



**Ministero dell'Università e della Ricerca**

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

---

## **CONSIGLIO ACCADEMICO 2022-23**

### **Verbale n. 12**

Alle ore 9,30 del giorno 7 settembre 2023 si riunisce il Consiglio Accademico (C.A.) del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio".

Sono presenti:

- il direttore, M° Alberto Baldrighi
- i proff. Marina Baudoux, Massimo Cotroneo, Claudio Marini, Giuseppe Miglioli, Alberto Ranucci, Gabriele Rocchetti e Marco Ruggeri;
- lo studente Gianmarco Zambelli (lascia la riunione alle 12,35)
- assente il prof Giovanni Duci
- assente la studentessa Gerosa
- presenza alla riunione anche il vicedirettore Alessandro Lucchetti (fino alle ore 11)

### **Ordine del giorno**

- 1) Comunicazioni del Direttore
- 2) Approvazione verbale della seduta precedente
- 3) Accettazione di due facoltà assunzionali da parte del Conservatorio di Cremona relative al DM 180
- 4) Disamina delle modifiche in relazione ai Concorsi previsti dal DM 180
- 5) Piano di indirizzo a.a. 2023/2024 (vedi allegati)
- 6) Proroga dei contratti per i docenti esterni e nuovi bandi per individuazione docenze a.a. 2023/24
- 7) Richiesta di patrocinio per la 1ª Rassegna Organistica Giovanile della Valle Camonica (vedi allegato)
- 8) Varie ed eventuali

#### **Punto 1) Comunicazioni del Direttore**

Il Direttore apre la seduta relazionando i consiglieri rispetto alle richieste pervenute da parte di alcuni precari in relazione al DM 180 (tra cui quella inviata da un collega, vd. allegato) e, a questo proposito, ribadisce che le nostre scelte in merito al DM 180 sono state operate in base alle necessità oggettive dell'Istituto.

#### **Punto 2) Approvazione verbale seduta precedente**

Il Direttore chiede se ci sono delle modifiche da apportare al verbale inviato e, poiché non ci sono richieste di modifiche, si passa alla votazione.

**I presenti con**

**DELIBERA n° 38**

approvano il verbale n° 11 del consiglio accademico del 26 luglio 2023.

### **Punto 3) Accettazione di due facoltà assunzionali da parte del Conservatorio di Cremona relative al DM 180**

Il direttore spiega la situazione maturata dopo l'ultimo C.A. in merito alle facoltà assunzionali condivise con altre istituzioni. In particolare durante la giornata odierna verrà deliberata dal Conservatorio di Cremona la cessione di n. 2 facoltà assunzionali attribuite dal Ministero nei confronti del Conservatorio di Brescia così come da precedenti intese di questo Consiglio nonché dei Direttori delle rispettive Istituzioni. A tal fine si rende necessaria una delibera di accoglimento delle facoltà assunzionali cedute per trasmettere la nota congiunta da parte dei Direttori delle due Istituzioni coinvolte al Ministero dell'Università e della Ricerca per il trasferimento delle facoltà sopra riportate. Questo trasferimento delle facoltà assunzionali consente di stabilizzare ulteriormente l'organico del Conservatorio di Brescia e Darfo attraverso un maggior numero di contratti a tempo indeterminato, inoltre viene suggerito, sulla base delle indicazioni dei dipartimenti coinvolti, di destinare i due posti per i seguenti SAD: n. 1 COME/05 Informatica musicale (sede di Brescia) che verrà fatto in convenzione con il Conservatorio di Como previo pagamento pro quota dei costi sostenuti e n. 1 COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi (sede di Darfo) in convenzione, previo pagamento pro quota dei costi sostenuti, con il Conservatorio di Venezia.

Vista la proposta pervenuta da parte del Conservatorio di Cremona riguardo alla possibile cessione di due facoltà assunzionali (vd allegato), **il C.A. con**

**DELIBERA n° 39**

Art. 1) accoglie favorevolmente la proposta in premessa ritenendo utile, al fine della valorizzazione del proprio organico, l'acquisizione di **n. 2 (due) ulteriori facoltà assunzionali** dal Conservatorio di Cremona, e con la seguente destinazione di SAD:

- n. 1 SAD in **COME/05 Informatica musicale (sede di Brescia)** in convenzione con il Conservatorio di Como;
- n. 1 SAD in **COTP/01 Teoria dell'armonia e analisi (sede di Darfo)** in convenzione con il Conservatorio di Venezia.

