5) Varie ed eventuali

Punto 1) Comunicazioni del Direttore

Il direttore apre la seduta informando i consiglieri che ci sono pervenute le linee guida per la ristrutturazione di Palazzo Bargnani e della chiesetta annessa al Conservatorio di Darfo a seguito del bando cui il nostro Istituto ha partecipato; all'interno del bando c'è stata la possibilità di recuperare delle somme che serviranno per la ristrutturazione del sotterraneo di Brescia (circa € 170.000 dei 400.000 € preventivati); spiega inoltre che la futura concessione dei dottorati ai conservatori sarà possibile solo in base alla idoneità della struttura dedicata, come il Palazzo Bargnani. A questo, il prof. Cotroneo aggiunge che è importante avere anche un bilancio sano al fine di ottenere le sovvenzioni, oltre ad avere un progetto preciso sull'utilizzo della struttura ed un

cofinanziamento come quello della Regione che finanzierà una parte della ristrutturazione del Bargnani; entro fine gennaio si apre per sei mesi la piattaforma dedicata dove sarà possibile caricare tutta la documentazione del progetto. Il direttore prosegue spiegando che è attiva la nuova convenzione con il Liceo Gambarà nell'ambito del DM 934 – orientamento attivo nella transizione scuola-università prevista dal Pnrr – con corsi di orientamento attivo triennali di 15 ore per anno rivolti appunto agli allievi del triennio liceale.

Punto 2) Approvazione verbale seduta precedente (vedi allegati)

Il direttore chiede se ci sono delle modifiche da apportare al verbale inviato e, poiché non ci sono richieste di modifiche, si passa alla votazione.

Con un astenuto, **i presenti con**

DELIBERA n° 8

approvano il verbale n° 2 del consiglio accademico del 20 dicembre 2022.

Punto 3) Modifica all'art. 2.4.3 comma 4 del Manifesto degli Studi relativo alla reiterazione di un insegnamento

La commissione didattica propone la modifica del comma 4 dell'art. 2.4.3 del Manifesto degli studi per renderlo più funzionale alle necessità attuali.

I presenti con

DELIBERA n° 9

approvano il comma come segue:

4. La reiterazione di un insegnamento presente nel proprio piano di studi oltre la frequenza obbligatoria; tale insegnamento deve attenersi alla musica d'insieme (es: musica d'insieme, musica da camera, formazione corale ecc.).

Punto 4) Valutazione in merito all'approvazione della Convenzione con l'Orchestra Gasparo da Salò (seguirà l'invio della bozza della Convenzione) ai fini dello svolgimento del corso di Direzione d'orchestra secondo le disposizioni ANVUR (vedi allegati)

Il direttore spiega la necessità di avere, come prevede il Ministero, una orchestra professionale per poter svolgere gli esami finali dei corsi di Direzione d'orchestra, possibilmente in città, che sia disposta ad accettare questo tipo di impegno musicale; nell'orchestra della associazione Gasparo da Salò si è trovata la disponibilità e le caratteristiche per poter attivare una convenzione. Il costo preventivato è di € 20.000 con 4 concerti pubblici in una stagione organizzata interamente dal Teatro grande; i concerti si svolgeranno nel Salone Da Cemmo, ogni concerto prevede la partecipazione di due studenti con la possibilità di fare due prove con l'orchestra prima del concerto.

I presenti con

DELIBERA n° 10

approvano la proposta.

Punto 5) Varie ed eventuali

Lo studente Zambelli chiede quali sono gli studenti che possono votare alle prossime elezioni della consulta degli studenti; il direttore chiarisce che possono votare gli studenti maggiorenni immatricolati (propedeutici e accademici).

Il prof Rocchetti è stato contattato dalla coordinatrice del dipartimento di archi, prof.^{sa} Frati, in quanto alcuni colleghi di questo dipartimento chiedono di poter inserire nei programmi del Marenzio plays anche brani che prevedano il pagamento del contributo SIAE, inoltre richiedono un rimborso spese per gli studenti che si esibiranno fuori sede. Il prof. Rocchetti (coordinatore del Marenzio plays) riferisce che sono state alcune scuole a chiedere di evitare brani che prevedano il pagamento della SIAE e il direttore specifica che il Conservatorio non può effettuare pagamenti di questo genere ad un ente esterno; inoltre, per quanto riguarda il rimborso spese di viaggio per gli studenti che parteciperanno ai concerti del Marenzio plays nelle scuole convenzionate, il Conservatorio non può tecnicamente far fronte a questa richiesta.

Scuole convenzionate. Lo scorso dicembre si è tenuta una riunione con i rappresentanti delle scuole convenzionate con il nostro Istituto con il fine di riattivare fattivamente le convenzioni dopo i problemi causati dalla pandemia Covid 19, nei prossimi giorni si riunirà una apposita commissione (direttore, coordinatore delle convenzioni e coordinatore Marenzio plays) con lo scopo di valutare quali scuole potranno proseguire la convenzione con il nostro Conservatorio.

Il prof. Ranucci riferisce sulla possibilità di ospitare gratuitamente a Darfo il gruppo vocale Arione (direttore Luigi Marzola – programma con musiche di Mendelssohn e Schubert) che lui accompagnerà al pianoforte, un concerto da calendarizzare nell'ambito dello Spazio Marenzio in base alle date disponibili

La seduta termina alle ore 12,10

Allegati al verbale:

Verbale del consiglio accademico del 20 dicembre 2022

Documenti inerenti la proposta di convenzione con l'Associazione Gasparò da Salò

Il segretario verbalizzante f.to Gabriele Rocchetti	Il Direttore f.to Alberto Baldrighi
--	--