



**Ministero dell'Università e della Ricerca**  
Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica  
**Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia**

---

## **CONSIGLIO ACCADEMICO 2022-23**

### **Verbale n. 1**

Alle ore 10 del giorno 14 novembre 2022 si riunisce il Consiglio Accademico (C.A.) del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio".

Sono presenti:

- il Direttore, M° Alberto Baldrighi
- i proff. Marina Baudoux, Massimo Cotroneo, Giovanni Duci (che lascia la riunione alle ore 12,40), Claudio Marini, Alberto Ranucci, Gabriele Rocchetti e Marco Ruggeri.
- gli studenti Annalisa Tahereh Gerosa e Gianmarco Zambelli
- Risulta assente il prof. Giuseppe Miglioli.

#### **Ordine del giorno**

- 1) Comunicazioni del Direttore
- 2) Approvazione verbale seduta precedente (vedi allegati)
- 3) Valutazione delle Convenzioni con le Scuole del Territorio (vedi allegato)
- 4) Calendario Consiglio Accademico a.a. 2022/23
- 5) Modifiche Piano di Indirizzo a.a. 2022/23 come richiesto dal C.A. nella seduta del 14.10.2022 (vedi allegato)
- 6) Valutazione ammissibilità candidature Nucleo di Valutazione (vedi allegati)
- 7) Richiesta aule 2° piano per Concorso Pianistico Internazionale "Arturo Benedetti Michelangeli" (vedi allegato)
- 8) Approvazione progetto "Allievo per un giorno 2023"
- 9) Varie ed eventuali

#### **Punto 1) Comunicazioni del Direttore**

Il direttore apre la seduta salutando i consiglieri appena insediati, ed incarica il prof. Rocchetti – che ne ha dato disponibilità – a ricoprire il ruolo di segretario del C.A. Il direttore precisa che ci sono alcune situazioni in cui il suo incarico prevede una necessaria autonomia di azione, anche senza una

precisa e formale delibera del C.A. Alcune decisioni infatti, come nel caso della riapertura delle iscrizioni, qualora ci fossero delle necessità impellenti o mancasse il tempo di convocare un C.A., possono essere prese in autonomia.

Il direttore sottolinea che il C.A. è un organo deliberante. Non è previsto il dibattito non finalizzato a precise decisioni; una volta espresse le varie posizioni, nel caso non si raggiungano pareri univoci si passerà ad una votazione; la maggioranza determinerà la decisione.

L'a.a. 2022/23 inizia finalmente senza precise problematiche legate al Covid-19 e, per la prima volta dopo decenni, il sistema ministeriale di reclutamento dei docenti ha consentito alle singole istituzioni AFAM di sottoscrivere i contratti dei docenti a tempo determinato già per l'inizio delle lezioni. Inoltre il Ministero ha chiarito per tempo come operare con i contratti per i docenti di materie non in organico che saranno individuati al più presto.

La Stagione concertistica e artistica è già stata pubblicata e abbiamo anche un nuovo assistente amministrativo già attivo nella preparazione delle attività artistiche insieme all'ufficio stampa e ai due studenti di supporto. Anche la sede di Darfo avrà a breve due nuovi assistenti amministrativi, uno dei quali sarà incaricato di seguire gli acquisti sotto la supervisione del nuovo Direttore di ragioneria, dott.ssa Cristina Cembalo. Quest'anno saranno realizzate le previste ristrutturazioni del seminterrato a Brescia e del loggiato del 1° piano di Darfo. Inoltre è stata data disponibilità da parte del Comune di Darfo per la cessione in uso della chiesetta adiacente all'auditorium. Da ricordare la ristrutturazione di palazzo Bargnani per un valore di circa 8,5 milioni di euro che è stata ritardata anche a causa della caduta del governo.

La ristrutturazione del seminterrato a Brescia darà la possibilità di trovare una sede più idonea per le materie di pop e musica elettronica e, quando sarà pronto il palazzo Bargnani, ci saranno numerosi altri spazi disponibili che permetteranno di decongestionare la sede di Brescia, che attualmente risente di qualche difficoltà per il continuo incremento di iscrizioni.

L'insediamento dopo tanti anni del CNAM sta dando vita ad aggiustamenti e aggiornamenti dei piani di studio (PDS). Contemporaneamente l'ANVUR richiede sempre maggiori informazioni e controlli per l'attivazione e il proseguimento dei bienni. A questo proposito quest'anno il nostro Istituto ha dato fra i primi disponibilità all'ANVUR per monitoraggi ed ispezioni. Non appena possibile il conservatorio si allaccerà alla linea GARR (banda ultra-larga dedicata esclusivamente alla formazione universitaria) con molti vantaggi in termini di comunicazione, fra cui quello di poter utilizzare con estrema velocità ed efficienza il nuovo software CINECA completo che permetterà un miglior funzionamento di tutta la struttura informatica.

Il CNAM ha stabilito l'obbligo minimo di frequenza per gli studenti dei corsi accademici al 50%, obbligo che diventerà attivo appena sarà approvata la normativa a livello ministeriale. Il C.A. sarà chiamato a deliberare in merito e il Direttore anticipa che la sua proposta sarà di mantenere una frequenza obbligatoria del 50% per le materie teoriche mentre per quelle performative - individuali e collettive - potrebbe essere del 75%-80%.

## **Punto 2) Approvazione verbale seduta precedente (vedi allegati)**

Il direttore chiede se ci sono delle modifiche da apportare al verbale inviato e, poiché non ci sono richieste di modifiche, si passa alla votazione.