Art. 2) autorizza il Direttore alla trasmissione della presente delibera al superiore Ministero dell'Università e della Ricerca per le finalità di cui all'articolo 1;

Art. 3) dichiara la presente delibera immediatamente esecutiva.

### **Punto 4) Disamina delle modifiche in relazione ai Concorsi previsti dal DM 180**

Il Direttore illustra ai consiglieri la situazione aggiornata dopo ulteriori variazioni alle collaborazioni con altre istituzioni in merito allo svolgimento dei concorsi previsti dal DM 180. Il Conservatorio di Brescia realizzerà fattivamente due concorsi in qualità di capofila (*Canto*: una cattedra a Brescia e tre a Darfo, e *Storia della musica*: due a Brescia ed una a Darfo); per quanto riguarda *Canto* al concorso contribuiranno economicamente i conservatori di Adria e Gallarate, mentre il conservatorio di Trento parteciperà a *Canto* con uno scambio di SAD per n. 1 posto a concorso di *Clarinetto* per la sezione di Darfo; *Storia della musica*: coinvolgerà Piacenza con scambio con *Composizione elettroacustica*; *Violoncello* (un posto a Darfo) sarà in collaborazione con il conservatorio di Pavia. Invece le n. 2 facoltà assunzionali acquisite dal Conservatorio di Cremona, come illustrato nella precedente delibera, contribuiranno per i seguenti SAD: *Teoria della armonia e analisi* a Darfo, a pagamento con il conservatorio di Venezia; *Informatica musicale*, a pagamento con il conservatorio di Como.

Infine, il concorso per Flauto (un posto, sede di Darfo) sarà condiviso con il conservatorio di Bergamo previa refusione delle spese pro quota a consuntivo.

La scelta definitiva dei SAD deriva dall'interlocuzione con le strutture didattiche di riferimento (scuole e dipartimenti interessati) nonché dall'offerta formativa che il Conservatorio di Brescia e sez. di Darfo intende erogare nel medio/lungo termine sotto il profilo qualitativo. Fermo restando che l'utilizzo delle facoltà assunzionli è da considerarsi inderogabile così come specificato nella nota ministeriale n. 7140 del 09/06/2023, in particolare: la scelta dei settori artistico disciplinari oggetto di concorso è stata improntata secondo principi ispirati alla salvaguardia del precariato compatibilmente con le primarie esigenze didattiche dell'Istituzione; l'allocazione delle facoltà assunzionali attribuite per i concorsi di cui al DM 180/2023 hanno seguito logiche volte a garantire programmazioni didattiche di medio/lungo termine anche attraverso l'utilizzo della stabilità della forma contrattuale oggetto di concorso; di non secondaria importanza è stata posta l'attenzione alla stabilità dell'organico della sez. staccata di Darfo Boario Terme considerato la particolare collocazione geografica della sez. staccata che rende di particolare importanza l'utilizzo della forma contrattuale stabile al fine di un maggiore consolidamento di organico.

Per quanto riguarda la Commissione dei vari concorsi, il Direttore aggiunge: i presidenti della commissione saranno docenti interni afferenti alla materia mentre gli altri due membri saranno sorteggiati nel prossimo C.A. su una rosa di sei nominativi.

La prima parte di valutazione dei candidati verrà fatta online attraverso il server CINECA (titoli di servizio e studio), i punteggi artistici saranno valutati dalla commissione che potrà riunirsi anche online; una prova di carattere didattico sarà teorica e si terrà in idonea sede esterna a cui si aggiunge una prova di carattere pratico che potrà essere esecutiva o in forma di colloquio a secondo della materia a concorso.

**Il C.A.**, preso atto e discusso in merito alle modifiche intercorse rispetto alle precedenti delibere, **con**

### **DELIBERA n° 40**

Art. 1) si pronuncia favorevolmente accogliendo tutte le proposte indicate in premessa, che costituiscono parte integrante della presente delibera.

