Prot. Brescia,

**CONTRATTO PER L’ESECUZIONE DI SPETTACOLO MUSICALE – CONCERTO**

**Tra**

Il Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia con sede in Piazza Arturo Benedetti Michelangeli, 1 C.F. 80046350171 P.IVA n. XXXXXXX in persona del Presidente Dott. Giammatteo Rizzonelli che interviene nel presente atto in qualità di rappresentante legale, di seguito denominato “Conservatorio”

**E**

Fondazione CXXX con sede di XXXXX nella persona del Dott. XXXXXX che interviene nel presente atto in qualità di rappresentante legale, di seguito denominato “Committente”

**si conviene e si stipula quanto segue**

**Art. 1 - Oggetto della prestazione**

Il Committente scrittura il Conservatorio per l’esecuzione di un concerto secondo le specifiche di seguito riportate:

Programma: Nell’ambito del concorso M4NG promosso dal Committente, l’orchestra del Conservatorio eseguirà un massimo di 5 brani durante la finale che si terrà in data 1 luglio 2023, scelti tra 10 brani che verranno selezionati durante la semifinale del 9 giugno e comunicati tempestivamente al Conservatorio.

Organico: Orchestra del Conservatorio di Musica “Luca Marenzio” di Brescia pari a n. 30 strumentisti ad arco oltre al Direttore d’orchestra.

Luogo della prestazione: Teatro Capovolto di Trento, Piazza Cesare Battisti, Trento. Data esecuzione: 01/07/2023 in orario serale da concordare.

Il Conservatorio assumerà a proprio carico le spese per la realizzazione del concerto indicato ivi compresa la remunerazione degli orchestrali e dello staff tecnico deputato alla gestione della produzione, eventuali richieste di agibilità Enpals.

Il Committente assumerà a proprio carico le spese di trasporto del personale dell’Orchestra da Brescia al Teatro Capovolto e ritorno, allestimento palco (compreso leggii, sedie, podio ecc…), eventuali oneri Siae; il Committente altresì si impegna a fornire allo staff e orchestra del Conservatorio un rinfresco tra le prove generali e l’esecuzione che si svolgeranno nella medesima giornata del 01/07/23.

**Art 2 - Corrispettivo**
A fronte dell’esecuzione delle prestazioni di cui all’art. 1 che precede, il Committente corrisponderà al Conservatorio il corrispettivo omnicomprensivo di € 12.150,00, oltre IVA di legge al 10%.
Qualora fosse necessaria da parte del Conservatorio l’integrazione dell’orchestra con la presenza di un’arpista il corrispettivo concordato verrà aumentato di € 100,00 omnicomprensivi.

**Art. 3 - Pagamenti e fatturazione**

Il pagamento avverrà successivamente le attività indicate all’art. 1 dietro invio di regolare fattura elettronica trasmessa dal Conservatorio, con bonifico bancario che sarà effettuato entro i successivi trenta giorni.

Il Conservatorio elegge per il pagamento con bonifico le seguenti coordinate bancarie, che verranno riportate in fattura:

Banca: Unicredit

IBAN: IT34J0200811200000104119212

Codice BIC SWIFT: UNCRITM1090

Intestatario: Conservatorio Statale di Musica “Luca Marenzio” di Brescia

Se il Committente è in regime di split payment liquiderà al Conservatorio la sola quota imponibile, e verserà all'erario la quota Iva ex art. 17-ter DPR 633/72. La fattura in tal caso indicherà sia l'imponibile che l'iva riportando la dizione «scissione dei pagamenti».

**Art. 4 - Tracciabilità dei pagamenti.**

Le parti contraenti dichiarano di assumersi tutti gli obblighi relativi alla tracciabilità dei pagamenti e dei flussi finanziari connessi al contratto, così come stabilito all’art. 3 della legge 13.08.2010 n. 136.

La Conservatorio si impegna quindi a fornire all’atto della sottoscrizione del contratto, se non ancora inviati in precedenza, la comunicazione contenente gli estremi IBAN del conto corrente dedicato ai sensi della Legge 136/2010 (tracciabilità).