**I presenti con**

**DELIBERA n° 1**

**approvano il verbale n° 13 del consiglio accademico del 14 ottobre 2022.**

## **Punto 3) Valutazione delle Convenzioni con le Scuole del Territorio (vedi allegato)**

Il Direttore riferisce che alcune delle scuole convenzionate da tempo non hanno più mantenuto alcun contatto con la nostra Istituzione. Inoltre non offrono forme di collaborazione come ad es. organizzando concerti nelle loro sedi. Per questo motivo occorre rivedere diverse convenzioni. Il

Direttore, insieme al coordinatore del Marenzio plays, analizza la lista delle scuole convenzionate in considerazione della effettiva disponibilità e delle attività delle scuole. Si ritiene opportuno, comunque, organizzare una riunione con i rappresentanti delle scuole per verificare il loro reale interesse e la disponibilità alla prosecuzione di ogni convenzione.

#### **Punto 4) Calendario Consiglio Accademico a.a. 2022/23**

Il Direttore propone le date dei prossimi C.A. che si terranno nei giorni 20 dicembre, 11 gennaio 2023, 16 febbraio, 24 marzo, 17 aprile, 16 maggio, 14 giugno, 13 luglio, 15 settembre e 9 ottobre con orario dalle ore 9,30 alle 13 (Sala fondo prezioso). Qualche giorno prima di ciascuna riunione sarà inviata la relativa convocazione completa dell'ordine del giorno.

#### **Punto 5) Modifiche Piano di Indirizzo a.a. 2022/23 come richiesto dal C.A. nella seduta del 14.10.2022 (vedi allegato)**

Il Direttore illustra le modifiche apportate al Piano di Indirizzo e, su richiesta di alcuni colleghi, approfondisce la funzione dei Dipartimenti con i vari Inter-dipartimenti nonché dei Consigli di corso. A questo proposito riferisce che i docenti possono optare – con motivata richiesta e per le competenze maturate – per passare ad un altro dipartimento o ad un Inter-dipartimento con diritto di voto. Il passaggio non precluderà agli stessi docenti la partecipazione alle riunioni di altri dipartimenti di loro competenza, in questo caso senza diritto di voto.

**Il C.A. con**

#### **DELIBERA n° 2**

**approva all'unanimità le modifiche al Piano di indirizzo a.a. 2022/23.**

#### **Punto 6) Valutazione ammissibilità candidature Nucleo di Valutazione (vedi allegati)**

Il C.A. è chiamato a verificare i requisiti dei richiedenti. Dopo una lettura dei cv, il C.A. ritiene che tutti i candidati posseggano i requisiti di idoneità per la candidatura al Nucleo di Valutazione.

Si evidenziano le aree di appartenenza:

- componente interno: Luca Marchetti
- esperti esterni: Lorenzo Fico (area AFAM), Edoardo Barusso, Stefano Beltramini, Antonella Damiano, Cinzia De Luca (area amministrativa).

La designazione dei tre componenti del Nucleo è di competenza del CdA.

#### **Punto 7) Richiesta aule 2° piano per Concorso Pianistico Internazionale “Arturo Benedetti Michelangeli” (vedi allegato)**

L'associazione G.I.A. (Giovani Interpreti Associati) di Brescia, quale organizzatrice del primo Concorso pianistico internazionale “Arturo Benedetti Michelangeli”, chiede un supporto logistico durante le prove del concorso. In particolare chiede la disponibilità delle aule del secondo piano con lo scopo di mettere a disposizione dei concorrenti uno spazio per lo studio in vista delle prove eliminatorie che si svolgeranno presso l'auditorium San Barnaba. Il periodo proposto è dal 20 al 24 ottobre.

**Il C.A. con**

#### **DELIBERA n° 3**

**approva all'unanimità la richiesta.**

### **Punto 8) Approvazione progetto “Allievo per un giorno 2023”**

Il prof Rocchetti, promotore del progetto, ne riassume la peculiarità spiegando che entro la fine del mese invierà una email a tutti i colleghi per raccoglierne le disponibilità. Come negli scorsi anni, il progetto sarà attivo per le due sedi nel periodo antecedente il termine delle iscrizioni agli esami di ammissione.

**Il C.A. con**

**DELIBERA n° 4**

**approva il progetto all’unanimità.**

### **Punto 9) Varie ed eventuali**

I due studenti consiglieri riportano la richiesta di alcuni studenti di poter frequentare online le lezioni di materie teoriche. Il Direttore spiega che nell’ultimo C.A. – a cui gli studenti della consulta non erano presenti – è stato deciso che le materie teoriche si svolgeranno in presenza ma gli studenti avranno comunque l’opportunità di frequentare fino al 50% delle lezioni online purché, pur non potendo interagire con la lezione, risultino connessi e visibili. A seguito dell’odierna approvazione del verbale della seduta precedente, i docenti e gli studenti saranno conseguentemente informati.

La seduta termina alle ore 13,10

Allegati al verbale:

Verbale del consiglio accademico del 14 ottobre 2022

Elenco scuole attualmente convenzionate con il Conservatorio di Brescia

Piano di Indirizzo a.a. 2022/23 approvato

Candidature al nucleo di valutazione

Richiesta associazione G.I.A.

Il segretario verbalizzante f.to Gabriele Rocchetti	Il Direttore f.to Alberto Baldrighi
--------------------------------------------------------	----------------------------------------