BOZZA

CONVENZIONE

TRA

Parrocchia dei Santi Faustino e Giovita in Brescia e Conservatorio di Musica Luca Marenzio di Brescia e Darfo B. T.

 L’anno duemilaventitre (2023), il giorno \_\_\_\_ del mese di giugno, con la presente scrittura privata da valere ad ogni effetto

TRA

**Parrocchia dei Santi Faustino e Giovita in Brescia** (di seguito Parrocchia), rappresentata dal legale rappresentante (Parroco pro tempore) mons. Maurizio Funazzi – con sede legale in via San Faustino 74 – Brescia – C.F. 80010190173

e

**Conservatorio di Musica Luca Marenzio di Brescia e Darfo B. T**. (di seguito Conservatorio) rappresentato dal Direttore, M° Alberto Baldrighi – con sede legale in Piazza Arturo Benedetti Michelangeli, 1 – Brescia - C.F. 80046350171

**PREMESSO CHE**

* alla Parrocchia dei Santi Faustino e Giovita di Brescia è affidata - parzialmente in proprietà, parzialmente in concessione d'uso dal Demanio – la cura di un'ampia parte dell’ex convento francescano osservante e chiesa di San Giuseppe;
* La porzione di proprietà, comprende il chiostro della spezieria e una parte del chiostro di mezzo – a piano terra – le ex celle dei frati – al piano primo – ed un ampio salone affrescato al piano secondo;
* la Parrocchia sta predisponendo un progetto di riuso e riqualificazione per funzioni culturali (visite guidate, mostre a tema, laboratori didattici, eventi musicali, incontri formativi, …) da presentare sul bando “Luoghi da rigenerare” di Fondazione Cariplo.
* L’iniziativa si inserisce in un progetto già avviato, di recupero e valorizzazione dell'antico immobile e che vede coinvolto il Ministero per i Beni Culturali con un cantiere pilota per il restauro degli affreschi sulle pareti del chiostro mezzano e la Parrocchia stessa con iniziative volte a fare conoscere il complesso, all’interno dell’evento “San Giuseppe, Tesoro nascosto”, inserito nel palinsesto BGBS2023.
* La Parrocchia ha inoltre recentemente attivato la possibilità di sostenere gli interventi di restauro nella parte di proprietà demaniale (che comprende la chiesa) con donazioni che possono beneficiare delle agevolazioni fiscali *Art Bonus.* Tra gli interventi sostenibili, è compreso il restauro integrale dell'organo Antegnati del 1581.
* Il Conservatorio favorisce il passaggio dal percorso accademico all'attività professionale attraverso un'intensa produzione artistica con un cartellone di concerti molto nutrito e il cui repertorio spazia in ogni genere musicale.
* Le produzioni artistiche esterne sono una consuetudine consolidata per il Conservatorio e rappreentano una importante esperienza formativa
* Il Complesso Conventuale di San Giuseppe ha ospitato in passato concerti del Conservatorio all'interno della chiesa, che si è dimostrata un ambiente particolarmente adatto – sia dal punto di vista acustico che dell'ambientazione - alle produzioni artistiche più impegnative per numero di elementi
* Il Conservatorio valuta positivamente il proposito della Parrocchia di recuperare all'uso ambienti suggestivi e interessanti per alcune delle proprie produzioni

Ciò premesso

Si conviene quanto segue:

**ART. 1 – Finalità e Proposte progettuali**

Il Conservatorio di Musica Luca Marenzio, nelle sue articolazioni didattiche, avrà facoltà di proporre annualmente alla Parrocchia la realizzazione all'interno del Complesso Conventuale di San Giuseppe alcune proprie produzioni artistiche. Le proposte di produzione verranno concordate con la Parrocchia.

**ART. 2 – Durata e validità della convenzione**

La presente Convenzione ha validità per gli anni accademici 2023-2024, 2024-2025 e 2025-2026. Le date in cui le produzioni artistiche verranno realizzate saranno concordate tra Parrocchia e Conservatorio.

**ART. 3 –** **Oneri per la realizzazione delle attività previste dalla presente Convenzione**

La ripartizione di eventuali oneri economici avverrà in base ai seguenti criteri: il Conservatorio metterà a disposizione le proprie risorse per la realizzazione delle produzioni artistiche e si farà carico dell'allestimento e disallestimento; la Parrocchia metterà a disposizione gli spazi del complesso di San Giuseppe, facendosi carico dei costi relativi alle utenze, e mettendo a disposizione personale per l'apertura e guardianeria e per la comunicazione e promozione degli eventi.

La parrocchia garantirà l’adeguatezza dello spazio messo a disposizione conformemente alle normative in materia di prevenzione e sicurezza.

**ART. 4 – Disposizioni transitorie e finali**

Per quanto non espressamente disciplinato dal presente accordo si fa riferimento ai "Regolamenti per l'accesso" predisposti dalla Parrocchia e alle disposizioni di legge e statutarie.

Brescia, xx/xx/xxxx

 Letto, confermato e sottoscritto.

Per il Conservatorio di Musica Luca Marenzio

Il Direttore

*Maestro Alberto Baldrighi*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

Per la Parrocchia dei Santi Faustino e Giovita

Il Parroco

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*Mons. Maurizio Funazzi*