**Art. 5 – Organizzazione e modalità di svolgimento dello spettacolo.**

Il Committente fornirà la sede di spettacolo indicata al punto 1, in buono stato di funzionamento, rispondente alle esigenze tecniche dello spettacolo in accordo con il Conservatorio.

La sede del concerto dovrà essere a norma di legge con particolare riferimento alla normativa in materia di sicurezza, vigilanza ed antincendio. Il Committente si obbliga a fare tutto quanto possibile affinché nel luogo ove si svolge lo spettacolo siano adottate le più opportune misure atte ad assicurare l’incolumità degli artisti e delle strumentazioni.

Il Committente rimane responsabile esclusivo per la sicurezza e l’incolumità degli artisti, dei lavoratori in genere e del pubblico presenti nell’area.

Il Conservatorio agisce nel rispetto delle norme previdenziali e retributive del proprio personale coinvolto.

**Art. 6 – Annullamenti**

Nei casi di forza maggiore, previsti dalle vigenti leggi, il presente contratto è da considerarsi risolto senza oneri per le parti.

Nel caso in cui lo spettacolo non potesse avere luogo per ragioni imputabili ad una delle due parti e non si individuassero soluzioni alternative e soddisfacenti per entrambe le parti, la parte inadempiente sarà tenuta al pagamento di quanto anticipato dall’altra parte, previa esibizione di relativa documentazione, a titolo di rimborso.

Qualora le parti dovessero ritenere lo spettacolo oggetto del contrato non più fattibile dal punto di vista tecnico e/o economico, il presente contratto potrà essere risolto consensualmente, per forza maggiore, senza oneri tra le parti mediante comunicazione a mezzo di posta elettronica certificata con preavviso di 10 giorni.

**Art. 7 – Sicurezza del lavoro**

Entrambe le parti si fanno garanti della sicurezza e della tutela della salute dei propri collaboratori, indipendentemente dal rapporto contrattuale con essi instaurato.

Inoltre, entrambe le parti dichiarano di aver ottemperato agli obblighi della vigente legislazione per la sicurezza nei luoghi di lavoro di cui al D.Lvo. 81/2008 e successive modifiche ed integrazioni.

**Art. 8 – Spese**

Tutte le spese, diritti di segreteria, imposte e tasse derivanti dal presente atto sono a carico del Committente. Il presente atto è soggetto a registrazione in caso d’uso ai sensi degli artt. 5 p.to 1 e 10, tariffa parte II, del D.P.R. 131/86.

**Art. 9 - Privacy**

Il Conservatorio si impegna a raccogliere e trattare i dati del prestatore per finalità connesse allo svolgimento delle attività in oggetto, in particolare per tutti gli adempimenti connessi alla piena attuazione del presente contratto, così come previsto dal Regolamento UE 2016/679 e D.Lgs 196/2003 e successive integrazioni e modificazioni. Il committente si impegna, dal canto suo, a comunicare tempestivamente eventuali variazioni dei dati fiscali ed anagrafici dichiarati.

**Art. 10 – Obbligo di restituzione di copia sottoscritta del contratto**

Le parti si impegnano a sottoscrivere digitalmente il presente contratto mediante trasmissione a mezzo PEC ovvero con firma autografa.

Per ogni controversia il foro competente sarà quello di Brescia. Fatto unico originale, letto, approvato e sottoscritto dalle parti.

Per Fondazione CXXXX Per il Conservatorio

Dott. Dott. Giammatteo Rizzonelli

(firmato digitalmente) (firmato digitalmente)

Ai sensi e per gli effetti dell’art. 1341 C.C. le parti contraenti dichiarano di approvare specificatamente in via espressa e separata le clausole di cui agli artt. 1, 2, 3, 6, 7, 8, 9, 10

Per Fondazione XXXX Per il Conservatorio

Dott. Dott. Giammatteo Rizzonelli

(firmato digitalmente) (firmato digitalmente)