



Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

CONSIGLIO ACCADEMICO 2022-23

Verbale n. 2

Alle ore 9,30 del giorno 20 dicembre 2022 si riunisce il Consiglio Accademico (C.A.) del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio".

Sono presenti:

- il Direttore, M° Alberto Baldrighi
- i proff. Marina Baudoux, Massimo Cotroneo, Giovanni Duci (lascia la riunione alle 12,15), Claudio Marini, Giuseppe Miglioli, Alberto Ranucci, Gabriele Rocchetti e Marco Ruggeri
- la studentessa Annalisa Tahereh Gerosa
- risulta assente lo studente Zambelli.

Ordine del giorno

- 1) Comunicazioni del Direttore
- 2) Approvazione verbale seduta precedente (vedi allegati)
- 3) Ulteriori considerazioni in relazione al D.M. 933 (iscrizione contemporanea a due corsi AFAM e Università)
- 4) Valutazione delle linee guida relative ai Piani di studi approvate dal CNAM
- 5) Richiesta di sospensione della carriera della studentessa Ballini Valentina (vedi allegato)
- 6) Varie ed eventuali

Punto 1) Comunicazioni del Direttore

Il Direttore, in chiusura dell'anno solare, spiega che l'amministrazione ha realizzato tutti i mandati di pagamento sviluppati durante l'anno (circa 1750 mandati) sui circa due milioni di budget; in merito all'assemblea degli studenti recentemente svoltasi nell'auditorium San Barnaba con una bassissima partecipazione di studenti, il Direttore ricorda che la prossima primavera avremo dei rappresentanti dell'Anvur che monitoreranno la situazione del nostro Conservatorio anche a livello di partecipazione degli studenti e questa scarsa o nulla partecipazione non gioca certo a favore del nostro Istituto; il CdA ha definito il nucleo di valutazione: presidente Lorenzo Fico, membro esterno De Luca Cinzia e membro interno Luca Marchetti.

Punto 2) Approvazione verbale seduta precedente (vedi allegati)

Il direttore chiede se ci sono delle modifiche da apportare al verbale inviato e, poiché non ci sono richieste di modifiche, si passa alla votazione.

Con un astenuto, **i presenti con**

DELIBERA n° 5

approvano il verbale n° 1 del consiglio accademico del 14 novembre 2022.

Punto 3) Ulteriori considerazioni in relazione al D.M. 933 (iscrizione contemporanea a due corsi AFAM e Università)

Direttore: il DM 933 disciplina l'iscrizione contemporanea a due percorsi di studio (PdS) AFAM, al fine di favorire l'interdisciplinarietà della offerta formativa, purché i due corsi si differenzino per almeno i due terzi delle attività formative in termini di CF accademici; di fatto, alcune materie comuni nei vari PdS (es. Lingua straniera) non presentano difficoltà di individuazione ma altre materie con codice e CF uguali non è detto presentino lo stesso percorso didattico e quindi la possibilità che siano riconosciute come identiche, quindi in alcuni PdS simili si creano problematiche nell'individuazione delle materie non comuni; per chiarezza: tutto ciò che è pratico o teorico-pratico (anche se con codice materia uguale) è da considerarsi materia da svolgere; le materie teoriche non strumentali sono generalmente comuni (però alcune materie teoriche riferite allo strumento oggetto dei PdS non sono comuni: Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento, Letteratura ecc); altri casi in cui i CF comuni (es. PdS pf e vl) non possono essere riconosciuti e considerati come CF diversi e, pertanto, devono essere vagliati di volta in volta; alcune materie hanno stessi CF/ore e stessi codici ma contenuti differenti e, quindi, usualmente sono da ritenere CF differenti; a queste considerazioni occorre aggiungere il problema derivante dalle iscrizioni asincrone di studenti immatricolati a due corsi che non iniziano in contemporanea: su materie quantitativamente uguali non vi sono problemi mentre ne sorgono su materie qualitativamente differenti che devono essere valutate singolarmente per decidere se riconoscere o no i CF; per aiutare gli studenti nella formulazione dei PdS delle doppie iscrizioni è stata predisposta una tabella (vd allegato) che aiuterà la valutazione della commissione didattica, gli studenti devono presentare in ogni caso anno per anno i due piani di studio affiancati completi di 60 CF con evidenziate le materie in comune, sia per le iscrizioni sincrone che quelle asincrone.

I presenti con

DELIBERA n° 6

approvano le linee guida di cui sopra e la tabella per la compilazioni delle richieste di iscrizione ai due PdS.

Punto 4) Valutazione delle linee guida relative ai Piani di studio approvate dal CNAM

Il CNAM (organo consultivo) sta sviluppando nuovi criteri di valutazione sulle accettazioni dei nuovi PdS dei bienni che poi saranno approvati dall'ANVUR. L'analisi dei PdS di vari conservatori da parte del CNAM ha rilevato notevoli discrepanze per cui saranno sviluppati nuovi orientamenti e suggerimenti per la compilazioni e l'aggiornamento dei nuovi PdS; esistono quattro tipologie di materie (I, C, G, L), a cui fanno riferimento le ore di lezione e di studio; la caratteristica di ogni tipologia sta nella somministrazione delle lezioni: la materia I = *Individuale* prevederà anche la compresenza di altri studenti; la materia G = *Gruppo*, riferita al suonare-cantare ecc insieme (es. coro, orchestra ecc) prevede lo studio di repertori; materia C = *Collettiva*, teorico-pratica, cioè prettamente teorica con contributi pratici; materia L = *Laboratorio*, prettamente basata su esercitazioni in classe. Il Direttore ritiene opportuno che le programmazioni di alcuni progetti specifici all'interno dei PdS siano vagliati dalla direzione.

Probabilmente, dovremo aggiornare i nostri PdS una volta uscite le linee guida del CNAM, nel frattempo è stata rinviata l'apertura della piattaforma per le richieste dei nuovi accreditamenti e gli aggiornamenti dei PdS prevista per il 1° dicembre scorso.

Punto 5) Richiesta di sospensione della carriera della studentessa Ballini Valentina (vedi allegato)

I presenti con

DELIBERA n° 7

approvano la richiesta di sospensione della carriera della studentessa Valentina Ballini (vd allegato).

Punto 6) Varie ed eventuali

Il Direttore, con avvallo del CA, dispone che le materie ancora attualmente online dovranno svolgersi negli orari di apertura e chiusura del Conservatorio.

Il prof. Ruggeri chiede aggiornamenti sugli acquisti degli strumenti e il Direttore spiega che a causa di numerosi interventi economici le operazioni sono rallentate e un nuovo amministrativo destinato alla sede di Darfo aiuterà a velocizzare le operazioni.

Il prof. Ranucci ha parlato con i responsabili della ditta Fazioli per la realizzazione di 4 concerti dedicati al repertorio pianistico presso l'esposizione di Milano, in questo caso sarà corrisposto un rimborso spese ai partecipanti da parte della ditta Fazioli.

La seduta termina alle ore 12,45

Allegati al verbale:

Verbale del consiglio accademico del 14 novembre 2022

Tabella per doppia iscrizione

Richiesta di sospensione della carriera della studentessa Ballini Valentina

Il segretario verbalizzante f.to Gabriele Rocchetti	Il Direttore f.to Alberto Baldrighi
--	--