Art. 2) determina l'allocazione di **n. 13 facoltà assunzionali** attribuite al Conservatorio di Brescia e Darfo per i concorsi di cui al DM 180/2023 come di seguito riportato:

<b>SAD oggetto di concorso</b>	<b>N. posti allocati</b>	<b>Sede di destinazione</b>
CODI/23 – CANTO	1	Brescia
CODI/23 – CANTO	3	Darfo Boario Terme
CODM/04 – STORIA DELLA MUSICA	2	Brescia
CODM/04 – STORIA DELLA MUSICA	1	Darfo Boario Terme
CODI/09 – CLARINETTO	1	Darfo Boario Terme
CODI/07 – VIOLONCELLO	1	Darfo Boario Terme
COME/02 – COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA	1	Brescia
CODI/13 – FLAUTO	1	Darfo Boario Terme
<b>Totale facoltà assunzionali assegnate da Decreto Ministeriale</b>	<b>11</b>	

<b>SAD oggetto di concorso</b>	<b>N. posti allocati</b>	<b>Sede di destinazione</b>
COME/05 – INFORMATICA MUSICALE	1	Brescia
COTP/01 – TEORIA DELL'ARMONIA E ANALISI	1	Darfo Boario Terme

<b>Totale facoltà assunzionali acquisite dal Conservatorio di Cremona</b>	<b>2</b>	
---	----------	--

Art. 3) demanda al Direttore gli adempimenti successivi previsti dal DM 180/2023;

Art. 4) dichiara la presente delibera immediatamente esecutiva.

#### **Punto 5) Piano di indirizzo a.a. 2023/2024 (vedi allegati)**

I consiglieri chiedono alcune informazioni in merito ai documenti che hanno ricevuto. Il direttore espone gli aggiornamenti rispetto allo scorso anno e chiede se i consiglieri hanno richieste da discutere. Il prof. Miglioli chiede di inserire tra le varie formazioni cameristiche anche il gruppo *Brixiotto violette* composto da allievi del nostro Istituto. Viene anche chiesto di aggiungere alla lista delle scuole convenzionate il Liceo musicale di Tirano. Il Direttore specifica che alla fine del prossimo a.a. sarà valutata la effettiva funzionalità delle convenzioni con enti e scuole esterne.

I

**I presenti.**, preso atto e discusso in merito agli aggiornamenti e alle modifiche intercorse rispetto al precedente Piano di indirizzo, **con**

#### **DELIBERA n° 41**

**approvano** il Piano di indirizzo a.a. 2023-24.

#### **Punto 6) Proroga dei contratti per i docenti esterni e nuovi bandi per individuazione docenze a.a. 2023/24**

Il Direttore spiega ai consiglieri che, in base al decreto ministeriale, è possibile rinnovare i contratti dei docenti assunti a tempo determinato fino ad un massimo di tre anni, quindi sarà possibile reiterare tali contratti. Invece, si faranno a breve i nuovi bandi per la individuazione di altri docenti supplenti.

I presenti con

#### **DELIBERA n° 42**

**approvano** la proroga dei contratti dei docenti esterni attualmente assunti presso il nostro Istituto, inoltre **approvano** l'indizione dei nuovi bandi di individuazione per docenti esterni a.a. 2023-24.

#### **Punto 7) Richiesta di patrocinio per la 1ª Rassegna Organistica Giovanile della Valle Camonica (vedi allegato)**

Il CA approva il patrocinio.

#### **Punto 8) Varie ed eventuali**

Quest'anno accoglieremo gli studenti delle ultime tre annualità del Liceo Gambara che usufruiranno delle nostre aule 5, 6, 7, 8 dalle ore alle 8 alle 12 grazie ad una convenzione con la Provincia; inoltre, l'aula 10 sarà trasformata in sala ristoro;

Il CA, in via del tutto straordinaria, approva le richieste della prof.sa Masini.

Il Direttore illustra brevemente un progetto di internazionalizzazione con capofila il Conservatorio di Firenze (con scadenza del bando al 15 ottobre p.v.) a cui il Conservatorio di Brescia potrà partecipare, il C.A. si pronuncia favorevolmente a questo progetto.

La seduta termina alle ore 13.

Allegati al verbale:

Verbale n° 11 del consiglio accademico del 26 luglio 2023

Piano di indirizzo a.a. 2023/2024

Richiesta di patrocinio per la 1ª Rassegna Organistica Giovanile della Valle Camonica

Richiesta didattica prof.sa Masini  
Richiesta inoltrata dal collega Iuliano  
Lettera del Conservatorio di Cremona riguardo alle facoltà assunzionali

<p>Il segretario verbalizzante f.to Gabriele Rocchetti</p>	<p>Il Direttore f.to Alberto Baldrighi</p>
--	--