



Ministero dell'Università e della Ricerca

Alta Formazione Artistica, Musicale e Coreutica

Conservatorio di Musica "Luca Marenzio" - Brescia

CONSIGLIO ACCADEMICO 2022-23

Verbale n. 8

Alle ore 9,30 del giorno 16 maggio 2023 si riunisce il Consiglio Accademico (C.A.) del Conservatorio di Musica "Luca Marenzio".

Sono presenti:

- il direttore, M^o Alberto Baldrighi
- i proff. Marina Baudoux (arriva alle 9,47), Massimo Cotroneo, Giovanni Duci, Claudio Marini, Giuseppe Miglioli, Alberto Ranucci, Gabriele Rocchetti e Marco Ruggeri
- presente lo studente Gianmarco Zambelli
- assente la studentessa Annalisa Tahereh Gerosa

Ordine del giorno

- 1) Comunicazioni del direttore
- 2) Approvazione verbali sedute precedenti (vedi allegati)
- 3) Regolamento Tasse e contributi a.a.2023/2024 (vedi allegato)
- 4) Bozza contratti attività conto terzi: contratto con FinecoBank Spa e con Fondazione Caritro (vedi allegati)
- 5) Presentazione D.M. n. 180 del 29/03/23 – reclutamento personale docente (vedi allegato)
- 6) Disponibilità aule presso la sede di Darfo per organizzazione del Campus di Jazz denominato "Bobby Durham's Jazz Camp" (vedi allegato)
- 7) Progetti *Summer School*
- 8) Varie ed eventuali

Punto 1) Comunicazioni del Direttore

Il Direttore non ha delle comunicazioni urgenti da esporre al CA anche perché diverse questioni sono all'odg di questa riunione e del prossimo C.d.P. (18 maggio). È stato caricato sulla piattaforma ministeriale il progetto di ristrutturazione della chiesetta di Darfo antistante l'auditorium della sede e, prossimamente, sarà caricato anche il progetto di Palazzo Bargnani.

Punto 2) Approvazione verbali sedute precedenti (vedi allegati)

Il Direttore chiede se ci sono delle modifiche da apportare al verbale inviato e, poiché non ci sono richieste di modifiche, si passa alla votazione.

I presenti con

DELIBERA n° 22

approvano il verbale n° 7 del consiglio accademico del 17 aprile 2023.

Punto 3) Regolamento Tasse e contributi a.a.2023/2024 (vedi allegato)

Il C.A., presa visione del documento e dopo averne discusso le modifiche proposte, **con**

DELIBERA n° 23

approva le variazioni al Regolamento Tasse e contributi.

Punto 4) Bozza contratti attività conto terzi: contratto con FinecoBank Spa e con Fondazione Caritro (vedi allegati)

Il prof. Cotroneo spiega che è pervenuta la richiesta (FinecoBank e Caritro) per un concerto da tenersi presso il Teatro Sociale a Brescia per cui si è proposto una replica del concerto del 23 maggio al Teatro Grande della orchestra STU.D.I.O., oltre a questo si è accolta la proposta di partecipazione ad un concerto al Teatro Capovolto di Trento che sarà tenuto da un gruppo di archi sempre della Orchestra STU.D.I.O. I contratti per queste attività esterne devono sottostare alla attività conto terzi prevista dal Ministero (vedi allegati).

Il C.A. con

DELIBERA n° 24

approva le due attività in conto terzi.

Punto 5) Presentazione D.M. n. 180 del 29/03/23 – reclutamento personale docente (vedi allegato)

Il Direttore delinea il DM 180: è un decreto ponte che getta le basi per il futuro decreto sul reclutamento dei docenti per i posti di docenza non ricoperti stabilmente in ciascuna sede; questo decreto implica che in futuro non sarà più possibile usufruire dei trasferimenti di sede come è stato fino ad oggi. Probabilmente sarà realizzata una sorte di abilitazione nazionale, ci sarà un elenco di docenti idonei a livello nazionale per il reclutamento a tempo indeterminato, queste persone potranno partecipare ai concorsi per un determinato posto dove dovrebbero rimanere almeno 5 anni alla fine dei quali potranno partecipare ad altri concorsi di sede; ci sarà possibilità di affrontare dei cambi di cattedra all'interno della propria sede previo concorso interno. Il DM 180 attualmente non prevede una abilitazione nazionale ma prevede la partecipazione ai concorsi di tutti i richiedenti; sarà data ad ogni conservatorio la possibilità di assumere in base alla "facoltà assunzionale" cioè in base ad una percentuale di posti da mettere a concorso definita dal Ministero; i costi dei concorsi saranno a carico dei conservatori che li indiranno per cui ci sarà possibilità di fare delle convenzioni con altri Istituti (Istituti in comprensori di massimo tre regioni confinanti). In merito ai concorsi, è probabile una prima scrematura dei concorrenti basata su punteggi didattici e artistici, cui seguiranno una prova pratica e una prova didattica.

Tempistiche: il Ministero fornirà le "facoltà assunzionali" entro il 14 luglio e, a fine luglio, potrebbero uscire i bandi per i posti a concorso, forse a metà settembre sarà possibile partire con i primi concorsi; le commissioni saranno composte da un membro interno e da due esterni che saranno estratti a sorte su un nucleo di sei persone proposte dal C.A. Ogni Istituto avrà la facoltà di

indirizzare le facoltà assunzionali verso un determinato tipo di cattedre: per noi potrebbe essere l'occasione di rendere più solida la struttura di Darfo.

Punto 6) Disponibilità aule presso la sede di Darfo per organizzazione del Campus di Jazz denominato "Bobby Durham's Jazz Camp" (vedi allegato)

Il prof Cotroneo illustra la proposta del Campus di Jazz, non potendo il conservatorio offrire l'uso gratuito delle sei aule si è concordato che dodici nostri studenti potranno accedere gratuitamente al Campus ed altri studenti interni potranno usufruire di uno sconto sulla tassa di iscrizione.

Il C.A. approva la richiesta.

Punto 7) Progetti Summer School

Sono pervenute diverse richieste di cui 12 approvate in commissione didattica; il C.A. approva le richieste pervenute.

Punto 8) Varie ed eventuali

La prof Anna Loro ha inviato una email al Direttore in cui chiede se nei giorni 29-30 agosto possiamo ospitare le *Arpiste ucraine esiliate* che faranno presso di noi uno stage con lezioni gratuite per le nostre studentesse (con concerto finale), il C.A. approva.

Al prof Ranucci è pervenuta una richiesta per tre giorni di utilizzo della Sala Bazzini (13-15 ottobre) da parte di una associazione; il direttore chiede di avere più informazioni sulla organizzazione di questa attività all'interno della nostra istituzione e sulla ricaduta per i nostri studenti.

La seduta termina alle ore 12,40.

Allegati al verbale:

Bozza Regolamento tasse e contributi 23-24

Richiesta utilizzo aule Farao

Bozze contratti attività conto terzi

Decreto Ministeriale n. 180 del 29-03-2023

Il segretario verbalizzante f.to Gabriele Rocchetti	Il Direttore f.to Alberto Baldrighi
--------------------------------------------------------	----------------------------------------